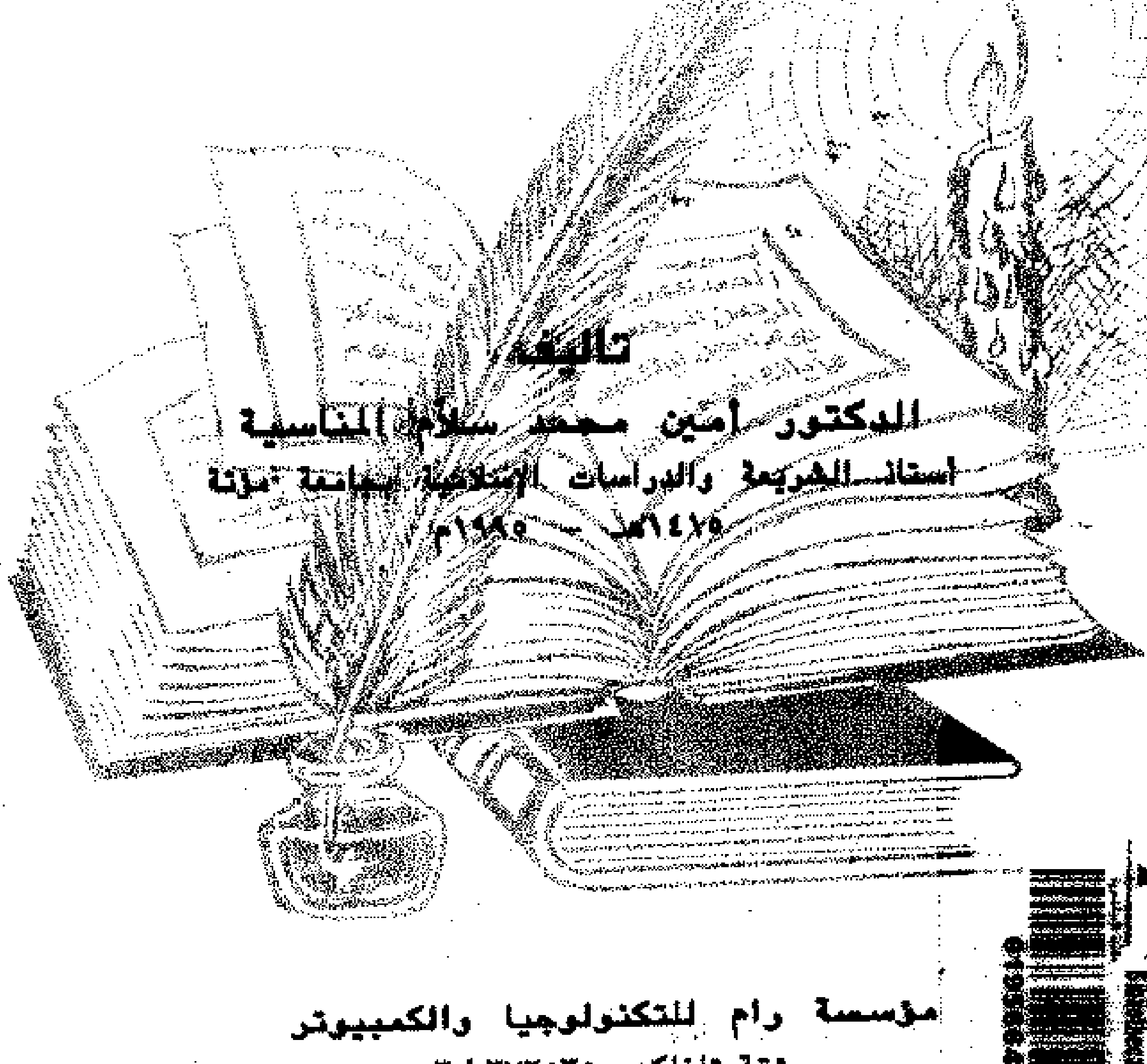
قواعد البحث العلمي ومناهجه

ومصادر الدراسات الإسلامية



تأليف

الدكتور أمين محمد سلام المناسية

أستاذ الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة مؤتة

١٤١٥هـ - ١٩٩٥م

مؤسسة رام للتكنولوجيا والكمبيوتر

مؤتة تلفاكس ٣٧٢٥٣٥ /٠٣.

اهداءات ١٩٩٨
المعهد الدبلوماسي الأردني
الأردن

قواعد البحث العلمي

ومناهجه

ومصادر الدراسات الإسلامية

تأليف

الدكتور أمين محمد سلاّم المناسية

أستاذ الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة مؤتة

١٤١٥هـ - ١٩٩٥م

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(١٩٦٥/٤/٢٨٧)

رقـــم التصنيـــف : ٢٤ر١٠٠

المؤلف ومن هو في حكمه : د. امس محمد سلام المناصيه

عـنـوان المصنف : قواعد البحث العلمي ومناهجه ومصادر الدراسات الاسلامية

رؤوس الموضوعات : ١ – البحث العلمي

٢ – الاسلام – دراسات

رقـم الايـداع : (١٩٩٥/٤/٣٨٧)

الملاحظـات : عمان : مؤسسه رام للتكنولوجيا والكمبيوتر

* – تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

مؤسسة رام للتكنولوجيا والكمبيوتر ت+ف ٣٧٢٥٣٥

قواعد البحث العلمي
ومناهجه
ومصادر الدراسات الإسلامية

الإهـــــداء

إلى الذين عشقوا الحقيقة، وأحبوا العلم، وتفانوا في تطوير البشرية إلى الذين أسهروا ليلهم، وأجهدوا نهارهم في حب الخير وبذل النصيحة إلى طلبة العلم ومحبي الخير، إلى كل هؤلاء أهدي كتابي .

فهرس الموضوعات

الموضـــوع | الصفحة

القسم الثاني
مصادر الدراسات الإسلامية

القسم الثالث
الملحقـــــــات

كما أنني أكثرت من ذكر المصادر في الدراسات الإسلامية في مختلف الحقول العلمية دون أن أذكر مناهج أصحابها خوفاً من الإطالة وألحقت في الكتاب معلومات لا يستغني عنها طالب العلم، كما وضعت معلومات باللغة الانجليزية عن المصطلحات والمختصرات وكيفية كتابة المراجع باللغة الأجنبية .

وقد قسمت الكتاب إلى ثلاثة أقسام وأ وردت تفاصيلها في الصفحات (٥-١٠):

القسم الأول : ويحتوي على جميع المعلومات التي لا يستغني عنها الباحث بحال.

القسم الثاني : وضعت فيه المصادر العامة في الدراسات الإسلامية .

القسم الثالث : وقد خصصته للمحلقات الأجنبية والعربية .

القسم الأول

ويشتمل على التالي :

- تمهيد يحتوي على تعريف البحث العلمي، وأهميته، وغايته، وأهم شروط البحث ومراحل البحث.
- المكتبات في الإسلام والعالم .
- كيفية البحث في المكتبة .
- كيف تختار منهج بحثك من خلال المناهج المختلفة .
- كيفية الجمع والتحليل واعطاء النتائج .
- كيف تكتب الرسالة العلمية .
- كيفية التوثيق ووضع الهوامش والمصادر .
- علامات الإملاء وكيفية استعمالها .
- مراجعة البحث .
- كيفية تنظيم جريدة المراجع .
- الوضع الأخير للبحث .
- متعلقات الطبع والتقديم .

إن أول خطوة في التقدم العلمي هي البحث المعتمد على المنهج، ودقة المنهج وصدقه قاعدة أساسية لا غنى للباحث عنها، ولذلك لا بد من معرفة العلم والمعرفة وأنواعها والبحث وأهميته وغايته وشروط الباحث والمراحل التي يمر بها البحث.

أولاً: ما هي المعرفة؟

المعارف هي ما يحصّل الإنسان عبر التاريخ الطويل من معارف وعلوم، فإذا كانت المعرفة مبنية على الحس والمشاهدة والملاحظة سميت تلك المعرفة بالمعرفة الحسية، وليس كل المعارف يعتمد على النظر والحس، إذ من المعارف ما يعتمد على التفكير والتأمل فيما يحيط بالإنسان وأسباب الحياة والموت واختلاف المخلوقات ، وخالق هذا الكون، ومثل هذه المعارف لا تخضع للتجربة المباشرة وهو ما يعرف بالمعرفة الفلسفية التأملية.

ونتيجة لكثرة التجارب، وتطور العقل الإنساني ونضجه يستطيع الإنسان تفسير بعض الظواهر علمياً، وهذا ما يسمى بالمعرفة العلمية التجريبية.

وهذه المعارف التي ذكرناها متلازمة غير متناقضة، وعلى الإنسان أن يُخضع ما يواجهه للحكم عليه بحسب المعرفة التي تناسبه، مادام يقدر على ذلك[1].

ثانياً: ما هو العلم؟

العلم جزء من المعرفة والمعرفة أشمل من العلم لأن منها ما هو علم ومنها ما ليس بعلم، ويمكن التمييز بينهما بحسب قواعد المنهج وأساليب التفكير في تحصيل المعرفة، فإذا تمت المعرفة وفق قواعد المنهج العلمي في الكشف عن الحقيقة فهو العلم وإلا فلا.

---

(١) للتوسع في المعرفة، ارجع إلى المرجعين التاليين -
١- أساسيات المنهج العلمي، سعد محمد الهجرسي، مجلة مكتبة جامعة الكويت، المجلد الثاني، العدد الثاني، ص ١٠-١٨، سنة ١٩٧٣م
٢- أصول البحث الاجتماعي، عبد الباسط محمد حسن، القاهرة، مكتبة الأنجلو مصرية، ١٩٧١، ص١٩-٢٩

وإليك بعض تعريفات العلم: يبين ويبستر في قاموسه الجديد تعريفين للعلم[1] هما :-

١- العلم هو المعرفة المنسقة Systematized Knowledge الناشئة عن الملاحظة والدراسة والتجربة، والتي تتم بغرض تحديد طبيعة أو أسس وأصول ما تتم دراسته.

٢- العلم فرع من فروع المعرفة أو الدراسة، خصوصاً ما يتعلق بتنسيق وترسيخ الحقائق والمبادىء والمناهج بواسطة التجارب والفروض.

ويرى كارل بيرسون «أن ميدان العلم غير محدد.. لأن مادته لا نهاية لها، كل مجموعة من الظواهر الطبيعية، كل طور من أطوار الحياة الإجتماعية. كل مرحلة من مراحل التطور القديم أو الحديث.. كل ذلك يعتبر مادة للعلم»[2].

ويرى السير جيمس هوب وود جينز بأن العلم يعلمنا كيف نعرف وأن الفن يعلمنا كيف نعمل[3].

أما قاموس أكسفورد فيعرف العلم بأنه فرع من الدراسة المتعلقة بجسد مترابط من الحقائق الثابتة المصنفة، والتي تحكمها قوانين عامة وتحتوي على طرق ومناهج موثوق بها، لاكتشاف الحقائق الجديدة في نطاق هذه الدراسة[4].

وهناك تعريفات أخرى، واكتفينا بهذه على سبيل التعريف وإن كنا نرجح تعريف اكسفورد.

وقال صاحب المصباح المنير :

(العلم) اليقين يقال علم يعلم إذا تيقن وجاء بمعنى المعرفة أيضاً كما جاءت بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد منهما مسبوقاً بالجهل، لأن العلم وإن حصل عن كسب فذلك الكسب مسبوق بالجهل

---

(١) Webster's New Twentieth Century Dictionary of English Language, 1960, p.1622.

(٢) Pearson, karl, Grammer of Science, 2nd ed.,1900.

(٣) Jeans, Sir James Hopwood. The Mysterious Universe, The Macmillan Co., New York, 1931.

(٤) Shorter Oxford Dictionary, 1961,p.1806.

وفي التنزيل «مماعرفوا من الحق» أي علموا، وقال تعالى «لا تعلمونهم الله يعلمهم» أي لا تعرفونهم الله يعرفهم وقال زهير:

وأعلمُ علمَ اليوم والأمسِ قبله ... ولكنني عن علم ما في غدٍ عَمِي

أي وأعرف، وأطلقت المعرفة على الله تعالى لأنها أحد العلمين والفرق بينهما اصطلاحي لاختلاف تعلقهما وهو سبحانه وتعالى منزه عن سابقة الجهل وعن الاكتساب لأنه تعالى يعلم ما كان وما يكون وما لا يكون لو كان كيف يكون وعلمه صفة قديمة قائمة بذاته فيستحيل عليه الجهل.....»[1]

- ما هو البحث:-

للبحث تعريفات كثيرة تدور كلها حول أن البحث وسيلة لاكتشاف المعلومات وتطويرها على سبيل الاستقصاء والتحقيق، ومن ذلك ما يلي:-

أولاً:- البحث استقصاء دقيق يهدف إلى حقائق وقواعد عامة يمكن التحقق منهامستقبلاً[2].

الثاني:-البحث استقصاء منظم يهدف إلى اضافة معارف يمكن توصيلها، والتحقق من صحتها عن طريق الاختبار العلمي[3].

الثالث:- البحث وسيلة للدراسة يمكن بواسطتها الوصول إلى حل لمشكلة محددة، وذلك عن طريق التقصي الشامل والدقيق لجموع الشواهد والأدلة التي يمكن التحقق منها، والتي تتصل بهذه المشكلة المحددة.

Research is a method of Study by which, through the careful and exhaustive investigation of all the ascertainable evidence bearing upon a definable problem, we reach a solution to that Problem[4].

قلت: فالبحث إذن هو عملية تطويع المفاهيم والرموز حول معلومة معينة

---

(١) أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري، المصباح المنير، مكتبة لبنان، بيروت، مادة (العلم)، ص١٦٢.

(٢) Whitney, F. Elements of Research, New York, 1946, P. 18.

(٣) Polansky, N Social Work Research, P.2

(٤) قواعد التحديث، ص ٣١

واستقصاء ما يتعلق بها لإخراجها للناس بصورة تفصيلية ينتج عنها فكرة معينة تضيف للمعرفة شيئاً جديداً.

والبحث يكون تنقيباً عن الحقائق، كما أنه تفسير نقدي لها ثم بعد ذلك يكون بحثاً كاملاً.

أهمية البحث وغايته:

للبحث أهمية عظيمة أسهمت في سعادة الإنسان في عصرنا الحاضر، إذ ما نحن فيه هو ثمرة جهود أهل العلم والحكمة والأدباء، منذ بداية حياة الإنسان إلى وقتنا هذا، فهو نتيجة اختراعات كثيرة في شتى الحقول والميادين فكل ما هو عندنا أو يحيط بنا من نضج فكري ما حصل إلا نتيجة للبحث الدائب والدراسة المستمرة التي تعاقب عليها الباحثون في مختلف ميادين العلم والمعرفة. هكذا تتضح لك أهمية البحث.

وأما غايته فهي لا تخرج عن واحد من الأمور التالية: «اختراع معدوم، أو جمع متفرق، أو تكميل ناقص، أو تفصيل مجمل، أو تهذيب مطول، أو ترتيب مختلط، أو تعيين مبهم، أو تبيين خطأ»[1]. ومن أجل ذلك اختلفت أقوال العلماء في تعريف البحث.

شروط الباحث ومقوماته:

١- أن يكون على قدر كاف من العلم والمعرفة، يملك القدرة على التأمل والتفكير والاستنباط، كثير المطالعة، غزير الاطلاع، لا يترك شاردة ولا واردة تتعلق بموضوعه إلا اطلع عليها من أجل عدم الوقوع في الأخطاء الفاحشة أو سوء فهم في النقل والتفسير والتأويل، ويمحص ما قاله غيره لأنه قد يكون مخطئاً فيما وصل إليه.

٢- أن يكون موضوعياً في البحث بعيداً عن الهوى والوهم وإن كانت نفسه لا تميل إليه.

٣- أن يكون أميناً في نقله وعرضه ونقده، دقيقاً نظامياً، منطقياً في عمله.

---

(١) قواعد التحديث، ص ٣٨.

٤- أن يحترم آراء غيره، ولا يؤدي به غروره إلى استهجانها أو النيل من أشخاص كاتبيها وإن كان على صواب في نقده وعرضه[1].

٥- أن يوضح المشكلة التي يبحث فيها ويعطي لها حلاً مناسباً مقنعاً.

مراحل البحث:

١- اختيار الموضوع: اختيار الموضوع من الأهمية بمكان في نجاح البحث، فعلى الطالب أن يختار البحث الذي له مكانةٌ مهمة في نفسه متفقاً مع ميوله وفكره، وليحذر الكتابة فيما لا يميل إليه، أو يخالف معتقده. كي لا يتعثر في خطواته، وبالخصوص في مجال الدراسات العليا الماجستير والدكتوراة. ولا بد من مراعاة جدة الموضوع وطرافته.

٢- مخطط البحث الأولي: بعد اختيار الموضوع وفير المصادر، تأتي مرحلة وضع الخطوط الكبرى لمنهج بحثه، فلو أنه اختار شخصية إسلامية مهمة كالقعقاع بن عمرو فلا بد له من النقاط التالية:-

١- حياته العامة.

٢- حياته الجهادية.

٣- أقوال النبي والصحابة فيه.

٤- دوره في الجهاد الإسلامي.

٣- مصادر البحث ومراجعه:

مما يساعد في نجاح البحث كثرة المصادر والمراجع التي تثريه واطلاع الباحث عليها أو معظمها، وهذا هو حجر الأساس للبحث، وإليك طرفاً مما يحتاج إليه طالب الشريعة:

١- فهارس المكتبات الخاصة والعامة.

٢- الموسوعات العلمية المتخصصة.

٣- فهارس المصادر والمراجع .

٤- المجلات العلمية التي لها صلة بالموضوع.

---

(١) لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، د.محمد علي الخطيب، ص١٠٢

٥- مراجعة ذوي الخبرة في مجال بحثه.

٦- قوائم الكتب.

دور النشر والمكتبات، ولا بد للباحث من استفراغ الجهد في ذلك وترتيب مصادره ومراجعه ترتيباً زمنياً، ليتضح له التطور التاريخي لبحثه فيقوم بمقارنة المتأخر منها والمتقدم.

٤- جمع المادة العلمية:-

بعد تسجيل الباحث للمصادر التي يمكن الاستفادة منها يتبع الخطوات التالية:-

١- مراجعة فهارس الكتب التي بين يديه ويحدد ماله صلة ببحثه.

٢- قراءة ما حدده قراءة واعية مستوعبة.

٣- يكتب ما يراه مناسباً لبحثه على بطاقات من حجم واحد وأفضلها قياس «١٠X١٤ سم »، وتكون الكتابة حرفية أو بطريقة الاختصار والتلخيص، فما يتم نقله حرفياً يوثقه بين قوسين ثم يدون اسم الكتاب والمؤلف والجزء والصفحة وسنة الطبع والناشر ومكان النشر، وما يلخصه يكتب كلمة «أنظر» قبل الإشارة إلى المصدر الذي استفاد منه ويضع نقاط... عندما يترك ما لا يهم بحثه، وإذا خطر بباله نقطة مهمة فيكتبها بملاحظة على البطاقة.

٥- مخطط البحث التفصيلي:-

للمادة العلمية التي يجمعها الباحث أثر كبير في توجيه بحثه وحتى في نوع منهجه، وكم من باحث غير منهجه والتزم بمنهج دون غيره نتيجة لتلك المادة ولذلك جاء الحديث عن مخطط البحث بعد جمع المادة العلمية، تحرزاً من ذلك لما للمادة المجموعة من أثر على المخطط، ويرى بعض الباحثين تأخير الكلام عن المخطط حتى يتم الباحث فرز بطاقات بحثه ومناقشتها وتصنيفها، فإذا وضع مخططه عرضه على المشرف على البحث ليبدي ملاحظاته عليه بالزيادة والنقصان والتقديم والتأخير حرصاً على تكامل الموضوع وحسن عرضه، لأهمية ذلك في الرسائل الجامعية العليا «الماجستير والدكتوراة» ليتجنب كثيراً

من العقبات.

وقد تقدم وضع الخطوط العريضة لشخصية جهادية مشهورة «القعقاع بن عمرو»، والآن يمكن وضع المخطط التفصيلي لذلك البحث في تمهيد وبابين:—

الباب الأول: «القعقاع بن عمرو» وفيه فصلان:—

الفصل الأول:— حياته العامة

١— نسبه والتعريف به.

٢— هيأته وأوصافه الجسدية.

٣— نشأته قبل الإسلام.

٤— إسلامه وهجرته.

٥— القعقاع في زمن الرسول— صلى الله عليه وسلم.

٦— القعقاع زمن أبي بكر الصديق.

٧— القعقاع زمن عمر بن الخطاب.

٨— القعقاع والجهاد في سبيل الله.

٩— قبس من أخلاقه.

١٠— وفاته.

١١— أسرته.

الفصل الثاني: حياته الجهادية.

١— هل كان له جهاد في الجاهلية؟!

٢— جهاده زمن النبي —صلى الله عليه وسلم—.

٣— جهاده زمن أبي بكر.

٤— جهاده زمن عمر.

٥— مكانته في الجهاد ودوره ضد الأعداء.

الباب الثاني:— أقوال النبي —صلى الله عليه وسلم— والصحابة فيه.

الفصل الأول:—

١— أقوال النبي —صلى الله عليه وسلم— .

٢- أقوال أبي بكر.
٣- أقوال عمر.
٤- أقوال عثمان.
٥- أقوال علي.
٦- أقوال غيرهم.

الفصل الثاني: دوره في الجهاد الإسلامي.
١- دور صوته.
٢- دور حركته.
٣- كره وفره.
٤- طعنه وضربه.

خاتمة البحث وفيها خلاصة موجزة:وأهم النقاط التي أبرزها الموضوع فهذا المخطط التفصيلي لا وجود له قبل جمع المادة العلمية، والمادة العلمية هي التي فرضت فقراته، وهكذا تفعل في كل موضوع تريد الكتابة فيه.

٦- دراسة مادة البحث ومناقشتها وتصنيفها.

بعد كتابة البطاقات يأتي دور قراءتها ومناقشتها وتصنيفها، فتوضع البطاقات ذات الصلة بالموضوع الواحد مجموعة متسلسلة، ثم يعنون كل مجموعة بما يناسبها، فإذا انتهى من ذلك وجد نفسه أمام مجموعات كثيرة، فيقوم بقراءتها مرة ثانية، ويضعها متسلسلة وقد يشطب بعضها أثناء هذا التصنيف لعدم اكتمالها أو لعدم الحاجة إليها، ويحسن به ترقيم المجموعات ووضعها منفصلة عن بعضها بأكياس خاصة بها عليها العناوين وهكذا فسوف يكون بعضها تابعاً لبعض: الباب، الفصل، المبحث، المطلب وهكذا. واجعل لبطاقاتك صندوقاً تحفظها فيه لأنك ستحتاج إليها في المستقبل.

٧- كتابة البحث وإخراجه:

هذه هي أهم الخطوات التي تحكم على البحث أصالة وجدة وفائدة، فبعد جمع البطاقات وتصنيفها يأتي دور الباحث في تسجيل ثمرة جهده

وخلاصة رأيه، فيكتب الأفكار ويناقش الآراء ويرد ويرجح باسلوب علمي، ومنطق سليم، وهكذا يتولاها مجموعة مجموعة حتى ينتهي منها، رائده في ذلك الإخلاص والأمانة واتباع الحق، وعليه أن يظهر شخصيته بعد النقل والجمع وذلك بإبداء رأيه ووضع الأدلة والحجج والبراهين في مواضعها، ويفند الباطل لأن بعض ما كتبه غيره ليس مبنياً على استنتاج سليم ولكن بأدب العالم دون تجريح لغيره.

٨- بين المقدمة والخاتمة:

من المفضل أن لا تكتب المقدمة إلا بعد الانتهاء من بحثه حتى لا تتعارض الأمور، كما أنّ الخاتمة تكون موجزة يتضح فيها نتائج البحث وآراء الباحث واقتراحاته وتوصياته لما يرى له الأهمية في أن يكمله غيره مثلاً، كما لا يغفل الباحث أثناء كتابته للمقدمة عن ذكر سبب البحث ومشكلته، وبيان منهجه، وشكر مشرفه وكل من أسدى له خدمة حتى اكتمل بحثه على الصورة النهائية.

٩- فهارس البحث:

للفهارس أهمية كبيرة تسهل على الباحث الاستفادة من البحث، وهناك عدد من الفهارس أولها فهرس الموضوعات، وفهرس المصادر والمراجع وفهرس الأعلام وفهرس الآيات وفهرس الأحاديث وفهرس البلدان وفهرس الأشعار والأمثال ويراعى في ذلك كله الترتيب الأبجدي.

١٠- طباعة الموضوع:-

لكمية المادة دور في طريقة الطبع، فإن كانت الكمية صغيرة دفعها لمن يكتبها مرة واحدة بعد توثيقها، وتنسيق هوامشها وتنظيم سطورها وكلماتها، وإن كانت الكمية المكتوبة كبيرة، دفعها للكاتب فصلاً فصلاً بنفس الطريقة، وأفضل وضع للصفحة أن تحتوي خمسة وعشرين سطراً في كل سطر إحدى عشرة كلمة تقريباً لكي لا تتعب نظر القارئ ولا تضخم صفحات المادة دون فائدة.

١١- تجليد الموضوع:

تجليد الموضوع هو الحارس الأمين للمادة العلمية هذا إن كان الموضوع كبيراً، أما إن كان صغيراً فيمكن حفظه في مصنف، ولا بأس بتجليده خوفاً عليه من الضياع، والكتابة على جلد المادة المجموعة بطرق مختلفة حسب نظام الجامعة أو المطبعة، أو هيئة الإشراف على كتابة البحث وإليك ثلاثة نماذج تبين المظهر الخارجي لجلد الكتاب.

القعقاع بن عمرو	كلية الشريعة بالمدينة المنورة	عمر الفاروق
رسالة جامعية	عيسى عليه السلام	فقهه واجتهاده
أعدها	بحث أعده	رسالة جامعية
علي.........	أمين ...	بإشراف
بإشراف	السنة الرابعة	الدكتور .....
الدكتور.........	وإشراف	إعداد الطالب
جامعة مؤتة- كلية الشريعة	الدكتور	محمد......
١٤١٥هـ-١٩٩٥م	١٣٩٩هـ-١٩٧٩م	كلية الشريعة-جامعة أم القرى
		١٤١٥هـ-١٩٩٥م

ما تقدم هو أهم ما يحتاج إليه الباحث لإخراج بحثه شكلاً وموضوعاً، والذي قدمناه راعينا فيه الاختصار قدر الإمكان تسهيلاً للباحث وتوفيراً للوقت.

المكتبات في الإسلام والعالم

- أشهر المكتبات في الإسلام قديماً
- أشهر المكتبات في العالم العربي والإسلامي حديثاً.
- أشهر المكتبات التي تضم التراث العربي والإسلامي في أوروبا وأمريكا.

أشهر المكتبات في الإسلام قديماً

من الصعوبة بمكان حصر جميع مكتبات العالم الإسلامي قديماً، ولذلك فسيكتفي بذكر أهمها وهي:

١- دار الحكمة: أسسها الخليفة هارون الرشيد (١٤٩-١٩٣هـ) وزادها المأمون بالمؤلفات والدواوين، حتى أصبحت أكبر خزائن الكتب في العصر العباسي، وبقيت تعمل على نشر العلم والثقافة حتى استولى المغول على بغداد عام ٦٥٦ هـ[1].

٢- دار العلم: وهي مكتبة العبيديين بمصر، ألحقت في عهد الحاكم العبيدي بدار الحكمة التي أنشأها على غرار جامعات بغداد وقرطبة، وكانت تحوي كل ما يحتاج إليه الباحث من ورق وحبر وأقلام ونساخ، وبقيت في خدمة طلبة العلم حتى عام ٥٦٧هـ، واشترى معظم كتبها القاضي الفاضل وألحقها بمدرسته الفاضلية بالقاهرة، ثم ضاع أكثرها[2].

٣- مكتبة قرطبة: أنشأها الأمويون، وكان أوج ازدهارها في عهد المستنصر (٣٥٠-٣٦٦هـ) والذي كان يزودها من كافة أقطار العالم الإسلامي، حتى بلغ عدد مجلداتها أربعمائة ألف مجلد[3].

٤- مكتبة الحيدرية بالنجف في العراق- نسبة إلى حيدر وهو اسم للإمام علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- عند عامة الشيعة، وهي خزانة المشهد الشريف الذي فيه قبر الإمام علي بن طالب- كما تقول الشيعة- وهي مازالت قائمة إلى اليوم، والاستفادة منها في أيامنا قليلة لعدم تعميم نفعها للجمهور[4].

٥- مكتبة ابن سوار بالبصرة: أسسها أبو علي بن سوار الكاتب، أحد رجال عضد الدولة البويهي، كتبها كثيرة، درّس فيها مذهب الاعتزال[5].

---

(١) أنظر صبح الأعشى، ج١، ص٤٦٦-٤٦٧، تاريخ الإسلام السياسي، ص٢٧٤، ضحى الإسلام، ج٢، ص٦١.

(٢) أنظر صبح الأعشى، ج١، ص٤٦٧.

(٣) تاريخ الإسلام السياسي، ج٣، ص ٢٢٩-٢٣٠.

(٤) أنظر كتاب دراسات في الحضارة الإسلامية، ج٤ ، ص١٨٥ وما بعدها.

(٥) المرجع السابق، ج٤، ص ١٨٧.

٦- خزانة سابور: أنشأها سابور بن أورشير (٣٨٣هـ) بالكرخ وسماها «دار العلم» زادت كتبها على عشرة آلاف كتاب في العلوم المختلفة، كانت ملتقى العلماء والباحثين للقراءة والمطالعة والمناظرة، وكان من زوارها أبو العلاء المعري عندما كان في بغداد[1].

٧- خزانة الوقف بمسجد الزيدي ببغداد: أنشأها أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي (٥٧٥هـ)، وقد ساهم هو وغيره بتزويدها بالكتب الكثيرة حتى عمرت بالقراء والنساخ والعلماء[2].

٨- مكتبة رامهرمز: أنشأها ابن سوار في مدينة رام هرمز على غرار مكتبته بالبصرة[3].

وهناك مكتبات ألحقت بالمدارس كثيرة يصعب حصرها.

أشهر المكتبات في العالم العربي والإسلامي حديثاً

نذكر هذه المكتبات مرتبة على حروف المعجم، وسنذكر لكل دولة مكتباتها العامة دون ذكر مكتبات القصور والجامعات والمجامع العلمية خوفاً من الإطالة:

١- المملكة الأردنية الهاشمية:

دار الكتب الأردنية في عمّان والتي أسست عام ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م، ومكتبة بلدية الكرك، ومكتبة إربد، ومكتبة معان وغيرها.

٢- تونس:

١- مكتبة الجامع الكبير في القيروان الذي يعتبر من أكبر الجوامع في العالم الإسلامي، فهو أكبر من الجامع الأزهر، أنشأه المسلمون الأوائل وزاد فيه من بعدهم، وأتم بناءه المعز بن باديس الذي استمر عهده

---

(١) المرجع السابق، ج٤، ص ١٨٨.

(٢) المرجع السابق، ج٤، ص ١٨٨.

(٣) أنظر معجم البلدان، ج٤، ص ٢١١-٢١٢، وأحسن التقاسيم، ص ٤٦٣، والمسالك والممالك، ص ١٧٠-١٧٧.

(٤٠٦-٤٥٤هـ)، وقد اعتنت بها الحكومة التونسية سنة ١٩٤٠م[1].

٢- مكتبة جامع الزيتونة في تونس الذي أنشأه التابعي الجليل عبد الله بن الحبحاب عام (١١٤هـ)[2].

٣- المكتبة العبدلية، والمكتبة الصادقية. فالعبدلية أسست في أوائل القرن العاشر الهجري، وأسست الصادقية بعد ذلك.

٤- المكتبة العمومية (المركزية) في تونس.

٣- الجزائر:

١- المكتبة العربية بجامع الباي في مدينة بون.

٢- مكتبة مدينة بوجي.

٣- المكتبة الباديسية في قسنطينة نسبة إلى عبد الحميد بن باديس (١٣٥٩هـ/١٩٤٠م).

٤- المكتبة الأهلية في مدينة الجزائر.

٥- مكتبة الجامع الكبير في مدينة الجزائر.

٤- سورية:

١- دار الكتب الظاهرية بدمشق، نسبة إلى الظاهر بيبرس (ت ٦٧٦هـ).

٢- دار الكتب الوطنية في حلب.

٣- دورا مكتبات الأوقاف الإسلامية في حلب.

٥- السعودية (المملكة العربية السعودية):

١- خزانة كتب الحرم المكي بمكة المكرمة.

٢- مكتبة مكة المكرمة في القشاشية. (ويقال أنه مكان مولد النبي صلى الله عليه وسلم).

٣- مكتبة الحرم النبوي بالمدينة المنورة.

٤- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة.

٥- المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.

---

(١) انظر لمحة في المكتبات، ص٤٧.

(٢) انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ج١، ص٢١٨.

٦- دار الكتب الوطنية في الرياض.

٧- دار الكتب التابعة لإدارة الإفتاء في مختلف مدن المملكة العربية السعودية.

٨- مكتبة الأديب ماجد كردي بمكة.

٦- السـودان:

١- المكتبة العامة في أم درمان.

٢- خزائن الكتب الملحقة بالمساجد.

٧- العـراق:

١- دار الكتب العمومية في بغداد.

٢- المكتبة العامة في بغداد.

٣- مكتبة الأوقاف ببغداد.

٤- مكتبة جامع النجف الأشرف (الحيدرية).

٥- المكتبة الحسينية.

٦- مكتبة غازي في الموصل أنشأها فيصل الأول.

٨- فلسطين:

١- مكتبة المسجد الأقصى بالقدس.

٢- المكتبة الخالدية بالقدس.

٩- الكـويـت:

١- المكتبة العامة في الكويت العاصمة.

١٠- لبنـان:

١- المكتبة الوطنية في بيروت.

٢- مكتبة الجامع الكبير المنصوري بطرابلس.

٣- مكتبة الجامع الكبير في صيدا.

١١- ليبيـا:

١- المكتبة الوطنية بطرابلس.

١٢- مصر:

١- دار الكتب المصرية بالقاهرة.

٢- مكتبة الأزهر.

٣- مكتبة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية.

٤- المكتبة العامة لبلدية الإسكندرية.

٥- مكتبات أمهات المدن المصرية الكثيرة.

١٣- المغرب (المملكة المغربية):

١- المكتبة العامة في الرباط.

٢- مكتبة جامع القرويين بمدينة فاس.

٣- خزانة الجامع الكبير في طنجة.

٤- مكتبات أمهات المدن المغربية مثل: فاس، وسلا، ومكناس، ومراكش، وتازة، ووجدة، والدار البيضاء.

١٤- اليمن:

١- مكتبة جامع صنعاء الكبير.

١٥- إيران:

١- مكتبات طهران.

٢- مكتبات أصفهان.

٣- مكتبات تبريز.

٤- مكتبات زنجان.

٥- مكتبات أردبيل.

٦- مكتبات أمهات الكتب في إيران.

١٦- تركيا:

١- مكتبة الجامعة في استنبول (فيها ١٧٠٠٠ مخطوط) منها (٦٣٧٤) مخطوطة عربية.

٢- المكتبة العمومية في استنبول فيها (٥٢٠٠) مخطوط مجلد.

٣- مكتبة الفاتح وفيها (٦٠٠٠) مخطوط.

٤- مكتبة نور عثمانية وفيها (٥٠٠٠) مخطوط.

٥- مكتبة السليمانية.

٦- مكتبة سراي طبقبو في استنبول.

٧- مكتبة مدينة بروسة.

٨- مكتبة علي أميري فيها (٢٠,٠٠٠) مخطوط، وغير ذلك كثير.

١٧- الهند:

١- مكتبة الجمعية الأسيوية في كلكتا.

٢- خزانة كتب جامعة كلكتا.

٣- مكتبة بوهار في كلكتا.

٤- خزانة المولى فيروز في بومباي.

٥- المكتبة العمومية في بانكيبور (فهرس كتبها بالعربية في أربع مجلدات).

٦- مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدراس.

٧- دار الكتب الآصفية في حيدر آباد.

٨- المكتبات الكثيرة الملحقة بمساجد الهند الكثيرة.

أشهر الكتب التي تضم التراث العربي والإسلامي في أوروبا ، وأمريكا

١- إنجلترا:

١- مكتبات لندن.

٢- مكتبات أكسفورد.

٣- مكتبات كمبردج.

٤- مكتبة ايدنبرج باسكتلنده.

٥- مكتبة جلاسكو.

٦- مكتبة كلية الثالوث في دوبلن.

٧- مكتبة ريلاندس في مانشستر.

٢- فرنسا:

- المكتبة الأهلية بباريس (١٢٥,٠٠٠) مخطوط منها (٢٥٠٠٠) مخطوطة معظمها عربية.

٣- إيطاليا:

١- مكتبة الفاتيكان في روما.

٢- مكتبة فلورنسا.

٣- مكتبة البندقية

٤- المكتبة الأمبروزيانية في ميلانو.

٤- أسبانيا (الأندلس):

١- مكتبة دير الإسكوريال في مدريد (يبعد الدير ٥٠ كيلو متراً عن مدريد).

٢- المكتبة الأهلية بمدريد.

٣- مكتبة غرناطا.

٥- ألمانيا: (وهي من أغنى المكتبات في المخطوطات).

١- مكتبة برلين.

٢- مكتبة ليبزغ.

٣- مكتبة هامبورغ.

٤- مكتبة ميونيخ.

٥- مكتبة الجمعية الشرقية الألمانية.

٦- روسيا:

١- مكتبات لينينغراد، وفيها أربع مكتبات كبيرة.

٢- خزانة المخطوطات في جامعة قازان بمدينة قازان بروسيا.

٣- خزانة طاشقند في مدينة طاشقند.

٤- خزائن الكتب القديمة في المدينة الجنوبية والجنوبية الشرقية مما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي.

٧- هولندا:

١- مكتبة أكاديمية ليدن أشهر مركز للاستشراق في العالم.

٢- الخزانة المالكية في أمستردام.

٨- النمسا:

١- مكتبة فيينا.

٢- مكتبة الأكاديمية الشرقية بفيينا.

٩- السويد:

١- مكتبة جامعة أبسالا.

٢- المكتبة الملكية في استكهولم.

١٠- الدانمرك:

- خزانة كوبنهاجن وهي من أشهر مكتبات أوروبا.

١١- الولايات المتحدة الأمريكية:

١- مكتبة الكونغرس بواشنطن وفيها مايقرب من (٧٥) مليون كتاب عام.

٢- المكتبة العامة في نيويورك.

٣- مكتبة جامعة برنستون فيها ما يزيد على (١٠) آلاف مخطوط عربي.

٤- مكتبات الجامعات الكثيرة في أمريكا ومكتبات المؤسسات العلمية.

وتتواجد المخطوطات العربية في الولايات المتحدة في خمسة مواطن هي:-

١- دور الكتب العامة.

٢- دور كتب الجامعات والكليات.

٣- دور كتب المتاحف والمعارض.

٤- دور كتب المؤسسات والجمعيات.

٥- دور الكتب الخاصة ومجاميع الأفراد.

وتوجد معظم المخطوطات العربية في ثمانين مكتبة من دور الكتب العامة في الولايات المتحدة، ومن أشهر ذلك:

- في المكتبة العامة بنيويورك (٢٧٣) مخطوطة.
- وفي مكتبة مورگان في نيويورك (٢٤) مخطوطة نفيسة.
- وفي مكتبة الكونجرس في واشنطن (١٦٤٦) مخطوطة.
- وفي مكتبة فيلادلفيا العامة (١٥٢) مخطوطة.
- وفي مكتبة كليفلند العامة (١٢٧) مخطوطة.
- وفي مكتبة بوسطن العامة عدة مخطوطات.
- وفي مكتبة دنفر العامة في ولاية كلورادو، عدة مخطوطات.
- وفي مكتبة برنستون (١٠) آلاف مخطوطةعربية غير التركية والفارسية
- وفي مكتبة جامعة بايل (٧٢٨) مخطوطة عربية.
- وفي مكتبة جامعة كولومبيا في نيويورك فيها أكثر من (٥٠٠) مخطوطة إسلامية.
- وفي مكتبة الجامعة الكاثوليكية في واشنطن نحو (٤٠) مخطوطة عربية
- وفي مكتبة هرتفرد نحو (١٢٠٠) مخطوطة عربية.
- وفي مكتبة جامعة هارفارد مجموعة من المخطوطات العربية.
- وفي مكتبة جامعة ميتشغان نحو (١٢٠٠) مخطوطة.
- وفي مكتبة جامعة بنلسفانيا مجموعة من المخطوات.
- وفي مكتبة كلية دروبي في فيلادلفيا نحو (١٧٥) مخطوطة.
- وفي مكتبة جامعة شيكاغو عدة مخطوطات، وقطع مختلفة من قطع البردي العربية[1].

---

(١) مقتبس من لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، من ص ٣٩-٦٥. وكذلك كتابة البحث العلمي قسم المصادر.

كيفية البحث في المكتبة

المقدمـــــة:

أصبحت كيفية البحث في المكتبة في عصرنا الحاضر مادة علمية تدرس في الجامعات المختلفة في أنحاء العالم كالجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية «كالبصرة والرياض، والأمريكية في بيروت» وفي بعض الجامعات تعطى هذه المادة كجزء من المنهج الدراسي كما هو الحال في جامعة مؤتة وجامعة الكويت، وهي في جامعة مؤتة تعطى في قسم الشريعة مثلاً تحت اسم «أساليب البحث ومصادر الدراسات الإسلامية».

والانفجار العلمي منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن من أهم أسباب الحاجة التي جعلت الجامعات تهتم لهذه المادة من أجل التحكم في المعلومات عن طريق المكتبة والبحث العلمي من أجل توثيقها والإحاطة بها، وهي أزمة كبيرة لكثرة ما يكتب وينشر هذا فيما يمكن أن نسميه بالجامعة المعلنة.

ولكن كثيراً من الباحثين يعتمد على ما يسمى بالجامعة الخفية Invisible University وذلك أن كثيراً من أهل العلم والشهرة لم يدخلوا المكتبات الجامعية لفترات طويلة.

فكيف إذن استطاعوا تطوير معلوماتهم؟ لقد كان ذلك بتكوينهم لأنفسهم مجموعات شخصية من مواد البحث Offprints خارج دائرة الدوريات العلمية والمطبوعات وذلك بالحصول عليها عن طريق التبادل resciprocal basis مع زملائهم في أنحاء العالم المختلفة وكذلك بعمل كشاف موضوعي للمعلومات باستخدام البطاقات المثقوبة من الأطراف حيث تقدم لهم فوق ما تقدمه المكتبة لهم. وذلك لسرعة وصول المعلومة قبل نشرها ذلك أن كثيراً من المعلومات المهمة لا يكتب لها النشر[1].

إن من أهم المشاكل التي تواجه الباحث هي الجهل بالمعلومات المنشورة في مجال تخصصه. فتتناقص معلوماته، وقد ثبت أن كثيراً من أهل العلم الذين

---

(١) أنظر أصول البحث العلمي ومناهجه، ص٨٩-٩٢

انتهت تدريباتهم واتخذوا لأنفسهم أوضاعاً مستقلة في مجالات تخصصاتهم -مازالوا يجهلون كيفية السيطرة على «الانتاج الفكري» المنشور في مجال موضوعاتهم[1].

كما أن الجهل بالمعلومات يؤدي إلى التأخر في تقديم البحث العلمي، وخصوصاً الذين يبحثون عن معلومات «لا عن كتب معلومة العنوان والمؤلف» قد فشلوا في الحصول على المعلومات المطلوبة، فإذا كان هذا وضع الكبار فما هو الحال بالنسبة للباحثين من الطلاب في المراحل الجامعية المختلفة، وبناء على ذلك فالحاجة ملحة إلى تعليم الطالب والباحث العلمي كيف يصل إلى المعلومات العلمية التي يريدها بنفسه والتعرف على مفاتيح المعرفة ومصادرها التي تستجيب لاحتياجات الباحثين.

استخدام الوسائل السمعية والبصرية:

في الأيام الحاضرة يمكن للباحث أن يعرف كيفية الاستفادة من المكتبة بواسطة الشرائح وأجهزة العرض كما يستخدم الكمبيوتر «الحاسوب»، وبذلك يطلع الطالب على ما يريد من معلومات في بيته الخاص، يضاف إلى ذلك ما حصل من تطور من استخدام الخطوط الحارة في توصيل الكمبيوتر في المكتبات العالمية، فيطلع الباحث على الكتب والمعلومات ويطبع منها ما هو بحاجة إليه.

المشاكل في استخدام المكتبة:-

يرى بعض الباحثين أن من مشاكل استخدام المكتبة نقص الهيئة التدريسية التي تقوم بهذا البرنامج، وعدم وجود الوقت الكافي للبرنامج، وقلة الدعم، وقلة التعاون والاهتمام من قبل الجامعة والمشرفين على المكتبة والهيئة التدريسية، والخوف من إتلاف المراجع، وقلة الرغبة لدى الطلبة.

بينما يحصر بعض الباحثين المشاكل في مجموعات ثلاث:-

١- تقصير الجامعة في تزويد المكتبة بالمراجع بصفة مستمرة.

٢- مشاكل تنظيم المكتبة وتركيبها Structure of The Library Itself

---

(١) Mackenzie, A. Graham. Reader Instruction in Modern Universities, Aslib Proceedings, Vol.21, No.7. July 1969, P.272.

٣- قصور المنهج الدراسي الذي يستجيب لحاجات الطلبة في المراحل المختلفة.

هذا من ناحية المشاكل التي تواجه مستخدم المكتبة.

المكتبة وتنظيمها[1]:

كانت المكتبة في الإسلام نواة للجامعات والمعاهد العليا، من حيث تسهيل مطالعة القراءة فيها، وتوفير أهم المؤلفات بين أيديهم، وتيسير سبيل الاطلاع بالإعارة الداخلية والخارجية، ولذلك كان الاهتمام بها بالغاً من حيث البناء والرفوف والغرف وحجرات المطالعة، والنسخ والترجمة، إلى كل ما يجلب الراحة والجو المناسب للاطلاع والتزود، حتى قال قائلهم:

«إياك وغلول الكتب، قيل وما هو؟ قال: حبسها»[2].

وقال الفضيل بن عياض: «ليس من فعل أهل الورع، ولا من فعال العلماء أن يأخذ سماع رجل وكتابه فيحبسه عليه، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه»[3].

يترأس أمر إدارة المكتبة رجل يطلق عليه أمين المكتبة أو خازن المكتبة.

فهارس المكتبة:

الفهرس هو البيان الشامل لما تحتويه المكتبة في خزائنها من كتب مطبوعة ومخطوطة، ومعلومات متنوعة كالخرائط والمصورات، مرتبة وفق ترتيب معين وبطريقة معينة تكفل سهولة تناول الكتاب المطلوب، وذلك بترقيمها ووضع ملصقات تبين حقلها الذي تنتمي إليه.

ولتصنيف الكتب في المكتبات في الوقت الحاضر طرق مختلفة منها:

١- ترتيب الكتب على حروف المعجم بواحدة من أنواع ثلاثة:

١- فهرس بأسماء المؤلفين.

٢- فهرس بأسماء الكتب.

---

(١) لمزيد من الاطلاع انظر كتاب تاريخ التربية الإسلامية، للدكتور أحمد شلبي، ص ١٤٧-١٧٨، وكتاب خزائن الكتب العربية في الخافقين الجزء الثالث.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع «ورقة ٢٠٤٨» فقرة «٤٨٣، ٤٨٦».

(٣) المرجع السابق ورقة «٤٨» ب، فقرة، ٤٨٨».

٣- فهرس بأسماء الموضوعات.

وذلك بوضعها على بطاقات متينة مصنوعة من الورق المقوى الجيد.

٢- تسجيل فهارس الكتب على سجل كبير على شكل كتاب.

٣- وضع أوراق الفهرس في مغلف كبير متين تثقب وتشد بمحازم حديدية.

٤- قوائم تحتوي على عنوان الكتاب ورقمه وتلصق على لوحات معلقة[1].

٥- فهارس بواسطة الحاسوب وهي أشمل وأسهل حيث يمكنك معرفة الكتاب وفي أي مكان بمجرد سؤال الحاسوب عن الكتاب أو اسمه أو ذكر موضوع من محتوياته، وليت مكتباتنا تحتوي ذلك لتسهل على الباحثين وتوفر الجهود الكبيرة الضائعة.

فهرس البطاقات:

وهذا الفهرس مجموعة من البطاقات طولها «١٢,٥سم» وعرضها «٧,٥سم» أو «١٣x٩» سم وهو قياس متعارف عليه في معظم المكتبات في العصر الحاضر.

تثقب هذه البطاقات من وسطها السفلي وتسلك في قضيب معدني ضمن صندوق البطاقات، وقد تكون ملونة بالألوان المختلفة، ولها مميزات منها:

١- سهولة الاستعمال.

٢- تعريف القرّاء على الكتب الجديدة ومن خلال البطاقة المضافة.

٣- أطول عمراً من سجل الكتب لمتانتها وقوة مادتها[2].

ولكل كتاب في المكتبة ثلاث بطاقات:

١- بطاقة المؤلف.

٢- بطاقة الكتاب.

٣- بطاقة الموضوع أو العلم.

وإليك أشكالها.

---

(١) لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، د. محمد عجاج الخطيب، ص. ٨٤.

(٢) المصدر السابق، ص: ٥٨

بطاقة فهرس المؤلفين

١٢٥ب

م — محمد بن إدريس الشافعي — أصول فقه / شافعي

اسم الكتاب : الرسالة

مكان الطبع وتاريخه : القاهرة — مصطفى الحلبي — ١٣٥٨هـ / ١٩٤٠م ، ط١

الأجزاء : ج١ — المجلدات : ١

عدد الصفحات : ٤٠٠ — القطع : ٢٤×١٨

تحقيق : أحمد محمد شاكر — ترجمة :

ملاحظات :

(١)

بطاقة فهرس الكتاب	بطاقة فهرس الموضوعات
أصول فقه ١٢٥ ب شافعي اسم الكتاب : الرسالة اسم المؤلف : محمد بن إدريس الشافعي ( )	١٢٥ ب الموضوع (العلم) أصول فقه الفرع (شافعي) اسم الكتاب : الرسالة اسم المؤلف : محمد بن إدريس الشافعي ( )

أما الفهارس المطبوعة:

يكتب في طرف الصفحة الأيمن رقم وحرف الكتاب في المكتبة، وإلى جانبه على بعد نحو ٢سم عنوان الكتاب، وتحت اسم المؤلف سنتا ولادته ووفاته، وبعد موجز عن الكتاب في نحو ٥-٧ أسطر، وتحت هذه الخلاصة عدد الأجزاء، والصفحات، وقطعها ومكان الطبع وتاريخه ويستقل كل علم في مجلد أو أكثر، فإن كان أقل من مجلد ألحق تحت باب في كتاب علم قريب منه كالجغرافيا تضاف إلى التاريخ مثلاً.

ميزات هذا النوع:

١- سهولة النقل من مكان إلى آخر.

٢- تعطي فكرة موجزة عن الكتاب[1].

فهارس الكتب المخطوطة:

وهي دفاتر يختلف حجمها من مكتبة إلى أخرى، والغالب أن يكون

---

(١) المصدر السابق، ص: ٨٩-٩٠.

بقياس «٣٥x٢٥ سم» من ورق سميك «برستول» تضم بمحازم حديدية مقسمة للعلوم، تحتوي الصفحة الأولى دليل الفهرس، وهذا الذي ذكرناه هو التصنيف العربي وهو لا يقل عن تصنيف البريطاني «جيمس دف براون» ولا عن تصنيف «بلس» الأمريكي، المسمى «بالبيليوغرافي» ولكل منها محاسنه ومساوئه.

التصنيف العشري:

لما كان استعمال المكتبة أمراً لا بد منه، فقد اجتهد المشتغلون بتصنيف المكتبات وحاولوا الوصول إلى نظام يسير ترد إليه جميع العلوم والمعارف إلى أن استطاع الدكتور الأمريكي «ملفيل ديوي» «١٨٥١–١٩٣١» ردها إلى تسعة أصول رئيسية، وخصص أصلاً عاشراً لما لا يندرج تحت الأنواع التسعة سماه «المعارف العامة» فصارت الأصول عشرة وضع لها أرقاماً تدل عليها وجاءت هذه الأصول والأرقام على النحو التالي[٢].

	الأصل	الرقم المكتبي
١–	المعارف العامة.	«٠٠٠–٠٩٩»
٢–	الفلسفة وعلم النفس.	«١٠٠–١٩٩»
٣–	الديانات.	«٢٠٠–٢٩٩»
٤–	العلوم الاجتماعية.	«٣٠٠–٣٩٩»
٥–	اللغات.	«٤٠٠–٤٩٩»
٦–	العلوم البحتة.	«٥٠٠–٥٩٩»
٧–	العلوم التطبيقية.	«٦٠٠–٦٩٩»
٨–	الفنون الجميلة.	«٧٠٠–٧٩٩»
٩–	الآداب.	«٨٠٠–٧٩٩»
١٠–	الجغرافيا والتاريخ والتراجم.	«٩٠٠–٩٩٩»

وجعل تحت كل أصل عشرة فروع، وتحت كل فرع عشرة أجزاء، وخص كل جزء برقم واحد، ومثال ذلك أنه رمز للعلوم الاجتماعية ب:

«٣٠٠–٣٩٩» وجعل تحتها عشرة فروع.

«٣٠٠–٣٠٩» العلوم الاجتماعية.

(٢) لمحات في المكتبة، ص: ٩١–٩٥.

«٣١٠–٣١٩» الاحصاء.

«٣٢٠–٣٢٩» العلوم السياسية وهكذا فكان «٣٧٠–٣٧٩».

التربية والتعليم وتحت كل فرع عشرة أجزاء[1].

ولكن على الأصل الثالث من هذا التصنيف مأخذ حيث أنه جعل من «٢٠٠–٢٩٩» للديانات وخص الديانة النصرانية بمعظم أرقام هذا الأصل، وضم الدين الإسلامي إلى غيره من الديانات الأخرى، فلم يجعل له رقماً خاصاً به، مع أن العلوم الإسلامية تفوق بكثير العلوم النصرانية، مما حمل المهتمين بالمكتبة العربية وتصنيفها على تعديل التصنيف العشري في ترجمته العربية، وصار العدد «٢١٠» وأجزاؤه للدين الإسلامي، فترى مثلاً المذهب الشافعي في تصنيف رقم«٢١٧،٣» وتحليل ذلك:

٢٠٠ ديانات.

٢١٠ الدين الإسلامي.

٢١٧ المذاهب الإسلامية.

٢١٧،٣ المذهب الشافعي.

وهكذا لم يستغن التصنيف العشري عن الرمز، فوضعت حروف لبعض فئات الكتب، وقد بدأ استعمال النظام العشري في المكتبات العربية، وترتيب موجوداتها عليه.

وبناء على ما تقدم، فيمكنك التعرف على أنظمة الفهارس في المكتبة التي تريد الاستفادة منها وتبحث عن الكتب التي تريد الاطلاع عليها.

---

(١) مثلاً ٣٧٠ التربية والتعليم.
٣٧١ المعلمون ونظم وطرق التعليم.
٣٧٢ التعليم الأولي والابتدائي.
٣٧٣ التعليم الاعدادي والثانوي والفني ثم تستعمل سوى الأعداد العشرية.
مثلاً ٣٧٠ التربية والتعليم.
٣٧٠،١ فلسفة التربية والتعليم.
٣٧٠،١٥ علم النفس التربوي
وللتفصيل انظر: التصنيف: لمحمود الاخرس، ص: ٣ وما بعدها، طبع عمان، ١٩٦٥، وكذلك قواعد التصنيف لمكتبات جامعة دمشق، وتصنيف مكتبة معهد الإدارة، ودار الكتب الوطنية بالرياض.

كيف تختار منهج بحثـك

قبل أن تكتب البحث لابد لك من التعرف على مناهج البحث وتصنيفاتها كي تختار المنهج الذي يناسب بحثك، وقد اختلف أهل البحث العلمي في تصنيفات المناهج، ولكن سنجمع بين تلك الآراء وذلك باعتبارين: — مناهج البحث العلمي الرئيسية ومناهج البحث الفرعية «اعتبر بعض الباحثين أنها داخلة في الصنف الأول».

أ— مناهج البحث العلمي الرئيسية.

١— تصنيف هويتني Whitney

٢— تصنيف ماركيز. Marquis

٣— تصنيف جود وسكتس. Good and Scates

٤— تصنيف الفكر العربي.

٥— اختبار الفرض واستخدام مناهج البحث.

بعض المحاذير في اختيار منهج البحث[1].

ب— مناهج البحث العلمي الفرعية.

١— المنهج الوثائقي.

٢— المنهج التجريبي.

٣— منهج المسح.

٤— منهج دراسة الحالة.

٥— مناهج البحث وطبيعة العلوم الاجتماعية والسلوكية[2].

وسنقوم بتوضيح المناهج الخمسة الرئيسية ونترك الباقي لاعتبار أنها داخلة في الرئيسية.

---

(١) أصول البحث العلمي، ص١٨١—٣١٠.

(٢) المصدر السابق

(١) منهج هويتني

«يرى هويتني أن المنهج يرتبط بالعمليات العقلية نفسها، اللازمة لحل مشكلة من المشاكل.-وهذه العمليات تتضمن وصف الظاهرة أو الظواهر المتعلقة بالمشكلة، بما يشمله هذا الوصف من المقارنة والتحليل والتفسير للبيانات والمعلومات المتوفرة، كما ينبغي التعرف على مراحل الظاهرة التاريخية، والتنبؤ بما يمكن أن تكون عليه الظاهرة في المستقبل، وقد يستعين الباحث بالتجربة لضبط التغيرات المتباينة، كما ينبغي أن تكون هناك تعميمات فلسفية ذات طبيعة كلية ودراسات للخلق الإبداعي للإنسان، وذلك حتى تكون دراسة المشكلة بشكل شامل وكامل. وتكون النتائج أقرب ما تكون إلى الصحة والثقة»[1].

وعلى ذلك فقد وضع هويتني تصنيفات المناهج كما يلي:—

١— المنهج الوصفي:

ويتضمن أشكالاً كثيرة وهي:

أ— المسح. ب— دراسة الحالة

ج— تحليل الوظائف والنشاطات. Activities and Job Analysis

د— الوصف المستمر على مدى فترة طويلة «وهي دراسة تتبعية لمراحل معينة من النمو والتطور».

هـ— البحث المكتبي والوثائقي: حيث لا يهدف البحث المكتبي إلى مجرد إعداد قوائم ببليوجرافية Bibliography، وإنما يتضمن تقييم الحقائق المتعلقة بموضوع معين ومقارنتها وتفسيرها والوصول إلى تعميمات بشأنها.

ومعنى ذلك أن هذا المنهج يعتمد على تجميع الحقائق والمعلومات، ثم مقارنتها وتحليلها وتفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة.

٢— المنهج التاريخي:

وهذا المنهج يعتمد على الوثائق ، وتحديد الحقائق التاريخية،ثم يحاول

(1) Whitney, F.L. The Elements of Research. 3rd ed. New York, Prentice Hall, 1950.

الباحث بعد مرحلة التحليل هذه، مرحلة أخرى هي التركيب، حيث يتم التأليف بين هذه الحقائق وتفسيرها– وذلك كله من أجل فهم الماضي ومحاولة فهم الحاضر على ضوء الأحداث والتطورات الماضية.

٣- المنهج التجريبي:-

وهذا المنهج يعتمد اعتماداً كلياً على التجربة في قياس وضبط المتغيرات المختلفة.

٤- المنهج الفلسفي:

تتضح أهمية هذا المنهج عند تحديد الأهداف الأساسية للبحث، وكذلك عند المرحلة الأخيرة للبحث أيضاً، وهي مرحلة التعميم... إذ يعطي الاتجاه الفلسفي للبحث درجة أعمق وأشمل لنتائجه، وكما يرى هويتني أن البحث العلمي والفلسفي متكاملان.. إذ يمكن أن تكون الحقائق العلمية أساس النظريات الفلسفية، كما تخضع هذه بدورها للبحث العلمي.

٥- البحث التنبؤي Prognostic Research

وهو الذي يهدف إلى التنبؤ بالظواهر المستقبلية سواء استخدم التاريخ في ذلك أم التجربة أم غيرها.

٦- البحث الاجتماعي:

وهو البحث الذي يختص بدراسة المجتمع ونظمه والعلاقات الداخلية فيه.. بالإضافة إلى مختلف الظواهر الاجتماعية.

٧- البحث الإبداعي Creative Research

ويهدف هذا الشكل من الدراسات إلى التعرف على العوامل والأسباب المتصلة بعملية الخلق الإبداعي للإنسان في الأدب والفن والعلم[1].

---

(١) أصول البحث العلمي ومناهجه، ص: ١٨١-١٨٣

(٢) منهج ماركيز[١].

وهنا اكتفى بستة أنواع من المناهج وهي:

١- المنهج الأنثروبولوجي:-

يعتمد على الملاحظة الميدانية بعد تحديد الباحث للمشكلة مثل «دراسة قبيلة أو قبائل أو مجتمع» يقوم الباحث بفحص الحقائق والبيانات في المكتبة أو بأي طريق آخر، ثم يقوم بالملاحظة المباشرة لعادات الأفراد وتقاليدهم فضلاً عن الإفادة من الخبرين الموجودين بالميدان، ويستطيع بذلك أن يصل إلى الأسباب المؤدية للتغيرات الثقافية، ويرى ماركيز نفسه أن خطوات المنهج العلمي لا تكتمل فيه الفروض ولا يحاول اختبارها.

٢- المنهج الفلسفي:

يهتم هذا المنهج بصياغة الفروض من أجل الوصول إلى تعميمات نظرية، لكن يؤخذ على هذا المنهج صعوبة قياس مفاهيمه ونتائجه بالملاحظة المباشرة نظراً لأن المنهج لا يعتمد على التجربة.

٣- منهج دراسة الحالة:

ويعتمد هذا المنهج على الملاحظة التمهيدية والإفادة من النظريات في مجال التطبيق، وعلى الرغم من أن هذا المنهج لا يقدم النموذج العلمي المتكامل.. إلا أن ماركيز يراه ذا أهمية كبيرة إذا أمكن الحصول على البيانات ومقارنتها.

٤- المنهج التاريخي:

ويرى ماركيز أن هذا المنهج أقرب إلى عملية تطبيق النظرية العلمية على أحداث الماضي.

٥- المسح:

وينقد ماركيز عملية المسح بأنها ليست مصدراً خصباً لفروض جديدة... أي أن هناك تفكيراً قليلاً في النظرية التي تقوم عليها صياغة الفروض... على

---

(١) Marquis, D. "Scientific Methodology in Human Relations".In Miller. James, Experiments in Social Process, N.Y., McGraw Hill Co, 1950.

الرغم من امكانية الوصول إلى التعميمات في دراسات المسح، كما سنرى فيما بعد.

٦- المنهج التجريبي:

وهو مثال طيب لاختبار الفرض والتأكد من صحته أو خطئه.. على الرغم من حدود هذا المنهج في الدراسات الاجتماعية باستثناء علم النفس[1].

(٣) تصنيف جود وسكيتس[2]. Good and Scates

لقد صنفا جود وسكيتس المناهج إلى ستة هي:

١- المنهج التاريخي.

٢- المنهج الوصفي: يتضمن هذا المنهج الدراسات الوصفية العامة والدراسات التحليلية ثم التصنيف Classification.

٣- المسح الوصفي: ويبحث في أساليب جمع البيانات ثم الاستبيان والمقابلة ثم الملاحظة وأساليب التقويم وتحليل المحتوى ودراسة الجماعات الصغيرة.

٤- المنهج التجريبي.

٥- منهج دراسة الحالة والدراسات الاكلينيكية[3].

٦- دراسات النمو والتطور والوراثة.

(٤) منهج الفكر العربي

وهذا عبارة عن تصنيفات عربية تبين أنواع المناهج كما هو في الكتب التالية:

١- البحث الاجتماعي -محمد طلعت عيسى حيث يقسمها إلى ستة هي:

أ- منهج دراسة الحالة. ب- المسح الاجتماعي.

ج- المنهج التاريخي. د- المنهج الإحصائي.

هـ- المنهج التجريبي. و- المنهج المقارن.

(١) اصول البحث العلمي ومناهجه، ص: ١٨٣-١٨٤

(٢) Good, Carter v. and Scates, Douglas E. "Method of Research, Educational, Psychological, New York, Appletion-Century-Crofts, Inc., 1954, P.p XI-XI x .

(٣) الاكلينيكية التي يتم امتحانها واختبارها .

٢- مناهج البحث العلمي، عبد الرحمن بدوي- حيث قسمها إلى ثلاثة هي:

أ- المنهج الاستدلالي.

ب- المنهج التجريبي.

ج- المنهج الاستردادي والتاريخي.

٣- المنطق الحديث ومناهج البحث، محمود قاسم، حيث ناقش في كتابه أربعة مناهج هي:

أ- منهج البحث في الرياضيات.

ب- منهج البحث في العلوم الطبيعية.

ج- منهج البحث في علم الاجتماع.

د- منهج البحث في التاريخ.

٤- أصول البحث الاجتماعي، عبد الباسط محمد حسن، حيث يصنف المناهج إلى أربعة هي:

أ- المسح.

ب- دراسة الحالة.

ج- المنهج التاريخي.

د- المنهج التجريبي.

٥- أصول البحث العلمي ومناهجه. أحمد بدر، حيث يقسم المناهج إلى خمسة هي:-

أ- البحث الوثائقي أو التاريخي Documentary or Historical Research

ب- البحث التجريبي Experimental Research.

ج- دراسة الحالة Case Study.

هـ- المنهج الإحصائي Statistical Method.

يقول أن البحث الوثائقي يصلح لحالات كثيرة لا للتاريخ وحده ومن هنا كان التعديل... كما أضفنا المنهج الإحصائي، ذلك لأن اختبار الفرض هو العملية التي تركز عليها طرق ومناهج البحث، ونحن بالمنهج الإحصائي

نستطيع «التحليل الإحصائي الاستدلالي. Inferential Statistical Analysis»[1].

اختبار الفرض واستخدام مناهج البحث

إن اختبار الفرض أهم ما تركز عليه طرق ومناهج البحث، فالطرق والمناهج المستخدمة في حل مشاكل البحث ذات أهمية بالغة ذلك أن استخدام المناهج الخاطئة لا يوصل الباحث إلى حل صحيح إلا بالمصادفة،ويجب على الباحث استخدام المناهج التي ثبت نجاحها في مجاله العلمي، وعليه أن يكتسب مهارة استخدامها لكثرة ممارسته لها بالدرجة الأولى.

ولا بد من معرفة أن حلول المشاكل المختلفة لا يتم بنفس الطريقة لاعتماد ذلك على طبيعة البحث نفسه، كما أن بيانات المعاونة المطلوبة للحل تختلف كذلك.

لذلك فإن على الباحث قبل اختيار المنهج الذي سيسير عليه أن يدرس كل مشكلة على حدة على ضوء خواصها المميزة والبيانات والمعلومات المتوفرة.

وطرق البحث ومناهجه اللازمة لاختبار الفرض تتضمن ما يلي:-

١- تحديد وتعيين مكان البيانات والمعلومات الضرورية وتجميعها، وهذه أساس لأي حل.

٢- تحليل وتصنيف هذه البيانات والمعلومات للوصول إلى فرض مبدئي Preliminary Hypothesis يمكن اختباره والتحقق من صحته أو خطئه.

ويرى بعض الباحثين استخدام أكثر من منهج في حل مشكلة البحث فلا مانع من دراسة مشكلة البحث بدراسة تاريخها عن طريق فحص الوثائق «وثائقي» ثم تحديد وضع المشكلة الحاضر بنوع من المسح «وضعي»، وهكذا.

ومشكلات البحث العلمي تحتاج إلى عناية خاصة من أجل التمكن من حلها والسيطرة عليها.

وهناك من الباحثين من يرى تحديد منهج واحد للسير عليه في حل مشكا البحث كما هو المعمول به في اعداد الرسائل الجامعية الماجستير والدكتوراه الجامعات الأمريكية.

---

(١) أصول البحث العلمي ومناهجه، ص: ١٨٦-١٨٧.

محاذير يلزم الباحث التنبه لها عند اختيار منهج البحث:

إن تجنب المحاذير أثناء عملية البحث في مختلف خطواته أمراً لا بد منه كي يخرج البحث واقعاً ملموساً وحقيقة نافعة، ومن هذه المحاذير ما يلي:

١- إدعاء الباحث ميزة منهجه دون غيره والواقع غير ذلك.
٢- عدم اكتمال طريقة البحث لدى الباحث عملياً.
٣- عدم اكتمال صورة البحث في الذهن وعدم وضوحه.
٤- عدم اكتمال صورة البيانات مما يؤدي إلى اختيار منهج لا يمثل الواقع المطلوب.
٥- عدم تناول البيانات ومعالجتها بدقة، ووجود بعض الشوائب في التجربة العلمية مثلاً.
٦- خطر استخراج نتائج خاطئة ومختلفة عن واقع البيانات[1].

الخلاصـــة

وهكذا نستطيع أن نقول بأن خمسة مناهج علمية يمكن للباحث العمل بموجب ما يناسب بحثه وهي:-

١- المنهج الوثائقي.
٢- المنهج التجريبي.
٣- المنهج المسحي.
٤- المنهج الدراسي للحالة.
٥- المنهج الإحصائي.

كما أن الباحث يتميز بحثه فعلاً إذا استطاع الإستفادة منها كلها إن أمكن خلال بحثه زيادة في الدقة والحرص.

---

(١) انظر أصول البحث العلمي ومناهجه، ص: ١٩٠ وما بعدها.

كيفية الجمع والتحليل واعطاء النتائج

١- اختيار العينات ووسائل تجميع البيانات.
٢- احصاء وتصنيف وتجهيز البيانات.
٣- التحليل الإحصائي الوصفي لبيانات البحث.
٤- التحليل الإحصائي الاستدلالي واختبار الفروض كمنهج للبحث.
٥- الإعداد لحصلة المكتوب «كيف تكتب الرسالة العلمية».
٦- أصالة البحث وأصالة المشكلة.
٧- نشر البحث.

أولاً: اختيار العينات ووسائل تجميع البيانات.

بعد تحديد مشكلة البحث ووضع الفروض لها، يجب اتباع الخطوات التالية:

- تحديد المجال البشري «أي مجتمع البحث» والمجال المكاني والمجال الزمني.
- تحديد نوع المعلومات من حيث الكمية والكيفية والتي ينبغي الحصول عليها.
- تحديد نوع الدراسة ومستواها: وصفية أو استطلاعية أو تجريبية تختبر الفروض السببية؟.
- اختيار منهج البحث الملائم لاختبار الفرض الذي وضعه الباحث.
- وسائل تجميع المعلومات اللازمة.
- أساليب تحليل وتقسيم وتفسير هذه البيانات.
- النتائج المتوقعة والتي يفترض الباحث أنه سيحصل عليها.
- التوصيات التي يراها الباحث، بناء على النتائج التي يصل إليها.

وهذه الخطوات تكون ما يسمى بالتصميم النموذجي لاتخاذ القرارات المسبقة إذا لم تحصل عقبات تحول دون تحقيقها، وهناك التصميم العملي للبحث وفقاً للتصميم النموذجي ليلائم بصفة عملية الواقع الذي يواجهه الباحث.

هذا ويشمل التصميم العملي للبحث أربعة جوانب وهي[1]:

- تصميم العينة.
- التصميم الإحصائي.
- التصميم الميداني.
- التصميم الإجرائي.

شرح هذه التصميمات:

تصميم العينـــة :

يمكن القول بأنه ما من بحث إلا ويهتم بالمعاينة Sampling ولا بد من اتخاذ قرارات خاصة بالعينة، عند الحديث عن المشكلة واقتراحها، وعند التطبيق الفعلي لتجميع البيانات وتحليلها، فإن كانت المشكلة تتعلق بالمجتمع فلابد من المسح الشامل للمجتمع بشرط توفير كثير من الوقت والجهد والمال، وعلى الباحث الرجوع إلى كتب الإحصاء المتخصصة للتعرف على أنواع العينات وحجمها وطريقة اختبارها وحساب الخطأ في العينة... لأن طبيعة البحث تقتضي الباحث الاستعانة بالأساليب الإحصائية لتصميم العينة على المجتمع الأصلي.

التصميم الميداني :

وهذا يواجه الباحث في الميدان، وأهم ذلك صعوبة الحصول على بيانات من بعض المبحوثين بغض النظر عن سبب ذلك وأسباب قاهرة أو رفض الإدلاء بالمعلومات، كما قد يقع الباحث برصد معلومات غير صحيحة عن المبحوثين خطأ في فهمه أو بقصد من المبحوثين، وكل هذه المشاكل تُحل بتوعية المبحوثين وإغرائهم بشتى الوسائل ليدلوا بالمعلومات الصحيحة، إضافة إلى استخدام جامعيين مدربين لجمع هذه المعلومات ومقارنتها بالأدلة الموضوعية للتأكد من صحتها، وهكذا[2].

---

(١) عبد الباسط محمد حسن، المرجع السابق، ص: ٢٢٥-٢٢٩.

(٢) انظر للاستزادة، أصول البحث العلمي ومناهجه، ص: ٢٦١-٢٤٣.

التصميم الإجرائي :

وهذا يدور حول الملاحظات العلمية وتسجيلها، وتبويب النتائج وتحليلها، أي هو ترجمة القرارات التي اتخذها الباحث في مراحل التصميم العملي السابقة إلى وسائل وإجراءات وخطوات تجريبية يمكن أن تتخذ فعلاً مقياساً للظاهرة المدروسة والتصميم الإجرائي له خطوات هي:

١- تقويم جوانب المشكلة.

٢- حساب الوقت.

٣- تقدير التكاليف.

٤- إعداد وسائل جمع البيانات.

٥- اختيار جامعي البيانات.

٦- إعداد توجيهات للباحثين.

٧- إعداد أدوات قياس كل مرحلة ثم تنفيذها.

٨- تحديد طرق اختيار وتدريب المشتركين في البحث.

٩- تحديد طرق هيئة الإدارة المشرفة على البحث.

ثانياً: العينات وأنواعها

من الصعب وضع عينات حقيقة عند دراسة المجتمع ولذلك لابد من تقسيم العينات إلى قسمين:

أ- عينات إحتمالية (Probability Sample) كالعشوائية والطبقية والمساحية والمنتظمة، تطبق عليها النظرية الإحصائية.

ب- عينات تدخلية «وهي التي يتدخل فيها حكم الباحث Judgement Samples - كالعينة الحصصية والعينة العمدية»[1].

وإليك الآن بيان هذه العمليات بشيء من الاختصار:

١- العينة العشوائية البسيطة Simple Random Sample :

وهي العينة التي تختار من المجتمع مع وجود فرصة الاختيار لكل مفردة

---

(١) المصدر السابق، ص: ٢٤٦.

من مفردات المجتمع، وهكذا ينعدم التحيز في الاختيار، وهناك طريقة القرعة أو طريقة اليانصيب وهو ما يسمى في اللغة الإنجليزية Lottery Method بوضع أوراق عليها وحدات المجتمع في صندوق أوكيس وبعد الخلط الجيد يسحب منها العدد المطلوب لكن هذه الطريقة لها سيئات:

١- عسر تطبيقها في المجتمعات الكبيرة.

٢- عدم تحقيق الفرص المتكافئة تماماً.

لكن حلت المشكلة الثانية بواسطة استعمال ما يسمى بجدول الأرقام العشوائية من أجل اختيار الأرقام أفقياً وعمودياً أو ميلياً من الجدول المعد لذلك.

٢- العينة العشوائية المنتظمة Systematic Random Sample :

وهذه العينة تتم بعد التقسيم المتساوي لمفردات المجتمع، فلو كان المجتمع من ٥٠ مفردة قسمناه على ٥ مثلاً فيصير عشر مجموعات، يتم اختيار مفردة واحدة من كل مجموعة عشوائياً بصفة منتظمة مثلاً لو اخترنا من المجموعة الأولى ٧ فالثانية تكون ١٧، ٢٧، ٣٧، ٤٧، وهكذا لو كانت أكبر عدداً.

ومن عيوبها أنه يدخل فيها التحيز كثيراً فلا تكون عينة عشوائية حقيقية مثل من يعد مجموعات الناس بحسب المساكن وتقسيمها إلى نمر Blocks فقد تنسى شقة من الشقق في البدروم Basement وما شابه ذلك وهكذا تؤثر في النسبة أو النتيجة.

٣- العينة الطبقية Stratified Sample :

الهدف من هذه العينة تمثيل جميع الفئات المتجانسة في المجتمع المراد مسحه.وتكون الفئات متجانسة مع حجم الطبقة في المجتمع الأصلي، كمن يريد دراسة مجتمع الطلبة في الجامعة ويختار منهاأربع كليات لتكون موضوع الدراسة، وبعد معرفة عدد طلبة كل كلية فإنه ينظر إلى أقل كلية عدداً، فينظر إلى أصغر عدد من الوحدات في إحدى الفصول فيجده ٥٠ مثلاً، فإذا أخذنا ممثلين عن كل فصل طالب أو طالبة، وكان هناك فصل عدده ٧٥ ستكون العينة مكونة من ٢/١١... وهذا غير ممكن.. ولذلك يلزم عمل قاسم مشترك أدنى

لجميع الأعداد وهو ٢٥ أي بنسبة ١:٤ وإذا حسبنا نسب عدد طلاب الكليات المفحوصة فوجدنا عددهم ٥٤٠٠ طالب وطالبة، فتكون العينة ٢٨٠، وتختار العينات من هذا العدد عشوائياً من أجل زيادة احتمال تمثيل كل واحدة وحرصاً على إبقاء جميع مميزات العينة العشوائية[1].

٤- العينة المساحية Area Sample :

وهي طريقة مهمة لتمثيل المناطق الجغرافية المختلفة، ولا تحتاج إلى اعداد قوائم كاملة لجميع الأفراد، ويتم اختيار المناطق الجغرافية بطريقة عشوائية بشرط أن تمثل كل الفئات الاجتماعية المتمايزة، فيقسم الباحث المجتمع إلى وحدات أولية يختار منها عينة ويتم تقسيم الوحدات الأولية المختارة إلى وحدات ثانوية Secondary Units يختار منها عينة جديدة ثم تقسم الوحدات الثانوية المختارة إلى وحدات ثلاثية ثم وحدات رباعية حتى يقف الباحث عند مرحلة معينة وكل ذلك يتم عشوائياً وبعدها يمكن أن نقول بأن العينة المساحية عينة متعددة المراحل Multistage Sample.

٥- العينة الحصصية Quota Sampling :

وهي مهمة في استطلاع الرأي العام، لأنها تتم بسرعة أكبر، وبتكاليف أقل، ويتم اختيار العينات من الفئات ذات الخصائص المعينة حسب الحجم العددي للجماعات، والباحث ملزم بتعليمات معطاة مسبقاً.

وقد تشابه هذه العملية ما يتم في العينة الطبقية التي مر ذكرها، لكن العينة الطبقية تقيد الباحث الذي يقوم بالمقابلة، بينما يترك الاختيار للباحث في العينة الحصصية كي يحصل على الحصة Quota المطلوبة من كل طبقة أو فئة مما يؤدي إلى بعض التحيز لاستحالة حسابها رياضياً لعدم القدرة في حساب عامل الاختيار لدى المستبر.

٦- العينة العمدية Purposive Sample :

وهذه يستعملها من يعرف المعالم الإحصائية لمجتمع معين حيث أنها تمثل

---

(١) المصدر السابق، ص ٢٦٧

المجتمع الأصلي تمثيلاً سليماً، حيث يختار الباحث مناطق متعددة تتميز بخصائص ومزايا احصائية لتمثيل المجتمع، بحيث تعطيه نتائج أقرب إلى من يمسح المجتمع كله، وتشابه هذه العينة العينة الطبقية لتناسب العينات المختارة مع العدد الكلي للمجتمع الذي يدرسه، ولكنها أيضاً لا تخلو من عيوب كافتراضها بقاء الخصائص والمعالم الإحصائية لوحدات الدراسة دون تغيير وهذا غير واقعي.

المحاذير في اختيار العينات:

١- أخطاء التميز في اختيار العينة.

٢- أخطاء ناتجة عن حجم العينة المختارة.

٣- أخطاء ناتجة عن ردود فعل الناس وتسمى أخطاء الأداة[1].

المصدر السابق، ص: ٣٦٩

كيف تكتب الرسالة العلمية

كل ما تقدم من جهود واطلاع على المصادر وتدوين وتفكير هو خطوة أولى من أجل جمع المادة العلمية التي سيقوم الباحث بتنظيمها وصياغتها صياغة سليمة بشرط التزام المنهج العلمي عند عرض القضايا ومناقشة الحقائق، فإذا تم ذلك فقد توفرت للبحث أسباب الجودة التي أوصى بها كبار المؤلفين.

«إن حسن التأليف، وبراعة اللفظ يزيد المعنى المكشوف بهاءً وحسناً ورونقاً، حتى كأنه قد أحدث فيه غرابة لم تكن، وزيادة لم تعهد»[1].

والبحث العلمي ثلاثة أركان مهمة أسلوب ومنهج ومادة، أما الأسلوب فهو القالب التعبيري الذي يحتوي العناصر الأخرى، وهو الدليل على مدى إدراكها وعمقها في نفس الباحث، فإذا كانت معاني البحث وأفكاره واضحة في ذهن صاحبها تمكن من التعبير عنها بأسلوب واضح وتعبير محبب.

والحقائق العلمية لابد لها من أسلوب في تدوينها ومناقشتها، وهو الأسلوب العلمي، لأنه الأنسب من جميع النواحي فلا عاطفة ولا خيال لأنه يخاطب العقل، ويناجي الفكر بسهولة ووضوح، ويجمل بالباحث أن يعطيه مسحة من القوة والجمال، وسطوع البيان، وقوة الحجة، وسلامة ذوق في اختيار العبارات، وحسن تقرير المعنى من أقرب وجوه الكلام[2].

وهذا من أسرار البلاغة، وهو أمر ليس باليسير، بل قد أعجز مشاهير البلغاء، فهذا المبرد يقول: ليس أحد في زماني إلا وهو يسألني عن مشكل من معاني القرآن، أو مشكل من معاني الحديث النبوي، أو غير ذلك من مشكلات علم العربية، فأنا إمام الناس في زماني، وإذا عرضت لي حاجة إلى بعض إخواني، وأردت أن أكتب إليه شيئاً في أمرها أحجم عن ذلك، لأني أرتب

---

(١) مازن المبارك، الموجز في تاريخ البلاغة، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ص ١٠٠، من كلام الحسن بن بشر الآمدي.

(٢) انظر علي الجارم، البلاغة الواضحة، ص١٢٠.

المعنى في نفسي، فأحاول أن أصوغه بألفاظ مرضية فلا أستطيع ذلك»[1].

من أجل ذلك فلا بد من الدربة الطويلة حتى تحصل على الكتابة الجيدة، ومما يعينك في أمرك أن تطلع على ما كتب في نفس موضوعك الذي ترغب الكتابة فيه، حتى تطلع على وجهة نظره، وطريقة معالجته للموضوع، فتستفيد علماً إلى علمك وفكراً إلى فكرك، وناصحاً في طريقك، وموجهاً في أمرك.

وأحرص في منهجك أن تقلد غيرك، بل اجعل لنفسك طريقاً تشقه، حريصاً على اقناع القارىء والتأثير عليه بما تقدم، مشفوعاً بالأدلة، مقروناً بالحجة، بأسلوب سهل، بعيد عن التعقيدات اللفظية، والتقعر في الكلام، فلا تطيل فيصاب القارئ بالملل، ولا توجز فلا تشبع نهم القارىء، ثم انتقل إلى عرض آراء الغير ومناقشتها.

كما أن تقسيم الموضوع إلى عناوين رئيسية وأخرى فرعية من غير افراط سيعطي الموضوع صورة حية ناطقة لأن البحث العلمي فرصة ثمينة لإبراز أصالة فكرك وعبارتك.

وأعلم أن دقة اختيار المادة العلمية المفيدة أمر عظيم الأهمية، فقد تضطر أحياناً إلى حذف معلومة جيدة لنفورها، فلا بأس من ذلك لوجود غيرها يسد مسدها، واسمع لابن الأثير ينصحك ويدلي بحجته إليك فيقول:

«وبعد فإن علم البيان لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه للأحكام وأدلة الأحكام وقد ألف الناس فيه كتباً، وجمعوا ذهباً وحطباً، وما من تأليف إلا وقد تصفحت شينه وسينه، وعلمت غثه وسمينه، فلم أجد ما ينتفع به في ذلك إلا كتاب الموازنة لأبي القاسم بن بشر الآمدي، وكتاب سر الفصاحة لأبي محمد عبد الله بن سنان الخفاجي، غير أن كتاب الموازنة أجمع أصولاً، وأجدى محصولاً وكتاب سر الفصاحة وإن نبه فيه على نكت منيرة، فإنه قد أكثر مما قل به مقدار كتابه، من ذكر الأصوات والحروف والكلام عليها، ومن الكلام على اللفظة المفردة وصفاتها مما لا حاجة إلى أكثره. ومن الكلام في

---

(١) ابن الأثير، ج١، ص: ٧٤.

مواضع شذّ عنه الصواب فيها... على إن كلا الكتابين قد أهملا من هذا العلم أبواباً، ولربما ذكرا في بعض المواضع قشوراً وتركا لباباً، وكنت عثرت على ضروب كثيرة منه في غضون القرآن الكريم، ولم أجد أحداً ممن تقدمني تعرّض لذكر شيء منها، وهي إذا عدت كانت في هذا العلم بمقدار شطره، وإذا نظر إلى فوائدها وجدت محتوية عليه بأسره، وقد أوردتها ههنا، وشفعتها بضروب أخر مدونة في الكتب المتقدمة، بعد أن حذفت منها ما حذفته، وأضفت إليها ما أضفته، وهداني الله لابتداع أشياء لم تكن من قبلي مبتدعة، ومنحني درجة الاجتهاد التي لا تكون أقوالها تابعة وإنما هي متبعة..»[1].

«وأخيراً فإن البدء في كتابة البحث بعد اختيار المادة العلمية، وحذف ما يمكن حذفه يعني استكمال واستيفاء القراءة والدراسة حول الموضوع، واستخلاص النتائج المستفادة، وحينئذ يصبح الباحث مؤهلاً ومهيأً نفسياً وفكرياً وعملياً للكتابة، ومن ثم ينبغي الاهتمام بالجوانب الفنية والمنهجية»[2].

مسـودة البحث

أول ما يواجهك في كتابة البحث العلمي هي مقدمته التي تعتبر الفصل الأول في الرسالة لكن الأولى أن لا تدون إلا بعد الانتهاء من البحث تماماً، لأن ذلك يمكن الباحث من الحديث فيها عما طرقه في بحثه فعلاً برؤية واضحة، فيأتي العرض الأول للبحث في المقدمة عرضاً واقعياً مستوفى.

ومما ينبغي معرفته أن تكتب المسودة سطراً بعد سطر، مع ابقاء الهوامش الجانبية، فيمكنك اصلاح الجمل الضعيفة المبنى، وإضافة ما قد يطرأ من أفكار، وفي هذا توفير للجهد والوقت دون الحاجة إلى إعادة كتابة الصفحة مرة ثانية، وقد حُلت هذه المشكلة في وقتنا الحاضر باستعمال الحاسوب، إذ بمقدورك إضافة ما تريد في أي سطر أو صفحة دون إعادة الكتابة وبطريقة ميسرة.

---

(١) ابن الاثير، ج١، ص٣.

(٢) د. عبد الوهاب أبو سليمان، كتابة البحث العلمي وأصول الدراسات الإسلامية، ص ٧٦.

وأقدم إليك ما نصح به أستاذ جامعة هارفارد طلابه، وذلك بكتابة المسودة الأولى للفصل من البحث، ثم العمل على تنقيحه بعناية شديدة، ثم كتابة الفصل مرة ثانية ومعاودة تنقيحه وتهذيبه، ثم كتابة نفس الفصل للمرة الثالثة وبعد الانتهاء تمزق كل الأوراق وتبدأ الكتابة من جديد»[1].

وهذه طريقة صعبة كما ترى، لكنه أسلوب ناجح لتطوير أسلوب الكتابة، واستمالة الذهن لزيادة الأفكار، فكلما عود الإنسان نفسه أكثر، كانت الكتابة عليه أيسر وصارت الأفكار والمعاني طوع قلمه.

واحرص على الأفكار التي تملكها أن تضيع منك، فإن جمعها في البداية والتعليق عليها أهم من الأسلوب، فالأسلوب يأتي دوره بعد الجمع والتدوين الأولي، وأفضل شيء تحكم به على عملك أن تجعل نفسك قارئاً، لأنك في الحقيقة تكتب لغيرك، وغيرك يحتاج إلى الوضوح وجلاء الفكرة، ويفترض فيك أن تعلمه لأنه غير ملم بالموضوع، فما هو واضح لديك يحتاج إلى توضيح وبيان أكثر لغيرك، فاحذر أن يوقعك الإيجاز بعدم الإلمام بالقضية المراد بحثها.

إذا انتهيت من كتابة مسودة بحثك، اقرأها قراءة ناقد متفحص غير متحيز لنفسه وكأنك المشرف على البحث أو الرسالة، راقب تسلسل الأفكار، وترابط المعاني، ووضوح التعبير، وسلامة الأسلوب، وتنظيم الشواهد، وعرض القضايا عرضاً سليماً وبصورة مقنعة، مع الاعتدال في الموقف عند الحكم على الآراء المتعارضة دون تحيز أو تحامل والتأمل في مصادر البحث وسلامتها.

فإذا صمد البحث أمام هذا الامتحان، فعندها يكون قد وصل إلى مرحلة أعلى من النظر والتأمل في الأوراق، والإهتمام بالنواحي الشكلية والمنهجية وسلامتها من الأخطاء اللغوية.

كما أنك تحتاج إلى تركيز الفحص للأمور التالية:—

أولاً:— عرض موضوع البحث بدقة ووضوح وأسلوب سهل يتلاءم والمادة العلمية.

(1) Writing a paper, 7th ed. "Harvard Law School, Cambridge, Mass, 1977", p.6.

ثانيا:— صلة الموضوعات بالبحث وترابطها سواء بعناوينها الجانبية وصلتها بالرئيسية وعلاقة الجميع بالعنوان العام بشكل مباشر.

ثالثاً:— الحرص على التوازن والتناسب الشكلي والمنطقي بين موضوعات البحث قدر الامكان.

رابعاً:— الحرص على تلاءم المادة المقتبسة وموضعها الذي ألحق به حتى لا تظهر شاذة نابية، حتى لو لزم الأمر أن تمهد لما يجعلها ملاءمة.

خامساً:— تنقيح العناوين وتهذيبها سواء كانت رئيسية أو جانبية، إذ أن العنوان الجيد يعبر بكلمات قليلة ونافذة عن فكرة الموضوع.

وعندها يكون البحث قد استوفى جوانبه، وصار مهيأ فعلاً للطبع، واتخاذ الخطوات التي تليه[1].

مقدمة البحث

بعد إتمام إجراءات البحث الأولي «المسودة» واستعراضه استعراضاً تاماً جزئياً وكلياً تكون صورة البحث قد اتضحت تماماً، واكتمل بناؤه العلمي، وحينها تتضح النقاط التي ستذكر في المقدمة، إذ ظهور المقدمة قوية، متسلسلة الأفكار، واضحةالأسلوب، «مما يزيد في بهاء البحث ويمكن أن تحتوي المقدمة على الأغراض والأفكار التالية:—

أولاً:— الإشارة إلى قيمة وأهمية البحث.

ثانياً:—شرح الأسباب التي أدت إلى الاهتمام بهذا الموضوع بالذات أو بجانب من جوانبه.

ثالثاً:— التنويه للقارىء عن الآفاق المتعددة للبحث غير الجانب الذي جرى عليه البحث والدراسة.

رابعاً:— اعطاء ملخص عن الطريقة التي أمكن القيام بها للحصول على النتائج التي توصل إليها الباحث.

(١) Markman and Waddell, p.67.

خامساً:- تحديد المنهج الذي سلكه الباحث في معالجة موضوعات البحث.

سادساً:- تحديد معاني الاصطلاحات التي جرى استعمالها خلال عرض البحث وبيان المقصود منها.

سابعاً:- الدراسات والأعمال العلمية السابقة التي أسهمت في تطور الموضوع وخصائص كل لتبين المقارنة من خلال ذلك بينها وبين الإضافة الجديدة التي أضافها الباحث.

والمفروض في المقدمة أن تكون ذات صلة وثيقة بموضوع الرسالة، لأنها تعتبر البداية الحقيقية للبحث، وأن تحرر في أسلوب علمي متين بحيث تكسب اهتمام القارئ، كما ينبغي أن تكون توضيحاً لأفكار البحث وإعطاء صورة مصغرة عنه بذكر التقسيمات الأساسية لمباحثه وترتيبها ترتيباً منطقياً يتذوقه القارئ من خلال استعراضه لها[1].

ولا ينسى الباحث أن يبدأ المقدمة بالبسملة والحمدله والثناء على الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد -صلى الله عليه وسلم-، تحقيقاً لقوله -صلى الله عليه وسلم-: «كل عمل لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر» أي مقطوع البركة، ومثل ذلك شعار المؤلفين من علماء الإسلام في مختلف المجالات العلمية والتطبيقية على مر العصور والأجيال.

خاتمة البحث

خاتمة أي بحث جزء مهم فيه، إذ لا يجني البحث للقارئ شيئاً حتى يرى النتيجة التي توصل إليها الباحث، والتي يجري عرضها في الخاتمة، كما أنك تعرض موضوعات البحث بصورة مختصرة وكأنها مقدمات تقود إلى النتيجة في شكل طبيعي، وهذا يحتاج إلى كثير من التحليل والتركيز على أهمية بعض النقاط الرئيسية بحيث تلفت انتباه وأحاسيس القراء وبالإضافة إلى أنه لا بد من وقفة تأمل بالنسبة لتفريعات الموضوع وأفكاره العامة ذات الصلة الوثيقة بنتيجة

---

(١) المصدر السابق، ص: ٧٤.

البحث أو خاتمته.

نتيجة البحث هي مساهمة الباحث الأصلية والإضافة العلمية التي تنسب له بلا مزاحمة أو منافسة، وهي الدليل الواضح الملموس على قيمة البحث والدراسة، والمرآة الحقيقية لمستوى الباحث ومقدار فهمه للمادة العلمية التي يعرضها على القراء.

كما أنها آخر ما يراه القارئ ، فلا بد من إحكام فكرتها، وأسلوبها، وصياغتها، وترتيبها لتكون انطباعاً ذا أثر بليغ في نفس القارئ.

اقتباس النصوص

إن طبيعة البحث العلمي تفرض على الباحث الاطلاع على كتابات العلماء والكتاب السابقين في نفس حقل تخصصه، فالباحث غالباً لايبدأ من فراغ والبحث العلمي عملية بناء متكاملة يعتمد اللاحق على السابق حتى يكتمل البناء، فكل يضع لبنة فيه، وهكذا تبني الأمم حضاراتها. فيكمل الخلف انجازات السلف، ولذلك فضرورة الوضع تقتضي الاستفادة من تلك البحوث بشكل صحيح.. فيعرف كيف تقتبس الفكرة المناسبة، والإشارة إلى مصدرها، فيدلل الباحث بذلك على القراءة الواسعة للباحث، والمعرفة التامة بالأفكار والبحوث القديمة والحديثة حول الموضوع، لكن بشرط أن تسير جنباً إلى جنب مع أفكار الباحث، والحذر الحذر أن يدعيها لنفسه، فأخذ فكر الغير دون ذكره أو شكره عمل خاطئ، وتجن على الحقيقة، وربما كلف الواحد مستقبله، فيصبح وصمة تلازمة مدى الحياة يتحدث بها الوسط العلمي في احتقار[1].

وهذا الوضع مع الأسف شائع بين الطلبة، ولكن بدون قصد، لجهلهم بطريقة المزج والتوفيق بين آرائهم وآراء غيرهم، وهذه غلطة علمية يمكن تصحيحها، لكن المصيبة الكبرى في التعدي على أفكار الآخرين، فينسخون قطعة أو فصلاً من كتاب أو مقالة، دون نسبتها لأصحابها، فهذا عمل غير

(١) عبد الوهاب ابو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص: ٨٦.

شريف، له نتائج وخيمة، ومن أجل تفادي السطو على عمل الغير فإليك بعض الاقتراحات:

أ- الحرص على المقتبس بكلماته وعباراته ووضعها بين قوسين، ونسبتها إلى صاحبها، والإشارة إلى المكان الذي أخذتها منه ولو كانت جملة واحدة نالت اعجابك.

ب- ألا يكون ترتيب الموضوع وتبويباته مشابهة لعمل الغير، والأفضل هو تلخيص الفكرة وصياغتها بأسلوبك الخاص والإشارة لصاحبها ولكن بدون « » علامة تنصيص، فتقول أنظر كذا.

ج- الإشارة في أسفل الصفحة للفكرة أو التغير الواقع، أو في آخر البحث للأمانة العلمية.

ولذلك فسأنقل إليك عبارة الدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان حيث يقول:

«هذه المبادىء الكتابية مطلوب الأخذ بها من كل باحث في أي عمل كتابي، الأمانة العلمية تعتبر من أولويات الفضائل التي يجب أن يتحلى بها العالم والمفكر، وستكون لك سمعة علمية عندما تستعمل هذه المصادر استعمالاً صحيحاً، حتى وعندما تكون نسبة المنسوب لك من البحث قليلاً بالنسبة للأجزاء المقتبسة، فإن هذا أفضل بكثير من تشويه ومسخ أعمال الآخرين، إن الطريق والوسائل لمعرفة هذه السرقة لا تخفى خاصة إذا تذكرت أن الذي سيقرأ عملك هو أكثر منك علماً ومعرفة، وسيدرك لأول وهلة المصدر أو المصادر التي نسبت تلك الجزء منه إلى نفسك بمنتهى السهولة والبساطة، إذ أنه ..ر بوجود فجوة علمية وسيعرف الطريق إلى البحث والوقوف على ..قة.

كن أميناً مع نفسك ومشرفك وأميناً لدراستك، وبغير هذا يستحيل أن تخلق من نفسك عالماً أو مفكراً»[1].

---

(١) المصدر السابق، ص: ٨٧، ٨٨.

طرق اقتباس النصوص

هناك أربعة طرق لاقتباس النصوص من المصادر:

الطريقة الأولى: نقل النص كاملاً وبدون تغيير في الحالات التالية:

١- إذا شعرت بأن تعبيرات المؤلف وكلماته لها أهمية خاصة.

٢- إذا كانت العبارات تؤدي إلى الغرض في يسر ووضوح.

٣- إذا خشي المقتبس من تحريف العبارة وتغير معناها للنقص أو الزيادة.

الطريقة الثانية: التلخيص- يقوم الباحث بدراسة الموضوع أو الفكرة وتلخيصها وصياغتها بأسلوبه في عبارة مركزة، بشرط أن تحتوي الفكرة المطلوبة، وعندها يكتفي بتدوين كلمة «راجع» أو «أنظر» بالهامش الأسفل أو في نهاية الفصل وبدون اسم المؤلف وعنوان الكتاب والصفحة[1].

الطريقة الثالثة: الشرح والتحليل:

وذلك عند تناول الباحث لفكرة أو موضوع تعرض له أحد المؤلفين فيصوغه في عبارته الخاصة وأسلوبه بطريقة مفصلة وتوضيح أوسع.

الطريقة الرابعة: الجمع بين التلخيص أو الشرح وبين اقتباس النص:

وذلك بشرح نقطة بأسلوبك وتردفها بنص من نصوص المؤلف، أو بجعل من بعض النصوص الأصلية مقدمة لتلخيص أو شرح وتحليل من أسلوبه.

الطريقة الخامسة: اضافة تعليقات شخصية:

وذلك بعد اقتباس عبارات الغير، تجري عليها تعليقات ضرورية، يكتشفها القارئ بوضوح، فتضع عبارتك بين معكوفتين حتى تميز الفرق بين الكاتبين[2].

وهذه الأنواع من الاقتباس تضبطها قواعد عامة وهي:

١- إذا كانت العبارات المقتبسة، مقتبسة من كتاب آخر فيوضع قوسان

---

(١) أنظر محمد عبد المنعم خفاجي، ص: ٣٩، وانظر. د. عبد الوهاب أبو سليمان، ص:٨٩.

(٢) المصدر السابق، وانظر

Kate L. Turabian, Student's Guide For Writing College Papers 2nd ed, (Chicago and London: The University of Chicago Press).P.55-62.

صغيران داخل قوسين كبيرين لكي تعرف القارئ أن المصدر قد اقتبسها من مصدر آخر هكذا (...«...»...).

٢- وضع العبارات المقتبسة بين قوسين كبيرين (...).. أو قوسين صغيرين «...».

٣- عند حذف عبارة أو جملة من الفقرة المقتبسة يشار لها هكذا (...) بثلاث نقط.

٤- إذا أضفت عبارة تفسيرية أو تعليق داخل الفقرة المقتبسة تضع معكوفتين حول العبارة المضافة هكذا [ ] لتفرق بين عبارتي الكاتبين.

٥- في حالة اقتباس عبارة فيها خطأ تعبيري أو فكري أو إملائي تنقلها كما هي وتضع بعدها (هكذا) لتبين أن الخطأ في الأصل.

٦- تنقل العبارة المقتبسة بدقة كأنها صورت تصويراً بعلاماتها الإملائية ونقطها وفواصلها واستفهامها وتعجبها. وهكذا.

٧- التأكد من صحة نقل العبارة التي تضمنها بحثك وأنها لا تشوه المعنى ولا يتشوه معناها أو تؤدي إلى غير مقصود المؤلف.

٨- عدم إغفال أسماء الكتب والمؤلفين الذين استفاد منهم الباحث، عرفاناً بالجميل، وشكراً على الفضل، فهو عنوان الشرف والأمانة العلمية[1].

---

(١) انظر: د. عبد الوهاب أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص: ٩٠-٩١، وانظر أيضاً: Pkford and Smith, p.35.

كيفية التوثيق ووضع الهوامش والمصادر

١- التهميش ومكانه من البحث.
٢- استعمال المصدر لأول مرة.
٣- استعمال المصدر عند تكراره.
٤- علامات الإملاء وكيفية استعمالها.
٥- مراجعة البحث.
٦- كيفية تنظيم جريدة المراجع «بيبلوجرافي».
٧- اختلاف وضع المصدر في الهامش عنه في جريدة المراجع.

التهميش[1] ومكانه من البحث

لا يكون البحث العلمي بحثاً علمياً لولا اعتماده على المصادر، إذ البحث العلمي كما أسلفنا بناء متكامل، كل عالم يسهم بوضع لبنة في البناء الكبير، لذلك وجب الاعتراف بفضل أهل الفضل وذلك يبرز في وجهين:

الوجه الأول: الاعتراف العام، وتكفي فيه ما يذكر في المصادر والمراجع في نهاية البحث.

الوجه الثاني: الاعتراف الخاص، ويكون ذلك بذكر الفكرة أو النص منسوباً لصاحبه أثناء الكتابة.

وليس هذا مفهوم التهميش بل له وظائف وأغراض عديدة نذكر منها:

١- تنبيه القارىء ليتذكر فكرة في صفحة معينة، ومثال ذلك قولك أنظر ص١٥، أو ص ٥٠ من الكتاب نفسه، وهذه أثناء الطباعة تترك فراغاً حتى ينتهي الطبع فتضاف، لكون الصفحات تتغير أثناء الطبع، وهذا ما

---

(١) تقول ثريا عبد الفتاح في كتاب «منهج البحوث العلمية» بأن الهامش هو الفسحة التي تقع تحت النص فقط، على أن تبقى لفظة الحاشية على الفسحات التي تقع فوق النص ومن يمينه وشماله، بينما يرى أحمد شلبي في كتابه «كيف تكتب بحثاً أو رسالة» سماه بالحاشية، وكتب اللغة كالفيروز ابادي في القاموس المحيط يقول، «والهامش حاشية الكتاب، ج٢، ص ٢٩٤.

يطلق عليه بالإنجليزية (Cross Reference).

٢- لها استعمال تكميلي توضيحي لبعض النقاط التي لم يتم بيانها في ثنايا البحث حتى لا ينقطع تسلسل الأفكار وترابطها[1].

٣- التنوية عن مصادر أخرى غنية بالمعلومات كي يستفيد منها القارىء والأفضل التقليل منها حتى لا تشغل القارئ عن تسلسل الفكرة ويمكن أن يتم التقليل بوضع علامة تشير إلى جميع الاقتباسات، كما ينصح بوضع القوائم والصور والخرائط وما ليس له أهمية مباشرة في ملحق في آخر البحث ويشار إلى مكانها في الهامش[2].

وهناك طرق لترقيم التهميش: إما أن يرقم كل صفحة وحدها بأرقام متسلسلة وإما أن تضع أرقاماً متسلسلة من أول البحث إلى نهايته، أو لكل فصل وحده، وإما أن تجعل الأرقام متسلسلة ولكن في نهاية الرسالة[3].

والأفضل الطريقة التي تعطي أرقاماً متسلسلة في نفس الصفحة بسهولة لأن الرجوع إليها أفضل من الطرق الأخرى، وهذه الطرق في البحوث الأدبية التي تخلو من الرياضيات، أما في بحوث الرياضيات فيمكن استعمال إشارات غير الأرقام مثل (+ - x) والتهميش لا يغني عن جريدة المراجع أو ما يسمى «بالبيبلوجرافي»[4].

استعمال المصدر لأول مرة

توثيق المعلومات المعروضة في البحث أو الرسالة ونسبتها إلى مصادرها هدف مهم من أجل الوقوف على المصادر الأصلية التي استفاد منها الباحث.

وقد يقتبس الباحث من المصدر مرة واحدة، وقد يتكرر اقتباسه منه لمرات عديدة وفي كل حالة لا بد من تدوين المصدر بالهامش، ولذلك فإن تدوين

---

(١) Pikford and Smith p.57.

(٢) Turabian, Student Guide for Writing College Papers, p.79.

(٣) أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، الطبعة السادسة، مصر، مكتبة النهضة، ١٩٦٨م.

(٤) عبد الوهاب أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، الطبعة الأولى، دار الشروق، ١٩٨٠، ص٩٧، المصدر السابق، ص: ٩٩.

المصدر في المرة الأولى يستدعي تزويد القارئ بتفصيلات كاملة عن المصدر، يستغني عن ذكر أكثرها في الاقتباسات التالية:

ولذلك لابد من وضع المعلومات التالية للمرة الأولى:

١- اسم المؤلف ثم لقبه، أو العكس، والمهم أن تسير على طريقة واحدة والطريقة الأولى طريقة المصادر الإسلامية والثانية طريقة المصادر الأجنبية.

٢- عنوان الكتاب أو الدورية، تضع فاصلة بينه وبين الاسم، وتحت العنوان خط هذا في المطبوع ثم فاصله، وأما عناوين المقالات بالدوريات أو الكتب المخطوطة فتوضع بين قوسين صغيرين.

٣- الطبعة وعددها بعد العنوان يعقبه فاصلة.

٤- عدد أجزاء الكتاب، يعقبه فاصلة، ثم عدد الطبعة إن وجد.

٥- بيانات النشر: اسم البلد التي تم بها طبع الكتاب، اسم الناشر وتاريخ النشر توضع جميعاً بين قوسين.

٦- رقم الجزء: إذا كان المصدر مكون من أكثر من جزء فيدون رقم الجزء المقتبس منه، وبعده فاصلة، ويرمز إليه ب ج١ مثلاً.

٧- رقم الصفحة، ويرمز إليها ب ص: ٥ مثلاً. وإذا كانت صفحات متعددة فترمز ب ص (..، ..)، وأما إذا كانت صفحات متعاقبة فتضع هكذا «ص٥٠-٥٢» مثلاً. ويمكن أن تقول ص ٥٠ وما بعدها، وإن تكرر الاقتباس من المصدر فتقول ص ٥٠ ومواضع أخرى[1].

وإليك نماذج توضح ذلك:

١- القرآن الكريم والكتب السماوية الأخرى:

بالنسبة للقرآن الكريم تدون المعلومات هكذا:

القرآن الكريم، سورة الملك، آية رقم ١٠.

وبالنسبة للكتب السماوية الأخرى:

---

(١) عبد الوهاب أبوسليمان، كتابة البحث العلمي، ص: ١٠٠-١٠٢.

التوراة، ثم الفصل المقتبس منه، سفر التكوين.
الإنجيل، ثم الفصل المقتبس منه، انجيل يوحنا.

٢- المصدر المؤلف على النحو التالي:
أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ٤ ج، (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م).

٣- إذا كان المصدر من عمل أكثر من مؤلفين أو ثلاثة، فتدون أسماؤهم بنفس الترتيب على المصدر كما يلي:-
عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية، عبد الحليم عبد السلام بن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، المسودة في أصول الفقه، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، (القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م)، ص٣٠. ويمكن أن يكتب المؤلف الأول ويضاف وزملاؤه، وهذا في الهامش فقط أما في جريدة المراجع فلا بد من ذكر الجميع.

٤- إذا كان المصدر مجهول المؤلف فيكون على النحو التالي: رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء، ٤ ج. (بيروت: دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م) ج٢، ص١١.

نموذج لمصدر جرى تحقيقه من قبل محقق واحد:
الحسين بن محمد الدامغاني، اصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم، الطبعة الأولى، تحقيق وترتيب: عبد العزيز سيد الأهل، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٠م)، ص٣٠.

٦- نموذج لمصدر تم تحقيقه من قبل أكثر من محقق:

أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المشهور بإمام الحرمين، الشامل في أصول الدين، تحقيق وتقديم: علي سامي النشار، فيصل بدير عون، سهيد محمد مختار، (الإسكندرية: منشأة المعارف، جلال حزى وشركاه، ١٩٦٩م)، ص٣٠.

٧- إذا كان الكتاب من عمل إدارة أو لجنة محلية أو حكومية أو قانونية، أو معهد أو جمعية أو شركة تجارية أو ما شابه فإنه يدون بالهامش المعلومات التالية هكذا:

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بمصر، أبو حامد الغزالي في الذكرى المئوية التاسعة لميلاده، (القاهرة: مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢)، ص٣٠.

٨- مصدر من جمع بعض المحققين هكذا:

أحمد عبد الغفور-عطار «تحقيق وجمع»، آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية، الطبعة الثانية، (بيروت: ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م)، ص٣٠.

٩- إذا كان على غلاف الكتاب مع اسم المؤلف ، اسم المحقق أو اسم المترجم فيكون هكذا:

فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي، ترجمة: فهمي أبو الفضل، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١م)، ص٣٠.

١٠- عند تعدد المترجمين والمحققين بما لا يزيد عن ثلاثة أشخاص تدون أسماؤهم جميعاً حسب الترتيب المعروف على غلاف الكتاب هكذا:

أجناس جولد تسيهر، العقيدة والشريعة في الإسلام: تاريخ التطور العقدي والتشريعي في الدين الإسلامي، الطبعة الثانية، ترجمة وتعليق: محمد يوسف موسى، علي حسن عبد القادر، عبد العزيز عبد الحق، (مصر: دار الكتب الحديثة، بغداد: مكتبة المثنى)، ص ٣٠.

١١- اذا لم يكن الكتاب يحمل اسم المؤلف فانه يفضل تدوين اسم المؤلف حتى ولو لم يظهر على الكتاب كما يلي: أحمد بن تيمية، مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، ٣٧ جزءاً، الطبعة الأولى، جمع وترتيب: عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي وابنه محمد، (الرياض: مطابع الرياض)، ١٣٨١، ج٣، ص ٣٠.

١٢- إذا استعنت بمقدمة كتاب وهي ليست من عمل مؤلف الكتاب فتدون كما يلي:
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، ٢جزء، الطبعة الثانية، تقديم: محمد عبد الله عنان، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م) ص ٣٠.

١٣- المسلسلات الثقافية هكذا:
عزيز ضياء، حمزة شحاته قمة عرفت ولم تكتشف، المكتبة الصغيرة، ٢١، (الرياض: مطابع اليمامة، ربيع الآخر، ١٣٩٧هـ/مارس ١٩٧٧م)، ص ٣٠.

١٤- القصص والمسرحيات هكذا:
حسين سراج، غرام ولادة (مصر: دار المعارف، التاريخ بدون)، المشهد الثاني.

١٥- القصائد المختارة والمجموعة في كتاب:

أبو العلاء المعري، مختار شعر أبي العلاء، من مختارات البارودي، (بيروت: دار العلم للجميع، بغداد : مكتبة دار البيان)، ج١، ص٣٠.

١٦- المعاجم اللغوية لتوثيق كلمة:

مجد الدين الفيروز أبادي، القاموس المحيط، ٤ أجزاء، الطبعة الرابعة، (مصر: مطبعة دار المأمون، عام ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م)، «رشف».

١٧- الموسوعات ودوائر المعارف:

الموسوعة الفقهية، طبعة تمهيدية، «الأشربة والمخدرات والتبغ»، (الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مشروع الموسوعة الفقهية، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م).

١٨- الدوريـــات :

منصور إبراهيم الحازمي، «معالم التجديد في الأدب السعودي بين الحربين العالميتين»، الدارة، العدد الثاني، (جمادى الثانية عام ١٣٩٥هـ/يونية ١٩٥٧)، ص١٠.

- الصحف اليومية:

تركي عبد الله السديري، «لقاء الإثنين: الغياب» جريدة الرياض، ١٣٩٨/١/٣٠، العدد٣٨٢٦، ص٣.

الملحق الخاص في الصحف:

عبد الله الزيد، «المملكة العربية السعودية نموذج ولكنه مختلف»، جريدة التايمز الملحق الثقافي، (لندن)، الأول من إبريل عام١٩٧٧، العدد ٣٢٢٦، ص١٠.

١٩- المخطوطات:

أبو زيد عبد الله بن عيسى الدبوسي «الأسرار في الأصول والفروع»، أصول فقه، نسخ عادي، ٦١٩هـ، استانبول: مكتبة أحمد الثالث، ٢/٢٩، نسخة أصلية.

مثال آخر:

محمد بن علي بن حسين المالكي، «إنالة الطلب شرح بلوغ الأرب»، منطق، نسخ عادي، ١٣٣٠هـ، مكة، نخاص، نسخة أصلية[1].

٢٠- الرسائل الجامعية:

عبد الرحمن عبيد أمام، «المفهوم وحجيته في اثبات الأحكام»، (رسالة ماجستير، قسم الدراسات العليا الشرعية، كلية الشريعة، جامعة الملك عبد العزيز، مكة، عام ١٣٩٢هـ/١٩٧٢)، ص٣.

٢١- الوثائق الحكومية:

المملكة العربية السعودية، وزارة البترول والثروة المعدنية، نظام المؤسسة العامة للبترول والمعادن، (مكة المكرمة: مطبعة الحكومة، ١٣٨٤)، ص٣٠.

٢٢- الأشرطة المصورة "Micro Films":

مظفر الدين بن الساعاتي (٦٩٦)هـ، «البديع في أصول الفقه»، أصول فقه، نسخ عادي، ٧٧٢هـ (أمريكا: برنستون، مكتبة جامعة برنستون، مجموعة مخطوطات يهودا رقم ٧٧، ٨٩٣)، ص.. شريط مصور.

١- الكتب والدوريات المصورة تدون المعلومات هكذا:

محمد بن محمد مخلوف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية،

---

(1) انظر في هذه النقاط، Turabian A Manual For Writers, p.110.

جزآن، الطبعة الأولى، (مصـر: المطبعة السلفية ومكتبتها عام ١٣٤٩، تصوير: بيروت، دار الكتاب العربي اللبناني)، ص٣٠.

٢٤- المصادر القانونية:

١- وضع خط تحت عنوان المصدر سواء كان كتاباً أو دورية أو تقريراً أو وثيقة حكومية أو قضية شرعية.

٢- وإذا كانت الدراسة قانونية محضه فلا بد من استخدام الاصطلاحات القانونية في الإشارة إلى المصادر، أما إن كانت الدراسة في تخصص آخر كعلم الاجتماع وأدت الحاجة إلى الاعتماد على بعض المصادر القانونية في بعض الجوانب التخصصية، وإليك النماذج التالية:

أ- المؤلفات القانونية:

اسم المؤلف، عنوان المصدر تحته خط، عددالسلسلة ورقمها، (عدد الطبعة، وتاريخها)، رقم الجزء والصفحة.

ب- القوانين الحكومية الصادرة عن المجالس التشريعية:

اسم البلد الصادر عنها القرار، مجلس الوزراء أو البرلمان، رقم القرار، رقم المادة.

ج- القضايا الحقوقية:

عنوان القضية بتدوين اسم المدعي والمدعى عليه أو بما اشتهرت به القضية، اسم المحكمة، اسم البلد،(رقم القضية، رقم المجلد،التاريخ)، ص٣٠-٥٠.

- الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية:

اسم المتحدث، «عنوان الحديث»، اسم الإذاعة، اسم البلد، التاريخ. هذا لما يبث على شاشة التلفزيون.

- البرامج التلفزيونية:

عنوان البرنامج، «عنوان الحلقة»، اسم المحطة، (رقم القنال)، اسم البلد،

تاريخ البث.

- الأفلام السينمائية:

اسم المؤلف، عنوان الفيلم، اسم المخرج، مكان الانتاج، الشركة المنتجة، التاريخ.

- المقابلات الشخصية:

اسم المتحدث مضافاً إلى كلمة «مقابلة مع...» اسم الهيئة الإذاعية أو التلفزيونية، اسم البلد، تاريخ المقابلة.

استعمال المصدر عند تكراره

تقدم أن بينا كيف يدون المصدر عند الاقتباس منه لأول مرة، لكن أحياناً يتكرر استعمال المصدر فعندها لا يلزم إعادة تدوين تلك المعلومات بل يختصرها بالطريقة التالية:

بالنسبة للكتب عند تكرر الاقتباس منها تحذف بيانات النشر، وعناوين السلسلات الثقافية، وعدد الأجزاء الاجمالي، والطبعة، ويقتصر الباحث على ذكر: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، أو الدورية، ورقم الجزء ورقم الصفحة.

وإذا استعمل الباحث نسخة أو طبعة مختلفة للمصدر نفسه، فلا بد له أن يعيد تدوين بيانات النشر للنسخة الثانية الجديدة.

وهذا عرض مفصل لبعض القواعد العامة المتبعة عالمياً:

١- عند تكرر الاقتباس من نفس المصدر دون أن تقتبس من مصدر آخر من الاقتباسين، فتقول «المصدر نفسه» أو «المصدر السابق» وتذكر الصفحة[1].
ويرى بعض الكتاب أن قولك: «المصدر نفسه» تذكر عند تكرار الاقتباس في نفس الصفحة[2]. وأرى أن هذا أوجه.

٢- عند تكرر استعمال المصدر يدون هكذا:

لقب المؤلف بعده فاصلة، ثم «المصدر السابق» بعده فاصلة ثم يدون

---

(١) Turabian, A Manual for Writers, 199.

(٢) هذا ما يراه أحمد شلبي في كتابه «كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ص١٠٧، وشريها عبد الفتاح حلمي في كتابها «منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين، ص١٣٠.

رقم الجزء إن وجد ثم الصفحة بعد الفاصلة، أو يدون اسم المؤلف أولاً ثم اسم الكتاب ثم الجزء ثم الصفحة(١).

٣- إذا اقتبس المؤلف من مصدر واحد ولم يكن لمؤلفه مصدر آخر وتكرر اقتباسه منه فيدون بإحدى الطرق التالية:

أ - اسم المؤلف، رقم الجزء إن وجد، رقم الصفحة.

ب- اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء، رقم الصفحة(٢).

ج- اسم المؤلف، «ع.س» اختصاراً للعنوان السابق(٣).

لكن لك أن تختار طريقة واحدة تلتزمها طيلة البحث.

٤- إذا استعملت مصدرين أو أكثر لنفس المؤلف، فتذكر اسم المؤلف، وعنوان الكتاب ثم الجزء ثم الصفحة وتفصل بينها بعلامة الفصل «،»(٤).

٥- إذا كان المصدر من انتاج المؤسسات العلمية أو الشركات فإن اسماءها تقوم مقام اسم المؤلف، ثم العنوان(٥).

٦- إذا لم يذكر اسم المؤلف تكتب «مجهول المؤلف» وإذا عرفت المؤلف بصورة قاطعة من غير الكتاب فتضع اسمه بين قوسين مربعين هكذا [...] قبل عنوان الكتاب(٦).

٧- إذا كان الكتاب لمؤلفين لهما نفس اللقب، فيكتب كل اسم منفرداً.

٨- إذا تعددت المصادر للموضوع الواحد، فالمصدر المتقدم يلغي المصدر المتأخر ولا يحال على المصدر الثاني إلا بعد الإحالة على المصدر الأول، ولا يقبل الثاني إلا إذا كان الأول مفقوداً(٧).

---

(١) أحمد شلبي، ص١٠٧، ١١٩، و Turabian, A Manual for Writers, P.119

(٢) المصدر السابق، ص: ١١٩.

(٣) ثريا ملحم، ص١٩٨.

(٤) Mark Man and Waddell, P.87.

(٥) Turabian, A Manual for Writers, P.121-0. وكذلك د. عبد الوهاب أبو سليمان، ص: ١٢١

(٦) المصدر نفسه، ص: ١٢١.

(٧) المصدر نفسه، ص: ١٢١.

٩- إذا كان لا بد من ذكر مصادر عديدة للفقرة الواحدة فإن أسمائهم ترتب حسب أسبقية مؤلفيها، فيقدم الأقدم على القديم ، والقديم على الحديث وهكذا، ويفصل بين هذه المصادر بفاصلة منقوطة هكذا «؛».

١٠- لا تُحِلْ إلى مخطوطة خاصة إذا كان المصدر مطبوعاً.

١١- إذا كان النص المقتبس يحتوي على تعليقات وتهميشات تشير إلى المصادر الأصلية فانقلها كما هي مع الاقتباس، واحذر أن تضم التهميشات إلى تهميشات البحث الخاصة بما تكتب.

١٢- لا تذكر الألقاب العلمية أو الوظيفية عند ذكر أسماء المؤلفين عند النقل والاقتباس إلا في حالات نادرة جداً، عندما يعطي اللقب أهمية خاصة للموضوع[1].

١٣- إذا كان اسم مؤلف النص المقتبس فلا يعاد اسمه في الهامش بل يكتفي باسم عنوان الكتاب مثل: «قال سيبويه...»، ففي الهامش تقول: الكتاب ص٣٠.

فإذا ورد اسم الباحث وعنوان الكتاب في صلب الرسالة فلا تذكر شيئاً في الهامش[2].

علامات الإملاء وكيفية استعمالها

معرفة استعمال علامات الإملاء من ضرورات البحث العلمي، لما لها من الفوائد في ايضاح العبارات وفهم مدلولاتها، ولذلك ينبغي معرفة استعمالها استعمالاً صحيحاً، كما أن لها جانباً مهماً من جوانب الشكل، وإن كثيراً من التعقيد وغموض المعاني في كتب التراث الإسلامي يعود إلى فقدان أمثال هذه العلامات، حيث اتصلت جملها وعباراتها، وتداخلت تداخلاً تاماً بحيث لا [illegible]ك الفواصل بينها، ومقاطع الوقف فيها إلا ذو ممارسة ودراية طويلة.

---

(١) أحمد شلبي، ص ٩٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٠٥.

والكتابة العلمية في أنواع المعارف المختلفة مرآه العصر الذي كتبت فيه حيث تجسد تطوره فكراً وشكلاً[1]. من أجل ذلك فلا تكاد تجد كتاباً يهتم بمناهج البحث العلمي عربياً كان أو أجنبياً إلا وقد أكد على هذا الجانب وعلق عليه أهمية كبيرة[2].

وإليك عرضاً مفصلاً يبين كيفية استعمال هذه العلامات:

١- النقطة (.) واستعمالاتها:

١- في نهاية الجملة التامة المعنى بجميع تعلقاتها.

٢- في نهاية الكلام تماماً.

٣- بعد الكلمات المختصرة مثل «أهـ.» و «هـ.» و «م.» اختصاراً لكلمات أنتهى، هجري، ميلادي.

٤- تحذف إذا خشي الإلتباس بينها وبين الصفر في الرقم مثل ج.ص. اختصاراً لكلمة الجزء والصفحة فلا توضع خوفاً من حصول لبس في رقم الجزء أو رقم الصفحة.

٥- توضع بين اسم المؤلف وعنوان الكتاب ومعلومات النشر في قائمة المصادر «البيبلوغرافية».

٢- الفاصلة: «،» وهذه استعمالاتها:

١- بين الجمل المتعاطفة.

٢- بين الكلمات المترادفة في الجملة.

٣- بين الشرط والجزاء، وبين القسم والجواب إذا طالت جملة الشرط أو القسم.

٤- بعد «نعم» أو «لا» جواباً لسؤال بعده جملة.

٥- بعد المنادي في الجملة، وبعد مخاطبة المرسل إليه في الرسائل، وبعد

---

(١) انظر عبد الوهاب أبو سليمان، ص١٢٣.

(٢) أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة. ثريا عبد الفتاح ملحس، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين، ومن المصادر الأجنبية،

Turabian L. A Manual for Writers, Fifth Edition.

عبارة الختام التي تجيء قبل توقيع المرسل.

٦- بعد أرقام السنة حين يبتدأ بها في الجملة، أو بعد الشهر أو اليوم.

٧- بعد اسم المؤلف، وعنوان الكتاب، ومعلومات النشر أثناء تدوين المصادر في الهوامش.

٨- بعد جميع المختصرات في تدوين المصادر في الهوامش ما عدا مختصر الصفحة منعاً للإلتباس في الأرقام.

٩- بين شهرة المؤلف، واسمه في الفهرسة، وبين معلومات النشر بعد اسم البلد.

٣- الفاصلة المنقوطة «؛»:

١- تستعمل للفصل بين أجزاء الجملة الواحدة حين تكون العبارة المتأخرة سبباً أو علة لما قبلها.

٢- بين الجملتين المرتبطتين في المعنى دون الإعراب مثل: إذا رأيتم الخير فخذوا به؛ وإن رأيتم الشر فدعوه.

٣- في تدوين المصادر في الهامش عند إرجاع الفكرة لأكثر من مصدر واحد، عندئذ نضع الفاصلة المنقوطة بين المصادر التي تحت رقم واحد.

٤- النقطتان «:» وتستعملان فيما يلي:

١- بعد القول وما شابهه «قال» و «عبّر» و«بقوله» وبعبارة أخرى بين القول والمقول.

٢- بين الشيء وأقسامه وأنواعه مثل: الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

٣- قبل الأمثلة التي توضح القاعدة، وبعد كلمة مثل.

٤- قبل الجملة أو الجمل المقتبسة.

٥- بعد اسم البلد حين تدوين المصادر في الهوامش والفهارس.

٥- الاستفهام «؟» ويستعمل فيما يلي:

١- بعد الجمل الاستفهامية، سواء كانت الأداة ظاهرة أم مقدرة.

٢- بين قوسين للدلالة على شك في كلمة أو رقم أو خبر.

٦- التعجب أو الإنفعال «!» ويستعمل فيما يلي:

١- للتعبيرعن شعور قوي في: السخط، والرضا، والاستنكار، والتعجب، وتساعد القارئ لمعرفة النغم الخاص.

٢- بعد الجملة المصدرة بـ «ما» التعجبية مطلقاً للاستحسان أو الاستقباح وبعد الجملة المبتدئة بـ«نعم» و«بئس».

٣- بعد الاستغاثة مثل «أغث!» ، «وامعتصماه!».

٧- الشرطة «-» وتستعمل فيما يلي:

١- في أول السطر في حال المحاورة بين اثنين عند الاستغناء عن تكرار اسميهما مثل:

قال معاوية لعمرو بن العاص:

ما بلغ من عقلك؟

- ما دخلت في شيء قط إلا خرجت منه.

- أما أنا فما دخلت في شيء قط وأردت الخروج منه[1].

٢- توضع بين العدد والمعدود إذا وقعا في أول السطر.

٣- بين كلمات في جملة للدلالة على بطء النطق بها، إذ تساعد القارىء على التعبير بنغم خاص.

٤- في أواخر الجمل غير التامة، دلالة على التردد في إنهائها لسبب ما.

٥- بعد الأرقام أوالحروف أو الكلمات دلالةعلى نقص فيها.

٦- بين الرقمين المتسلسلين بالنسبة لتدوين رقم الصفحات بالهامش مثل: ٣٢-٤٠.

٨- الشرطتان «- . . . -» وتستعمل فيما يلي:

١- ليفصلا جملة أو كلمة معترضة، فيتصل ما بعدها بما قبلها.

---

(١) عبد الوهاب أبو سليمان، ص ١٢٦

٩- الشولتان المزدوجتان " " وتستعمل فيما يلي:

١- توضع بينهما العبارات المقتبسة حرفياً من كلام الغير مع كلام الناقل للتمييز بين الكلامين.

٢- توضع حول عناوين المقالات والقصائد.

١٠- القوسان ( ) ويستعملان فيما يلي:

١- يوضع القوسان حول معاني العبارات والجمل التي تحتاج إلى توضيح.

٢- يوضع القوسان حول الأرقام المذكورة ضمن النص أو الهامش ليدلان على المصدر المعتمد.

٣- يوضعان حول الأرقام الواردة في الجمل في النص.

٤- يوضعان حول الخبر الذي لحقته إشارة استفهام، أو كلمة، أو تاريخ دلالة على أنه مشكوك فيه.

٥- حول الأسماء الأجنبية الواردة في النص بلفظها الأجنبي.

٦- حول معلومات النشر المدونة بالهامش.

١١- القوسان المربعان [ ] ويستعملان فيما يلي:

١- حول زيادات الاقتباس الحرفي، أو حول التقويم داخل النص، وبعض الناس يضعها في الهامش.

٢- يوضعان حول أي من بيانات النشر غير الموجودة في صفحة العنوان.

١٢- النقط الأفقية «...».

١- للدلالة على حذف كلام من الاقتباس الحرفي.

٢- بدلاً من عبارة إلى آخره «الخ» في سياق الحديث عن شيء ما.

٣- للاختصار وعدم التكرار بعد جملة أو جمل.

٤- توضع بعد الجملة التي تحمل معاني أخرى تحث القارئ على التفكير(١).

---

(١) هذا ملتبس بنوع من التصرف من أحمد شلبي، ص: ١٧٣-١٧٥، ثريا ملحس، ص ١٤١-١٤٦، ومن عبد الوهاب أبو سليمان ص ١٢٣-١٢٧.

مراجعة البحث

من أجل تنقيح البحث وتهذيبه، ووضعه في صورة مرغوبة لابد من مراجعة البحث والنظر إليه نظرة واقعية وخصوصاً أنه قد كلف جهداً متتابعاً وصبراً طويلاً قد يستمر سنيناً طوالاً، وقد ورد في الأثر «إن النفوس إذا كلت عميت»، ولذلك فقد يصاب الباحث بالكلل أو الملل عند نقطة معينة فلا يوفيها حقها فعند الرجوع ومراجعة البحث يكتشف ذلك فيوفيه حقه، ولكن يفضل أن لا يراجع الباحث بحثه إذا انتهى منه إلا بعد فترة راحة واستجمام ليستجمع قواه ويكتشف ما يحتاج إلى إصلاح.

مثل ذلك يجدد النشاط والحماس في نفس الباحث، فتظهر الدقة في الملاحظة، وسرعة التنبه للخلل واستدراك الأخطاء، وتلمس مواطن النقص أو الزيادة، فالاستمرار مدعاة إلى تجاوز كثير من الأخطاء وعدم التنبه لها يؤدي إلى تقليل أهمية البحث وانخفاض مستواه العلمي لدى المقومين.

ومما ينبغي التنبه له وعدم الغفلة عنه الجوانب التالية:

١- الأخطاء اللغوية والنحوية، ويحسن عرض البحث على بعض المتخصصين للتصحيح والتنقيح.

٢- وضوح الأفكار والمعاني وترابطها، والابتعاد عن الغامض والمعقد من الألفاظ واستعمال العلامات الإملائية استعمالاً صحيحاً.

٣- الحرص على أن تكون المقدمة متماسكة تشتمل على عرض الموضوع عرضاً واضحاً، مبينة لهدفه ومنهجه والطريقة التي تمت بها حلول مشكلاته.

٤- حسن صياغة العناوين الرئيسية ووضعها في أماكنها المناسبة لها.

٥- تدرج الأفكار وتطورها من مبحث إلى آخر ومن نقطة إلى أخرى. لتقود جميعاً إلى نتيجة البحث التي كتب من أجلها.

٦- استعمال العلامات الإملائية في مواضعها وبدقة.

٧- البدء من أول السطر عند ذكر فكرة معينة أو أمر مهم ليكون البحث أكثر تنسيقاً.

٨- عند استعمال الآيات القرآنية تعطى عناية كافية مع رسمها بالرسم العثماني، وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة.

٩- البعد عن التكرار والإعادة في العبارة أو الفكرة قدر الإمكان حتى لا تحصل السآمة والملل للقارئ.

١٠- مراقبة ما حوته الرسالة أو البحث مراقبة جيدة، والتأكد من علاقته الوثيقة بالرسالة أو البحث.

١١- اعطاء البحث وقتاً كافياً كي لا تفوت الباحث بعض القضايا التي لو ضمت لبحثه لظهر في صورة أكمل وأفضل.

١٢- اعطاء البحث لعدد من المتخصصين لإعطاء نصائحهم وآرائهم.

وهكذا إذا تمت هذه الملاحظات، فمن المعقول جداً أن يخرج بثوب قشيب، وعمل لبيب، والله الهادي إلى ما فيه الخير.

كيفية تنظيم جريدة المراجـــــع

The Bibliography

هذا الجزء من الرسالة العلمية عنوان شرفها ودليل صدق أصولها التي اعتمدت عليها، وهي أساس في التوثيق العلمي، ولذلك فيلزم الباحث اعطاءها وقتاً كافياً لتظهر بصورة مشرفة ودقيقة قدر الطاقة، ويقع مكانها في نهاية الرسالة من ناحية الترتيب هذا في الكتابات العربية، ولكن هناك من يرى أنها تقدم على الملحقات[1].

فإذا كنت ترغب في اتباع النظام العربي فتضع الملحقات ثم التهميشات وتوثيق النصوص وإذا كنت ممن يرغب في وضعها في آخر الرسالة في الجانب الأسفل للصفحات، ثم جريدة المراجع أو قائمة المصادر، وهذا يأتي بعد العرض

---

(١) انظر رسائل الماجستير والدكتوراة بجامعة New York.

الكامل لمباحث الرسالة.

وهذه القائمة تحوي على جميع المصادر التي استفاد منها الباحث خلال بحثه بخلاف القائمة الأولى التي اعتقد الباحث أنها تحوي على موضوعات تفيد بحثه، فقد تفيد وقد لا تفيد، بينما القائمة النهائية تكون فقط لما اقتبس منه واعتمد عليه.

ولا مانع عند البعض من عرض كل ما يستأنس به، أو تم الرجوع إليه في تفهم موضوعات مشابهة تعين على فهم الموضوع وهضم مادته، وإن لم يقتبس منها شيئاً، ولا زيادة على هذين النوعين من المصادر.

فإن وضع المراجع الكثيرة دون الاستفادة منها أو الاستئناس بها أمر مجانب للحقيقة يؤدي إلى اهتزاز ثقة القارئ بأمانة الباحث العلمية، فاحذر أن تبيع التمر على أهل خيبر لمعرفتهم وحرصاً على تجارتك أن تكون رابحة[1].

وقبل أن تنظم قائمة المصادر يلزمك معرفة الطرق التالية لتختار لك واحدة منها:

١- إلتزام الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين. وهذا للمصادر القليلة.

٢- الترتيب الزمني لنشر الكتب، وهذا يصلح لتتبع المراحل التاريخية والتطورية.

٣- تقسيم المصادر حسب الموضوعات، كالتفسير والفقه والحديث والبلدان تبعاً لنوع الرسالة فإن كانت في التفسير فترتب حسب أنواع التفسير، وإن كانت في الحديث فحسب شهرة المؤلفات مثلاً، وإن كانت في الفقه فعلى حسب المذاهب الفقهية وتاريخها وإن كانت في التاريخ فحسب العصور أوالبلدان وهكذا.

٤- تقسيم المصادر حسب نوعها وطبيعتها، فهناك مصادر أساسية، ومصادر ثانوية وكتب أخرى، ودوريات، وبحوث منسوبة لأصحابها، وهذا مفيد للباحث الذي يريد البرهنة على عنايته بالبحث، وإن كثرت وطالت فلابد من فهرستها[2].

---

(١) انظر Berry, P.47 وانظر عبد الوهاب أبو سليمان، ص١٣٠.

(٢) انظر Hubbell, p.99 وانظر المصدر السابق، ص١٣٢

والأفضل استعمال الطريقة الأولى، ومعظم الكتب على ذلك، فالترتيب الأبجدي يسهل الرجوع إلى المصدر وأخذ المعلومات عنه بسهولة ويسر.

اختلاف وضع المصدر في الهامش عنه في جريدة المراجع

عند مطالعة تدوين معلومات الهوامش "Foot Notes" ومعلومات قائمة المصادر "Bibliography" نجد تشابه المادة والترتيب، لكن هناك اختلاف بيّن في طريقة الإعداد والتدوين بسبب اختلاف المقصود من وضع كل منهما.

فغرض الباحث من معلومات قائمة المصادر اعطاء توضيح كامل عن المصدر العلمي: من حيث اسم مؤلفه، وعنوان الكتاب، ومكان الطبع وتاريخه.

وأما غرض الباحث من معلومات الهوامش فهي اعطاء القارىء قضايا محدودة عن صفحة أو فصل، أو تحديد مكان اقتبس منه مادة علمية معينة، يضاف إلى ذلك تمكين القارىء من الوقوف على المصدر عند ذكره لأول مرة، أما الفروق المنهجية والشكلية بين الأمرين فنجمله في الجدول التالي:[1].

---

(١) انظر Turabian. P.127, 126, 84 .

Bibliography المصادر	FootNotes الهوامش
١-يدون اللقب أولاً ثم الاسم. ٢- يذكر أسماء المؤلفين مهما بلغ عددهم مرتين حسب ترتيبهم على غلاف الكتاب. ٣- تستعمل النقطة للفصل بين المعلومات كعلامة إملائية رئيسية. ٤- لا حاجة لاستعمال القوسين عند ذكر بيانات النشر. ٥- رقم الجزء والصفحة ليسا مهمين في المصادر إلا إذا كان الاقتباس جزءاً أو فصلاً من كتاب أو بحثاً في دورية، أو إذا طلب القسم ذلك فتوضع في الأخير.	١- يدون اسم المؤلف حسب ترتيبه الطبيعي. ٢- يدون اسماء المؤلفين كلهم إلى ثلاثة فإن زادوا على ذلك ذكر اسم الأول حسب غلاف الكتاب مضافاً إليه كلمة «وآخرون» ٣- تفصل المعلومات عن بعضها بواسطة الفاصلة. ٤- تدون علامات النشر للمصدر بين قوسين. ٥- رقم الجزء ورقم الصفحة مهم في الهامش.

وإليك نماذج للهوامش وأخرى لقائمة المصادر لترى الفرق بيناً واضحاً.

قائمة الهوامش: مر ذكرها.

قائمة المصادر:

١- القرآن الكريم . سورة الملك .

٢- الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر (٥٣٨). الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. ٤ ج. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

٣- ابن تيمية، عبد السلام بن عبد الله الخضر، عبد الحليم بن عبد السلام، أحمد بن عبد الحليم. المسودة في أصول الفقه. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

٤- رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء، ٤ ج. بيروت: دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.

٥- الدامغاني، الحسين بن محمد. إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم. الطبعة الأولى. تحقيق وترتيب: عبد العزيز سيد الأهل. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٠م.

٦- الجويني، أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المشهور بإمام الحرمين. الشامل في أصول الدين. تحقيق وتقديم: علي سامي النشار، فيصل بدير عون، سهير محمد مختار. الإسكندرية: منشأة المعارف، جلال حزى وشركاه، ١٩٦٩م.

٧- المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بمصر. أبو حامد الغزالي في الذكرى المئوية التاسعة لميلاده. القاهرة: مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م.

٨- عطار، أحمد عبد الغفور (تحقيق وجمع) آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية. الطبعة الثانية. بيروت: ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.

٩- جولد تسيهر، أجناس. العقيدة والشريعة في الإسلام: تاريخ التطور العقدي والتشريعي في الدين الإسلامي. الطبعة الثانية. ترجمة وتعليق: محمد يوسف موسى، علي حسين عبد القادر، عبد العزيز عبد الحق. مصـر: دار الكتب الحديثة، بغداد: مكتبة المثنى، التاريخ بدون.

١٠- سزكين، فؤاد. تاريخ التراث العربي. ترجمة: فهمي أبو الفضل . القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١م.

١١- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، ٣٥ جزءا. الطبعة الأولى. جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي وابنه محمد. الرياض: مطابع الرياض، ١٣٨١هـ.

١٢-ابن الخطيب، أبو عبد الله محمد بن عبد الله. الإحاطة في أخبار غرناطة، ٢ج. الطبعة الثانية. تقديم: محمد عبد الله عنان. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

المسلسلات الثقافية.

١٣- ضياء، عزيز. حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف. المكتبة الصغيرة، ٢١. الرياض: مطابع اليمامة، ربيع الآخر ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م.

القصص والمسرحيات:

١٤- سراج، حسين. غرام ولادة. مصر: دار المعارف، التاريخ بدون.

القصائد المختارة والمجموعة في كتاب:

١٥- البارودي، محمود سامي. (١٣٢٢)هـ مختارات البارودي، ٤ ج. المعاجم اللغوية: بيروت: دار العلم للجميع، بغداد: دار البيان، التاريخ بدون.

١٦- الفيروزأبادي، مجدالدين. القاموس المحيط، ٤ج. الطبعة الرابعة. مصر: مطبعة دار المأمون، ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.

الموسوعات ودوائر المعارف:

١٧- الموسوعة الفقهية. طبعة تمهيدية. «الأشربة والمخدرات والتبغ». الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مشروع الموسوعة الفقهية، ١٣٧٨٩هـ/١٩٦٩م.

١٨ – دائرة معارف الشعب. «الموسوعة العربية». عثمان أمين. مصر: مطابع الشعب، ١٩٥٩م.

الدوريات:

١٩ – الحازمي، منصور إبراهيم. «معالم التجديد في الأدب السعودي بين الحربين العالميتين». مجلة الدارة، العدد الثاني (جمادى الثانية عام ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥). ص١٠.

الصحف اليومية:

٢٠ – السديري، تركي عبد الله. «لقاء الاثنين: الغياب». جريدة الرياض، ١٣٩٨/١/٣٠هـ، العدد ٣٨٢٦، ص٣.

الملحق الخاص في الصحف:

٢١ – الزيد، عبد الله. «المملكة السعودية نموذج ولكنه مختلف». جريدة التايمز الإنجليزية، الملحق الثقافي (لندن). الأول من أبريل ١٩٧٧م. العدد ٣٢٢٦.

المخطوطات:

٢٢ – الدبوسي، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى (٤٣٠)هـ. «الأسرار في الأصول والفروع»، أصول فقه. نسخ عادي ٦١٩هـ. استانبول. مكتبة أحمد الثالث ٢/٢٩. نسخة أصلية.

الرسائل الجامعية:

٢٣ – إمام، عبد الرحمن عبيد. «المفهوم وحجيته في إثبات الأحكام». رسالة ماجستير. قسم الدراسات العليا الشرعية، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، عام ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

الوثائق الحكومية:

٢٤- المملكة العربية السعودية. وزارة البترول والثروة المعدنية. نظام المؤسسة العامة للبترول والمعادن. مكة المكرمة: مطبعة الحكومة، ١٣٨٤هـ.

الأشرطة المصورة: MICRO-FILMS

٢٥- إبن الساعاتي، مظفر الدين. «البديع في أصول الفقه». أصول فقه. نسخ عادي ٧٧٢هـ. أمريكا. برنستون. مكتبة جامعة برنستون، مجموعة مخطوطات يهودا رقم ١٧٧٠(٨٩٣). شريط مصور.

الكتب والدوريات المصورة:

٢٦- مخلوف، محمد بن محمد. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية. الطبعة الأولى. مصر: المطبعة السلفية ومكتبتها ١٣٩٤هـ. تصوير: بيروت، دار الكتاب العربي اللبناني.

المصادر القانونية «القضايا الحقوقية»:

٢٧- قضية أحمد ضد محمود بن أحمد. المحكمة الشرعية الكبرى، مكة رقم٣٠٩، المجلد الثاني (١٣٧١). ص: ١٠٨-١١٢[1].

---

(١) عبد الوهاب أبو سليمان بتورع من التصرف والتصحيح، ص١٢٤-١٤٣.

الوضع الأخير للبحث

كل بحث يكتب أو رسالة جامعية لها أركان ثلاثة لا بد منها حتى تعتبر بحثاً أو رسالة علمية:

الأول :— الشكل.

الثاني :— المنهج.

الثالث :— الموضوع.

فكل جانب من هذه الجوانب من الأهمية بمكان، لذلك لابد من العناية بها حتى يكون البحث مشرفاً في شكله ومنهجه وموضوعه.

فشكل البحث هو طريقة أهل العرف العلمي التي جعلوها طريقاً منظماً من عند البدء بصفحة العنوان إلى استعمال الهوامش والتوثيقات والتعليقات وتقسيماته إلى أبواب وفصول ومباحث ومطالب إلى أن تدون قائمة المصادر ويغلق الكتاب ويقع بين يدي القارىء.

وأما الركن الثاني فهو أسلوب العرض للمعلومات وتحليلها ومناقشتها مناقشة هادئة، ملتزماً للموضوعية بعيداً عن التجريح، مؤيداً للقضايا المعروضة بالأمثلة والشواهد المقنعة للقارىء دون حيف أو تحيز (Objective) وعرض المعلومات عرضاً صحيحاً أميناً في أسلوب علمي واضح رصين[1].

وفي العصر الذي نعيشه اليوم يعتبر هذا ن الركنان الشكل والمنهج مقياس الجودة للذلك يقول: Pick Ford & Smith وغالباً ما يكون تنظيم المعلومات للرسالة ملفتاً للإنتباه، وإن المرء ليعجب أن يحتل هذا الجانب الدرجة الأولى من هذا التدريب العلمي أكثر من هضم الموضوع وجوانب الجدة فيه، فمن خلال طريقة استعمال المعلومات في موضعها الصحيح تتجلى قدرة الكاتب وملكته العلمية، فالالتزام بعمل علمي يفرض اتباع الطرق المتبعة والمعترف بها علمياً، وتعلمها والتعرف عليها مسبقاً يجعل اتباعها أمراً سهلاً وعلى العكس من ذلك

---

(١) أنظر عبد الوهاب ابو سليمان، ص١٤٧.

لو لم توجد سابق معرفة بها أو كان تعلمها خاطئاً"[1].

بينما الركن الثالث- الموضوع- فهو المضمون ومحور الدراسة في البحث فكلما زادت طرافته وخدم جانباً علمياً من جوانب المعرفة، وأسهم في معالجة قضية علمية كلما كان أكثر اجتذاباً لأنظار العلماء وإقبال الدارسين.

ومن أهم ما يضمن ذلك: غزارة المعلومات، وحسن انتقائها، وتفحصها، وإعمال الفكر فيها بالنقد والتحليل والاستنتاج ووضع الحجج، مما يسهم ذلك في تطوير البحث، وخدمة المجتمع العلمي، فيحس القارئ بضخامة الجهد المبذول، والفكر الثاقب، مما يجعل له مكانة قيمة في نفس القارئ.

وهكذا لم يبق إلا أن يخرج البحث العلمي بثوب قشيب، ومنظر مقبول، وذلك بطبعه وتقديمه للقراء، وهذا يحتاج إلماماً بتعليمات الطبع والنشر فعليها يتوقف إخراج هذا الجهد شكلاً ومنهجاً وموضوعاً بمظهر جيد، وطباعة سليمة من الأخطاء والعيوب، وهذا ما ستراه في العنوان التالي.

(١) A student handbook on Note- p.44

متعلقات الطبع والتقديم

على الباحث المسؤولية الكاملة تجاه كتابة بحثه وتنظيمه وتصحيحه، سواء نسخه هو أو قام بنسخه غيره، إذ يلزمه مراقبة سير البحث وفقاً للطرق الفنية التي تتبع عند الباحثين، ولا بد من ملاحظة القضايا التالية:

أولاً:- العلامات الإملائية من حيث تصحيحها ووضعها في أماكنها المناسبة.

ثانياً:- تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية والمطبعية.

ثالثاً:- تكتب الرسالة بمسافة مضاعفة بين السطور ماعدا الاقتباسات الطويلة وما في الهامش فالمسافة فيها مسافة عادية.

رابعاً:- ترك مسافة كافية من الجانب الأيمن خوفاً من تغطية التجليد لبعض العبارات وهو مفيد أيضاً للترقيم الجانبي والعناوين الجانبية البارزة، وكذلك الأيسر ليسمح بتشذيب أطراف الورق وقصه دون تأثير على الكتابة[1].

خامساً:- الاهتمام بأمر التجليد واختيار النوع المناسب، وبعض الجامعات تطلب نوعا خاصاً من التجليد[2]، وكذلك عدداً معيناً من النسخ ليتم تسليمها لقسم الدراسات العليا.

سادساً:- بعض الجامعات تقوم بتصوير الرسالة على فيلم مصور أو ما يسمى بالإنجليزية ب (Micro-Film) يمكّن الباحثين من تصويرها والاطلاع عليها بيسر، فينبغي للباحث أن يعرف ذلك إن كانت لديه رغبة في تصوير رسالته.

---

(١) كتابة البحث العلمي، ص ١٤٩.

(٢) ففي الجامعات الامريكية هناك نوع من التجليد الذي يحتوي على قطعة معدنية ضاغطة توضع الرسالة وسطها كالملزمة، فتبقى أوراقها حرة تستطيع استخراج أي جزء منها في أي لحظة تريد

الأمور التكميلية التي تتعلق بما يسبق نص الرسالة

١- صفحة العنوان:

هذه الصفحة تحوي المعلومات التالية: عنوان البحث أو الرسالة في الأعلى اسم معدها في الوسط، في ثلث الصفحة الأخير يكتب بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة في «ويذكر موضوعه» ثم اسم الجامعة المقدم لها ثم في أسفل الصفحة التاريخ وهذه طريقة[1]. وهناك طريقة أخرى كالتالي:

كتابة اسم اللجنة المشرفة على الرسالة ابتداءً برئيس اللجنةثم الأعضاء ثم عنوان الرسالة ثم اسم من أعدها ثم مقدمة إلى القسم المعني ثم التاريخ[2].

٢- ملخص الرسالة Abstract

وهو اعداد ملخص للبحث يأتي بعد صفحة العنوان مباشرة، ويكون بصفة مركزة واختصار جيد لا يتجاوز ثلاثمائة كلمة، يحدد فيه محور البحث، ومنهجه، وطريقة تنظيمه وتبويبه.

وقد صار هذا عرفاً أكاديمياً لما له من أهمية في اعطاء فكرة سريعة عن الرسالة وتفيد أمناء المكتبات ودور النشر كي توضع في دورياتها للتعرف على الموضوعات المكتوبة وقد يطلب أحياناً تقديمه بعدد من اللغات العالمية.

٣- شكر وعرفان Acknowledgement[3].

وفيه يعرض الباحث شكره لكل من أعان بأي جانب من جوانب العون كالمشرف والمؤسسات والمكتبات والأشخاص، فإن الاعتراف بالشكر لأهله أمر طيب، وأولى الناس بذلك المشرف على الرسالة لما يقدم من النصح وليحذر الباحث من تملق من ليس له عليه فضل في عمله ليعطي إنطباعاً طيباً عن شخصيته العلمية.

٤- قائمة محتويات الرسالة «الفهرسة»:

وهذا يلي مباشرة الشكر والعرفان، ويكون في بداية صفحة مستقلة

---

(١) كتابة البحث العلمي، ص: ١٥٠.

(٢) وهذه طريقة معظم الجامعات الامريكية وهي موجودة في جامعة نيويورك.

(٣) وبعض الرسائل تضع النقطة الثالثة للإهداء ثم تثني بالشكر والعرفان.

يوضع العنوان في وسط أعلى الصفحة ثم ترتيب الأبواب والفصول والمباحث بعد ذلك بخط عريض وطريقة تسهل كشف المطلوب وفرعيات العناوين تكون بخط أدق ثم يلي ذلك فهارس الخرائط والجداول والآيات والأحاديث والقضايا الأخرى في صفحات مستقلة.

٥- الاصطلاحات والرموز:

إن كانت الرسالة قد استعمل فيها أسماء أشخاص أو أماكن، أو معان ذات مدلولات علمية، فيلجأ الباحث إلى استعمال اصطلاحات ينوه عنها في هذا الموضوع من أجل عدم تكرار تلك المدلولات العلمية، وهكذا يخصص صفحة أو صفحات لتدوين المصطلحات.

٦- نصوص الرسالة ومباحثها:

أولها المقدمة التي قد توضع الفصل الأول للرسالة، ويمكن وضع ترقيمها في أسفل الصفحة وبعد نهاية المقدمة تبدأ الترقيمات في أعلى الصفحة، وفي حالة وضع عنوان في وسط الصفحة، فإنه تضاعف المسافة بين العنوان ونص البحث.

ولك أن تقسم إلى أبواب والأبواب إلى فصول والفصول إلى مباحث والمباحث إلى مطالب ومثل هذه القضايا يتبع فيها تعليمات القسم المختص، ويستحب الاقتصاد في التفريعات قدر الإمكان، ولابد من توضيح الجداول والخرائط ووسائل الإيضاح.

٧- ملحقات البحث:

من المفضل عدم وضع ملحقات لكن إن استدعى الأمر ذلك فلا بأس بوضعها ويكون في آخر الرسالة وأحياناً بعد كل فصل يوضع الملحق المطلوب لاختلاف المادة العلمية[1].

٨- قائمة المصادر والمراجع Bibliography

وهذه آخر ما يوضع في الرسالة، ولكن بعض الجامعات تضعها قبل الملحقات[1].

٩- التصويبات: تلحق في آخر شيء قبل الجلد الأخير من أجل إفادة القارئ.

---

(١) كتابة البحث العلمي، ص: ١٠٧، وانظر Pickford and Smith

(١) كما هو الحال في جامعة نيويورك مثلاً.

القسم الثاني

مصادر الدراسات الإسلامية

- مصادر تفسير القرآن الكريم .
- مصادر السنة النبوية المطهرة .
- مصادر العقيدة والفلسفة والمنطق .
- مصادر الفقه الإسلامي وعلومه على المذاهب الثمانية .
- مصادر موضوعات الفقه المتخصصة .
- مصادر دراسات اللغة العربية .
- مصادر التاريخ الإسلامي .
- مصادر أجنبية للكتاب .
- مصادر عربية للكتاب

مصادر الدراسات الإسلامية[1]

مقدمـــة:

من أهم ما يلزم الباحث معرفة المصادر العامة التي بواسطتها يستطيع أن يصل إلى مبتغاه من البحث، ولذلك فقد عمدت إلى جمع ما أمكن جمعه في مختلف العلوم الإسلامية، وقدمت على ذلك المدونات ثم المعاجم ثم ذكرت الكتب بحسب التخصصات ما أمكن، وماذكر غيض من فيض وإليك ذلك:

من المدونات:

١- كتاب فهرس العلوم: تأليف أبي الفرج محمد بن إسحق الوراق الشهير بابن النديم (ت: ٣٨٥هـ).

٢- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاش كبرى زادة (ت: ٩٨٦هـ).

٣- تاريخ الأدب العربي: تأليف كارل بروكلمان الألماني (ت: ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م).

٤- تاريخ التراث العربي: تأليف فؤاد سزكين.

٥- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت: ١٠٦٧هـ).

٦- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: تأليف إسماعيل باشا بن محمد أمين بن ميرسليم البابلني البغدادي (ت: ١٣٣٩هـ).

٧- معجم المصنفين المؤلف بأمر نظام شاه آصف جاه السابع ملك حيدر أباد الدكن (ت: ١٣٨٦هـ).

---

(١) كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية. د عبد الوهاب إبراهيم ابو سليمان. ط١ دار الشروق، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م . ص ١٦١-٦٢٢
وانظر لمحات في المكتبة والبحث والمصادر د. محمد عجاج الخطيب مؤسسة الرسالة ص ١٣-٣٧٠.

٨- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: تأليف إسماعيل باشا محمد أمين بن ميرسليم البابانى البغدادي (ت: ١٣٣٩هـ).

٩- معجم المؤلفين: تأليف عمر رضا كحالة.

١٠- التفسير والمفسرون: تأليف محمد حسين الذهبي (ت: ١٣٩٧هـ).

١١- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: تأليف العلامة محمد ابن جعفر الكتاني (ت: ١٣٤٥هـ).

١٢- الحديث والمحدثون: تأليف العلامة محمد محمد أبو زهو.

١٣- الذريعة إلى تصانيف الشيعة: تأليف محمد محسن الطهراني ثم العسكري الشهير بالشيخ أغابزرك.

١٤- احصاء العلوم: تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن أوزلغي بن طرخان الفارابي (ت: ٣٣٩هـ).

١٥- فهرست ابن النديم (في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين، وما صنفوه من الكتب):تأليف أبي الفرج محمد بن إسحق بن النديم (ت: ٣٨٥هـ).

١٦- فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: تأليف أبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الأشبيلي (ت: ٥٧٥هـ).

مصادر تفسير القرآن الكريم

مصادر التفسير بالمأثور
مصادر التفسير بالرأي.
مصادر التفسير عند المعتزلة.
مصادر التفسير عند الزيدية .
مصادر التفسير عند الأباضية.
مصادر التفسير عند الإمامية الاثناعشرية.
مصادر فقه الكتاب الكريم (آيات الأحكام).
مصادر أصول التفسير.
مصادر علم القراءات.
مصادر تراجم المفسرين.
مصادر طبقات القراء.

أشهر مصادر التفسير بالمأثور

١٧- جامع البيان في تفسير القرآن: تأليف أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد ابن كثير بن غالب الطبري (ت: ٣١٠هـ).

١٨- بحر العلوم: تأليف أبي الليث جعفر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي (ت: ٣٧٥هـ).

١٩- الكشف والبيان عن تفسير القرآن (مخطوط) تأليف أبي أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (ت: ٤٢٧هـ).

٢٠- معالم التنزيل: تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء والبغوي (ت: ٥١٠هـ)، وقيل سنة (٥١٦هـ).

٢١- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الأندلسي المغربي الغرناطي الحافظ القاضي (ت: ٥٤٦هـ).

٢٢- تفسير القرآن العظيم: تأليف الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير البصري ثم الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ).

٢٣- الجواهر الحسان في تفسير القرآن: تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف الثعالبي الجزائري المالكي (ت:٨٧٦هـ).

٢٤- الدر المنثور في التفسير بالمأثور: تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي (ت: ٩١١هـ).

أهم مصادر التفسير بالرأي

٢٥- مفاتيح الغيب: تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن ابن علي التميمي البكري الطبرستاني، الرازي الملقب بفخر الدين الرازي والمعروف بابن الخطيب الشافعي (ت: ٦٠٦هـ).

٢٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل: تأليف القاضي ناصر الدين أبي الخير عبد الله ابن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي (ت: ٦٩١هـ).

٢٧- مدارك التنزيل وحقائق التأويل تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت:١٠٧هـ).
٢٨- لباب التأويل في معاني التنزيل: تأليف علاء الدين أبي الحسين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشيحي المعروف بالخازن (ت: ٧٤١هـ).
٢٩- البحر المحيط: تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ).
٣٠- غرائب القرآن ورغائب الفرقان: تأليف نظام الدين الحسن بن محمد الحسين الخراساني النيسابوري.
٣١- تفسير الجلالين: تأليف جلال الدين المحلي محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت: ٨٦٤هـ)، وجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) وقد مر ذكره.
٣٢- السراج المنير: تأليف شمس الدين محمد بن محمد الشربيني (ت: ٩٧٧هـ).
٣٣- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: تأليف أبي السعود محمد ابن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي (ت: ٩٨٢هـ).
٣٤- روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني: تأليف شهاب الدين السيد محمد أفندي الألوسي البغدادي(ت: ١٢٧٠هـ).

من مصادر التفسير عند المعتزلة

٣٥- متشابه القرآن: تأليف القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني (ت: ٤١٥هـ).
٣٦- الكشاف عن حقائق التأويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الحنفي المعتزلي الملقب بجار الله الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ).

من مصادر التفسير عند الزيدية

٣٧- فتح القدير الجامع بين ما في الرواية والدراية من علم التفسير: تأليف محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ).

مصادر التفسير عند الأباضية

٣٨- هميان الزاد إلى دار المعاد: تأليف محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح أطفيش الوهبي الإباضي (ت: ١٣٣٢هـ).

من مصادر التفسير عند الإمامية الإثنا عشرية

٣٩- تفسير الحسن العسكري: تأليف أبي محمد الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام الحادي عشر عند الإمامية الأثنى عشرية والمعروف بالحسن العسكري (ت: ٢٦٠هـ).

٤٠- مجمع البيان لعلوم القرآن: تأليف أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (ت: ٥٣٨هـ).

٤١- الصافي في تفسير القرآن: تأليف محمد بن الشاه مرتضى بن الشاه محمد والمعروف بملا محسن وبالفيض الكاش (ت: بعد الألف التاسعة).

٤٢- تفسير القرآن: تأليف السيد عبد الله محمد رضا العلوي الحسيني الشهير بشبر (ت: ١٢٤٢هـ).

٤٣- بيان السعادة في مقام العبادة: تأليف سلطان محمد بن حيدر الجنابذي الخراساني، من علماء القرن الرابع عشر الهجري.

من مصادر فقه الكتاب الكريم (آيات الأحكام)

٤٤- أحكام القرآن: تأليف أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت: ٢٠٤هـ).

٤٥- أحكام القرآن: تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت: ٣٧٠هـ).

٤٦- أحكام القرآن: تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي الطبري المشهور بالكيا الهراسي الشافعي (ت: ٥٠٤هـ).

٤٧- أحكام القرآن: تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي (ت: ٥٤٣هـ).

مصادر أصول التفسير

٤٨- مقدمة في أصول التفسير: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت: ٧٢٨هـ).

٤٩- البرهان في علوم القرآن: تأليف الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت: ٧٩٤هـ).

٥٠- الإتقان في علوم القرآن: تأليف الحافظ جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ).

مصادر القراءات

٥١- كتاب الحجة: تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت. ٣٧٠هـ).

٥٢- كتاب الحجة: تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد ابن سليمان بن إبان الفارسي (ت. ٣٧٧هـ).

٥٣- كتاب المحتسب في الاحتجاج للشواذ: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ).

٥٤- التبصرة فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورين: تأليف أبي محمد مكي ابن أبي طالب بن حموش القيسي(ت: ٤٣٧هـ).

٥٥- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة: تأليف عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).

٥٦- حرز الأماني ووجه التهاني: تأليف أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٦هـ).

٥٧- النشر في القراءات العشر: تأليف أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بالجوزي (ت: ٨٣٣هـ).

مصادر تراجم المفسرين

٥٨- طبقات المفسرين: تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ).

٥٩- طبقات المفسرين: تأليف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت: ٩٤٥هـ).

مصـــادر الســـنة النبويـــة

مصادر الحديث الشريف.
مصادر تراجم الصحابة رضوان الله تعالى عليهم.
مصادر تراجم الرواة وكناهم وألقابهم.
مصادر مشكل الحديث.
مصادر غريب الحديث.
مصادر الموضوعات وكشف الوضاعين.
مصادر أصول الحديث.

مصادر الحديث الشريف

٦٠- الموطأ- للإمام مالك بن أنس: تأليف أبي عبد الله بن مالك بن أنس ابن مالك الأصبحي (ت: ١٧٩هـ).

٦١- سنن الدرامي: تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل ابن بهرام الدرامي (ت: ٢٥٥هـ).

٦٢- صحيح الإمام البخاري: تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة ابن بردزبة البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ).

شروح الجامع الصحيح:

٦٣- شرح الإمام أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي المشهور بالخطابي المتوفي سنة (٣٨٨هـ).

٦٤- شرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت: ٧٨٦هـ).

٦٥- شرح الإمام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت:٨١٧هـ).

٦٦- شرح الإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن حجر العسقلاني ثم المصري (ت:٨٥٢هـ).

٦٧- شرح العلامة الشيخ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (ت:٨٥٥هـ).

٦٨- شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب المصري الشافعي المشهور بالقسطلاني صاحب المواهب اللدنية (ت: ٩٢٢هـ).

٦٩- شرح العلامة الشيخ أبو الحسن بن عبد الهادي السندي، نزيل المدينة المنورة (ت:١١٣٨).

مختصراته:

٧٠- مختصر الشيخ الإمام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر الأنصاري القرطبي (ت:٦٥٦هـ) بالإسكندرية.

٧١- مختصر العارف بالله القدوة الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي حمزة الأندلسي (ت: ٦٩٥).

٧٢- مختصر الشيخ العلامة بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت: ٧٧٩هـ) وسماه (إرشاد السامع والقارئ والمنتقى من صحيح البخاري).

٧٣- مختصر الشيخ الإمام زين الدين أبي العباس أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (ت: ٨٩٣هـ).

٧٤- صحيح الإمام مسلم: تأليف الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي (ت: ٢٦١هـ).

شروح صحيح مسلم:

٧٥- (المعلم بفوائد كتاب مسلم) للإمام أبي عبد الله محمد بن علي المازري (ت: ٥٣٦هـ)، مخطوط بدار الكتب المصرية وبه خرم من الأول.

٧٦- (إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم) للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي (المتوفي سنة ٥٤٤هـ).

٧٧- المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج شرح الإمام الحافظ أبي زكريا محي الدين يحي بن شرف النووي الشافعي (ت: ٦٧٦هـ).

٧٨- شرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي (ت: ٧٤٤هـ).

٧٩- شرح الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ).

٨٠- شرح الشيخ العلامة أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني (ت:٩٢٣هـ).

٨١- شرح الشيخ علي القاري الهروي الحنفي نزيل مكة المكرمة (ت:١٠١٤هـ).

مختصراته:

٨٢- مختصر الشيخ أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي (ت: ٦٥٦هـ).

٨٣– مختصر الشيخ الإمام أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت:٦٥٦هـ).
٨٤– مختصر الإمام الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت:٦٥٦هـ).
٨٥– سنن أبي داود: تأليف سليمان بن الأشعث بن اسحاق الأزدي السجستاني (ت: ٢٧٥هـ).
٨٦– شرح الإمام أبي سليمان أحمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي (ت: ٣٨٨هـ).
٨٧– شرح قطب الدين أبي بكر اليمني الشافعي (ت:٦٥٢هـ).
٨٨– شرح الشيخ علاء الدين بن قليج الحنفي المعروف بمغلطاي (ت: ٧٦٢هـ).
٨٩– شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي (ت:٨٠٤هـ).
٩٠– شرح الشيخ الحافظ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت:٨٣٦هـ).
٩١– شرح العلامة بدر الدين محمود أحمد العيني الحنفي (ت:٨٥٥هـ).
٩٢– شرح الشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي (ت:٩١١هـ) وسماه (مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود).
٩٣– سنن ابن ماجة: تأليف أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة (ت:٢٧٥هـ).

<u>شروح سنن ابن ماجة:</u>

٩٤– شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي (ت: ٨٠٤هـ).
٩٥– الديباجة شرح سنن ابن ماجة: تأليف كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي (ت:٨٠٨هـ).
٩٦– شرح الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي(ت:٨٤١هـ).
٩٧– شرح الحافظ جلال الدين السيوطي (ت:٩١١هـ).

٩٨- شرح الشيخ السندي المدني (ت:١١٣٨هـ).
٩٩- سنن الإمام الترمذي: تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت:٢٧٩هـ).
١٠٠-شرح الإمام الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الأشبيلي المعروف بابن العربي المالكي (ت: ٥٤٣هـ).
١٠١-شرح الحافظ الإمام أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري الشافعي (ت:٧٣٤هـ).
١٠٢- شرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد النقيب بن رجب الحنبلي (ت:٧٩٥هـ).
١٠٣- شرح الحافظ جلال الدين السيوطي(ت: ٩١١هـ).
١٠٤- شرح الشيخ أبي الحسن عبد الهادي السندي المدني (ت:١١٣٨هـ).

مختصراته:

١٠٥ مختصر الجامع لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوخي الحنبلي (ت: ٧١٠هـ).
١٠٦- مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل البالسي الشافعي (ت: ٧٢٩هـ).
١٠٧- سنن النسائي (المجتبى): تأليف أبي عبد الرحمن بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسائي (ت: ٣٠٣هـ).

شروح النسائي:

١٠٨- شرح الحافظ جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ).
١٠٩- شرح الشيخ العلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي الحنفي المشهور بالسندي نزيل المدينة المنورة (ت: ١١٣٨هـ).

من شروح الموطأ:

١١٠- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: تأليف أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي (ت:٤٦٣هـ).

١١١- الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار: تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي (ت: ٤٦٣هـ).

١١٢- المنتقى: تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف التميمي الباجي (ت: ٤٧٤هـ).

١١٣- القبس على موطأ الإمام مالك: تأليف أبي بكر محمد بن العربي (ت: ٥٤٦هـ).

١١٤- كشف المغطا في شرح الموطا: تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. (ت: ٩١١هـ).

١١٥- تنوير الحوالك إلى موطأ مالك: تأليف جلال الدين بن عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١هـ).

١١٦- شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك: تأليف محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري المالكي (ت: ١١٢٢هـ).

١١٧- مسند أبي حنفية.

١١٨- مسند الشافعي.

١١٩- مسند الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت: ٢٤١هـ).

١٢٠- صحيح أبي عبد الله وأبي بكر محمد بن اسحاق (بن خزيمة) بن المغيرة السلمي النيسابوري الشافعي شيخ ابن حبان ويعرف عند المحدثين بإمام الأئمة (ت: ٣١١هـ).

١٢١- صحيح أبي حاتم محمد (بن حبان) بن أحمد بن معاذ التميمي الدارمي البستي (ت: ٣٥٤هـ) المسمى ب (التقاسيم والأنواع).

١٢٢- كتاب الإلزامات لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (ت: ٣٨٥هـ).

١٢٣- صحيح الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد حمدويه الضبي النيسابوري (ت: ٤٠٥هـ).

١٢٤- بحر الأسانيد: تأليف الحسن بن أحمد السمرقندي (٤٩١هـ).

١٢٥- كتاب السنة: تأليف أبي محمد بن مسعود الفراء البغوي (ت:٥١٦هـ).

١٢٦- جامع الأصول من أحاديث الرسول: تأليف أبي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري (ت:٦٠٦هـ).

١٢٧- جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم سنن: تأليف الحافظ اسماعيل بن عمر الدمشقي المعروف بابن كثير (ت: ٧٧٤هـ).

١٢٨- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: تأليف أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر الشافعي الهيثمي (ت:٨٠٧هـ).

١٢٩- جمع الجوامع: تأليف الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت:٩١١هـ).

<u>كتب جامعة لأحاديث الأحكام منها:</u>

١٣٠- السنن الكبرى للإمام أحمد بن حسين البيهقي (ت:٤٥٨هـ).

١٣١- عمدة الأحكام للإمام الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي (ت:٦٠٠هـ).

١٣٢- منتقى الأخبار في الأحكام للحافظ مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني المعروف بابن تيمية الحنبلي (ت:٦٥٢هـ)، وهو جد ابن تيمية المتوفى (٧٢٨هـ).

١٣٣- الإلمام في أحاديث الأحكام للعلامة ابن دقيق العيد (ت:٧٠٢هـ).

١٣٤- بلوغ المرام من أدلة الأحكام للحافظ المحقق أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ).

<u>كتب أخرى:</u>

١٣٥- الترغيب والترهيب: تأليف الإمام زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت:٦٥٦هـ).

١٣٦- رياض الصالحين: للإمام أبي زكريا محي الدين محي بن شرف النووي (ت:٦٧٦هـ).

١٣٧- نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية: تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي(ت: ٧٦٢هـ).

كتب الأطراف:

١٣٨- أطراف الصحيحين: تأليف الحافظ إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي (ت: ٤٠٠هـ).

١٣٩- أطراف الصحيحين: تأليف أبي محمد خلف بن محمد الواسطي (ت: ٤٠١هـ).

١٤٠- أطراف كتب السنة: تأليف محمد بن طاهر المقدسي (ت:٥٠٧هـ).

١٤١- أطراف السنن الاربعة: تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (ت: ٥٧١هـ).

مصادر تراجم الصحابة رضوان الله تعالى عليهم

١٤٢- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: تأليف أبي عمرو يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي (ت:٤٦٣هـ).

١٤٣- أسد الغابة في معرفة الصحابة: تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الأثير(ت : ٦٣٠هـ).

١٤٤- تجريد أسماء الصحابة: تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الأثير (ت: ٦٣٠هـ).

١٤٥- تجريد أسماء الصحابة: تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) .

١٤٦- الإصابة في تمييز الصحابة: تأليف أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني الشافعي الشهير بابن حجر (ت: ٨٥٢هـ).

مصادر تراجم الرواة وكناهم وألقابهم

١٤٧- التاريخ الكبير والأوسط والصغير: تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت:٢٥٦هـ).

١٤٨- الضعفاء: تأليف محمد بن إسماعيل البخاري (ت:٢٥٦هـ).

١٤٩- كتاب الضعفاء والمتروكين: تأليف أحمد بن شعيب النسائي (ت:٣٠٣هـ).

١٥٠- كتاب الكنى والأسماء: تأليف أبي بشر محمد بن أحمد الدولابي (ت: ٣٢٠هـ).

١٥١- الجرح والتعديل: تأليف عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت:٣٢٧هـ).

١٥٢- كتاب الثقات: تأليف أبي حاتم محمد بن حبان البستي (ت: ٣٥٤هـ).

١٥٣- كتاب الكامل: تأليف أبي أحمد عبد الله بن محمد بن عدي بن عبد الله بن محمد بن المبارك الجرجاني (ت:٣٦٥هـ).

١٥٤- كتاب الإكمال في رفع الإرتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب: تأليف أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا البغدادي (ت:٤٨٦هـ).

١٥٥- كتاب الأنساب: تأليف أبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت:٥٦٢هـ).

١٥٦- الكمال في معرفة الرجال: تأليف عبد الغني المقدسي (ت: ٦٠٠هـ).

١٥٧- تهذيب الكمال: تأليف جمال الدين يوسف المزي (ت: ٧٤٢هـ).

١٥٨- الكاشف في أسماء الرجال: تأليف شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ (ت:٧٤٨هـ).

١٥٩- تذكرة الحفاظ: تأليف محمد بن عثمان الذهبي (ت:٧٤٨هـ).

١٦٠- ميزان الإعتدال في نقد الرجال: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي(ت:٧٤٨هـ).

١٦١- المشتبه في أسماء الرجال: تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت:٧٤٨هـ).
١٦٢- كتاب التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل: تأليف عماد الدين إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير (ت:٧٧٤هـ).
١٦٣- تبصرة المنتبه بتحرير المشتبه: تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ).
١٦٤- لسان الميزان: تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ).
١٦٥- تهذيب التهذيب: تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ).
١٦٦- كتاب الثقات: تأليف زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت:٨٧٩هـ).
١٦٧- كتاب الرفع والتكميل في الجرح والتعديل: تأليف محمد عبد الحي الكندي الهندي (ت:١٣٠٤هـ).

مصادر مشكل الحديث (ظاهرهما متعارض)

١٦٨- اختلاف الحديث: تأليف الإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت:٢٠٤هـ).
١٦٩- كتاب تأويل مختلف الحديث: تأليف أبي محمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (ت:٢٧٦هـ).
١٧٠- مشكل الآثار: تأليف أبي جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي المصري (ت:٣٢١هـ).

من مصادر غريب الحديث

١٧١- غريب الحديث: تأليف أبي سليمان حمد الخطابي البستي (ت:٣٧٨هـ).

١٧٢- الفائق: تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت:٥٣٨هـ).
١٧٣- النهاية في غريب الحديث: تأليف أبي السعادات مبارك بن محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير (ت:٦٠٦هـ).

مصادر الموضوعات وكشف حال الوضاعين

١٧٤- كتاب تذكرة الموضوعات: تأليف أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي (ت:٥٠٧هـ).
١٧٥- كتاب الأباطيل: تأليف أبي عبد الله الحسن بن إبراهيم الهمداني الجوزقي (ت:٥٤٣هـ).
١٧٦- القول المسدد في الذّب عن مسند الإمام أحمد: تأليف الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ).
١٧٧- كتاب اللآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: تأليف الحافظ السيوطي (ت:٩١١هـ).
١٧٨- كتاب تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: تأليف أبي الحسن علي بن محمد الكتاني (ت:٩٦٣هـ).
١٧٩- تذكرة الموضوعات: تأليف رئيس محدثي الهند جمال الدين الفتني الملقب بملك المحدثين المتوفي قتيلاً سنة (٩٨٦هـ).
١٨٠- كتاب الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت:١٢٥٠هـ).

من مصادر أصول الحديث

١٨١- كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: تأليف أبي الحسن بن خلاد الرامهرمزي (ت:٣٠٦هـ).
١٨٢- معرفة علوم الحديث: تأليف الحاكم أبي عبد الله النيسابوري (ت:٤٠٥هـ).

١٨٣- كتاب الجامع لآداب الراوي والسامع: تأليف الحافظ أحمد بن علي المعروف بابن الخطيب البغدادي (ت:٤٦٣هـ).

١٨٤- كتاب الكفاية في معرفة أصول الرواية: تأليف الحافظ أحمد بن علي المعروف بابن الخطيب البغدادي، (ت:٤٦٣هـ).

١٨٥- الإلماع في معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي (ت:٥٤٤هـ).

١٨٦- كتاب علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح: تأليف الحافظ أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح (ت:٦٤٢هـ).

١٨٧- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ).

مصادر العقيدة والفلسفة والمنطق

مصادر عقيدة السلف.
مصادر عقيدة الخلف.
مصادر عقيدة الاعتزال.
مصادر الفلسفة وعلم الكلام.
مصادر المنطق.
مصادر الفرق الإسلامية.
مصادر تراجم المتكلمين.

-١٢٤-

مصادر عقيدة السلف

١٨٨- الفقه الأكبر: تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت: ١٥٠هـ).

١٨٩- كتاب النقض على بشر المريسي، أو، رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد بن علي على بشر المريسي العنيد، تأليف: عثمان بن سعيد الدارمي (ت:٢٨٢هـ).

١٩٠- كتاب التوحيد واثبات صفات الرب عزوجل: تأليف محمد بن إسحق ابن خزيمة (ت:٣١١هـ).

١٩١- العقيدة الطحاوية: تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي (ت:٣٢١هـ).

١٩٢- كتاب الأسماء والصفات: تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت:٤٥٨هـ).

١٩٣- المعتمد في أصول الدين: تأليف محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن أحمد بن الفراء أبو يعلي البغدادي الحنبلي (ت:٤٥٨هـ).

١٩٤- كتاب منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية: تأليف أبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية الحراني (ت:٧٢٨هـ).

١٩٥- بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول: تأليف أبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم الشهيربابن تيمية الحراني (ت:٧٢٨هـ).

١٩٦- قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة: تأليف أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني (ت:٧٢٨هـ).

١٩٧- الحموية الكبرى: تأليف تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الشهير بابن تيمية (ت:٧٢٨هـ).

١٩٨- شرح حديث النزول: تأليف تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت:٧٢٨هـ).

١٩٩- وهناك عدد من كتب التوحيد لشيخ الإسلام ابن تيمية ضمن الفتاوى هي:
توحيد الربوبية الجزء الثاني- توحيد الألوهية ضمن المجلد الأول.
مجمل اعتقاد السلف الجزء الثالث- مفصل الإعتقاد ج٤.
توحيد الأسماء والصفات ج٥- الرسالة العرشية أو (الإحاطة) ج٦.
كتاب الإيمان الكبير ج٧- كتاب الأيمان الأوسط ج٧.
كتاب القدر ج٨.
٢٠٠- العلو للعلي الغفار في صحيح الأخبار وسقيمها: تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الدمشقي الشهير بالذهبي (ت:٧٤٨هـ).
٢٠١- شفاء الغليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١هـ).
٢٠٢- القصيدة النونية المسماة (الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية): تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية (ت:٧٥١هـ).
٢٠٣- كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١هـ).
٢٠٤- هداية الحيارى من اليهود والنصارى: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١هـ).
٢٠٥- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة: تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١هـ).
٢٠٦- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة: تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية: (ت: ٧٥١هـ).
٢٠٧- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية: تأليف محمد بن أحمد السفاريني الأثري الحنبلي (ت:١١١٨هـ) أو (١١٨٩هـ).

٢٠٨- كتاب التوحيد: تأليف محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي التميمي (ت:١٢٠٦هـ).

من مصادر العقيدة على مذهب الخلف

٢٠٩- الإبانة عن أصول الديانة: تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت:٣٣٠هـ).

٢١٠- كتاب اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع: تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت:٣٣٠هـ).

٢١١- رسالة استحسان الخوض في علم الكلام: تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت:٣٣٠هـ).

٢١٢- كتاب التوحيد: تأليف أبي منصور محمد بن محمود الماتريدي السمرقندي (ت:٣٣٣هـ).

٢١٣- كتاب التمهيد: تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني (ت:٤٠٣هـ).

٢١٤- الإنصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به: تأليف القاضي أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني البصري(ت:٤٠٣هـ).

٢١٥- كتاب أصول الدين: تأليف أبي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي (ت:٤٢٩هـ).

٢١٦- الشامل في أصول الدين: تأليف عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت:٤٧٨هـ).

٢١٧- كتاب الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد: تأليف عبد الملك ابن عبد الله بن يوسف الجويني (ت:٤٧٨هـ).

٢١٨- الاقتصاد في الاعتقاد: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت:٥٠٥هـ).

٢١٩- المضنون به على غير أهله: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت:٥٠٥هـ).
٢٢٠- فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت:٥٠٥هـ).
٢٢١- قانون التأويل : تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت:٥٠٥هـ).
٢٢٢- فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية : تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت:٥٠٥هـ).
٢٢٣- العقائد النسفية: تأليف أبي حفص عمر بن محمد النسفي (ت:٥٣٧هـ).
٢٢٤- نهاية الاقدام في علم الكلام: تأليف محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت:٥٤٨هـ).
٢٢٥- مناهج الأدلة في عقائد الملة تأليف: القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد ابن محمد بن رشيد (ت:٥٩٥هـ).
٢٢٦- المعالم في أصول الدين: تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي (ت:٦٠٦هـ).
٢٢٧- نهاية العقول في الكلام في دراية الأصول: تأليف فخر الدين محمد ابن عمر الرازي (ت:٦٠٦هـ).
٢٢٨- أبكار الأفكار: تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد الثعلبي الشافعي المعروف بسيف الدين الآمدي (ت: ٦٣١هـ).
٢٢٩- غاية المرام في علم الكلام: تأليف سيف الدين علي بن أبي علي بن محمد الثعلبي الآمدي (ت:٦٣٢هـ).
٢٣٠- العقائد العضدية: تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي (ت:٧٥٦هـ).

٢٣١- كتاب المواقف: تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي (ت:٧٥٦هـ).

٢٣٢- المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة: تأليف كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي (ت: ٨٦١هـ).

من مصادر عقيدة المعتزلة

٢٣٣- الانتصار والرد على ابن الروندي الملحد: تأليف أبي الحسين عبد الرحيم بن عثمان الخياط المعتزلي (ت: حوالي ٣٠٠هـ).

٢٣٤- المغني في أبواب العدل والتوحيد: تأليف القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني الأسد أبادي المعتزلي (ت:٤١٥هـ).

٢٣٥- المجموع في المحيط بالتكليف: تأليف أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمذاني الأسد أبادي المعتزلي (ت:٤١٥هـ).

٢٣٦- شرح الأصول الخمسة :تأليف أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمذاني الأسد أبادي المعتزلي (ت:٤١٥هـ).

٢٣٧- في التوحيد ديوان الأصول: تأليف أبي رشيد سعيد بن محمد النيسابوري.

مصادر الفلسفة وعلم الكلام

٢٣٨- رسائل الكندي: تأليف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي(ت: ٢٦٠هـ).

٢٣٩- المدينة الفاضلة: تأليف أبي نصر محمد بن أوزلغ بن طرخان الفارابي (ت: ٣٣٩هـ) .

٢٣٨- مؤلفات الفارابي الفلسفية ومنها:

- كتاب الواحد والوحدة - كتاب الجوهر- كتاب الزمان- كتاب المكان- كتاب الخلاء ومقالة في معاني العقل- العقل والمعقول- رسالة فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة وعيون المسائل- وفصوص الحكم- ورسالة في جواب مسائل سئل عنها- نكت أبي نصر الفارابي فيما يصح من أحكام النجوم - والتنبيه على سبيل السعادة- وكتاب تحصيل السعادة- ورسالة في اثبات المفارقات، وله كتب كثيرة في شروح وتعليقات على مؤلفات أرسطو:

المقولات - قاطيغورياس- القول الشارح- القضايا والتعريف- كتاب أنا لوطيقا الأولى والثانية- تأليف القياس المنطقي- كتاب طوبيقا- الجدل- كتاب سفسطيا- السفسطة- كتاب ريطوريقا- الخطابة- كتاب بوطيقا (الشعر) والكتب المتقدمة هي مباحث علم المنطق لأرسطو، وغير ذلك.

٢٣٩- رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء: تأليف طائفة من المفكرين الإسلاميين في القرن الرابع عشر.

٢٤٠- منطق المشرقيين: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ).

٢٤١- الإشارات والتنبيهات: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا (ت ٤٢٨ هـ).

٢٤٢- أحوال النفس: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا (ت ٤٢٨ هـ).

٢٤٣- عيون الحكمة: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا (ت ٤٢٨ هـ).

٢٤٤- حي بن يقظان: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ).

٢٤٥- كتاب الشفاء: تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ).
٢٤٦- كتاب النجاة في الحكمة المنطقية والطبيعة الإلهية: ملخص كتاب الشفاء.
٢٤٧- كتاب مقاصد الفلاسفة: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
٢٤٨- كتاب تهافت التهافت: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
٢٤٩- المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
٢٥٠- معارج القدس في معرفة النفس: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
٢٥١- المعتبر في الحكمة: تأليف أبي البركات هبة الله علي بن ملك البغدادي (ت ٥٤٧هـ).
٢٥٢- حي بن يقظان: تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل (ت ٥٨١هـ).
٢٥٣- حي بن يقظان: تأليف شهاب الدين يحي بن حبش الحكيم السهروردي (ت ٥٨٧هـ).
٢٥٤- حكمة الاشراق: تأليف أبي الفتح يحي بن حبش الحكيم السهروردي (ت ٥٨٧ هـ).
٢٥٥- التلويحات في الحكمة والمنطق: أبي الفتح يحي بن حبش الحكيم السهروردي (ت ٥٨٧ هـ).
٢٥٦- حي بن يقظان لابن سينا وابن طفيل والسهروردي، تحقيق وتعليق أحمد أمين.
٢٥٧- فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال: تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد (ت ٥٩٥هـ).
٢٥٨- تهافت التهافت: للمؤلف السابق.

٢٥٩- المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعيات: تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي (ت ٦٠٦هـ).

٢٦٠- كتاب الروح: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).

من مصادر علم المنطق

٢٦١- كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق: تأليف أبي نصر محمد بن محمد أوزلغي بن طرخان الفارابي (ت ٣٣٩هـ).

٢٦٢- معيار العلم: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

٢٦٣- المنطق الكبير: تأليف الإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي (ت ٦٠٦هـ).

٢٦٤- الشمسية في القواعد المنطقية: تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي (ت ٦٩٣هـ).

٢٦٥- كتاب الرد على المنطقيين: تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

٢٦٦- تهذيب المنطق والكلام: تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ).

٢٦٧- التذهيب على تهذيب المنطق والكلام : تأليف عبيد الله بن فضل الخبيصي (ت ١٠٥٠ هـ تقريباً).

من أهم مصادر الفرق الإسلامية

٢٦٨- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين: تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٣٠هـ).

٢٦٩- الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية: تأليف عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي (ت ٤٢٩هـ).

٢٧٠- الفصل في الملل والأهواء والنحل: تأليف أبي محمد علي بن حزم الأندلس الظاهري (تأليف أبي محمد علي بن حزم الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ).

٢٧١- الملل والنحل: تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨ هـ).

٢٧٢- اعتقادات فرق المسلمين والمشركين: تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر ابن الحسين الرازي المعروف بابن الخطيب (ت ٦٠٦هـ).

مصادر تراجم المتكلمين

٢٧٣- أخبار المتكلمين: تأليف أبي بكر عبد الله بن عمران بن موسى البغدادي (ت ٣٨٤هـ).

٢٧٤- طبقات المتكلمين: تأليف أبي بكر محمد بن فورك (ت٤٠٦هـ).

٢٧٥- فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة: تأليف أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (ت ٣١٩هـ)، القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (ت ٤١٥هـ)، الحاكم الجشمي (ت ٤٩٤هـ).

مصادر الفقة الإسلامي

وعلومه على المذاهب الثمانية

١- المذهب الحنفي.
٢- المذهب المالكي.
٣- المذهب الشافعي.
٤- المذهب الحنبلي.
٥- المذهب الشيعي.
٦- المذهب الزيدي.
٧- المذهب الظاهري.
٨- المذهب الإباضي.

٢٨٧- مجمع البحرين وملتقى النهرين: تأليف مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي (ت ٦٩٤هـ).
٢٨٨- كنز الدقائق: تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت٧١٠هـ).
٢٨٩- الوافي في الفروع: تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد ابن محمود النسفي (ت ٧١٠هـ)
٢٩٠- البزازية في الفتاوي (الجامع الوجيز): تأليف محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي الحنفي (ت ٨٢٧هـ).
٢٩١- فتح القدير : تأليف الكمال بن الهمام محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيراسي (ت ٨٦١هـ).
٢٩٢- ملتقى الأبحر: تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦هـ).
٢٩٣- الفتاوي العالمكيرية. المعروفة ب (الفتاوي الهندية): تأليف جماعة من علماء الهند الأعلام بأمر السلطان أبي المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالم كير.
٢٩٤- تنوير الأبصار وجامع البحار: تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي الحنفي(ت ١٠٠٤هـ).
٢٩٥- الدر المختار شرح تنوير الأبصار: تأليف محمد علاء الدين بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن المعروف بالحصكفي (ت١٠٨٨هـ).
٢٩٦- حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار: تأليف أحمد بن عبد الغني بن عمر المشهور بابن عابدين (ت١٣٠٧هـ).

أهم مصادر الفقة المالكي

٢٩٧- المدونة الكبرى : للإمام مالك .
٢٩٨- الواضحة في السنن والفقة: تأليف عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون أبي جناهمة السلمي المكنى بأبي مروان (ت٢٣٨هـ أو ٢٣٩هـ).

٢٩٩- المستخرجة العتبية على الموطأ: تأليف محمد العتبي بن أحمد بن عبد العزيز الأموي القرطبي (ت٢٥٤هـ أو ٢٥٥هـ).
٣٠٠- الموازية: تأليف محمد بن إبراهيم الإسكندري بن زياد المعروف بابن المواز (ت٢٦٩ أو ٢٨١هـ).
٣٠١- الذخيرة: تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي (ت٦٨٤هـ).
٣٠٢- المختصر في الفقة المالكي: تأليف العلامة الشيخ خليل بن اسحاق المالكي (ت٧٦٧هـ).
٣٠٣- مواهب الجليل لشرح مختصر الشيخ خليل: تأليف أبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن المكي المعروف بالحطاب (ت٩٥٤هـ).
٣٠٤- شرح الزرقاني على مختصر خليل: تأليف عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (ت١٠٩٩هـ).
٣٠٥- الخرشي على مختصر سيدي خليل: تأليف محمد بن عبد الله بن علي الخرشي (ت ١١٠١هـ).
٣٠٦- الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل: تأليف أحمد بن محمد بن أبي حامد العدوي المالكي الخلوتي الشهير بالدردير (ت١٢٠١هـ).
٣٠٧- حاشية الإمام الرهوني على شرح الزرقاني لمختصر خليل: (أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي): تأليف محمد ابن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني (ت١٢٣٠هـ).
٣٠٨- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير: تأليف محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي (ت ١٢٣٠هـ).
٣٠٩- المجموع الفقهي في مذهب الإمام مالك: تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي المعروف بالأمير (ت١٢٣٢هـ).

من أهم مصادر الفقه الشافعي

٣١٠- الأم: تأليف الإمام أبي عبد الله بن محمد بن إدريس الشافعي (ت٢٠٤هـ).

٣١١- مختصر المزني: تأليف أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني (ت٢٦٤هـ).

٣١٢- المهذب: تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت٧٤٦هـ).

٣١٣- التنبية في فروع الشافعية: تأليف أبي اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت ٧٤٦هـ).

٣١٤- نهاية المطلب في دراية المذهب: تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني (ت ٤٧٨هـ).

٣١٥- البسيط في الفروع: تأليف أبي حامد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

٣١٦- الوسيط في فروع المذهب: تأليف أبي حامد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

٣١٧- الوجيز في فقه مذهب الإمام الشافعي : تأليف أبي حامد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

٣١٨- المحرز: تأليف أبي القاسم بن محمد الرافعي (ت ٦٢٣هـ).

٣١٩- فتح العزيز في شرح الوجيز: تأليف أبي القاسم بن محمد الرافعي (ت٦٢٣هـ).

٣٢٠- الروضة في الفروع: تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ).

٣٢١- منهاج الطالبين : تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ).

٣٢٢- التحقيق : تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ).

٣٢٣- تحفة المحتاج لشرح المنهاج: تأليف أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت٩٧٤هـ).

٣٢٤- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: تأليف شمس الدين محمد ابن أحمد الشربيني الخطيب (ت٩٧٧هـ).

٣٢٥- نهاية المحتاج لشرح المنهاج: تأليف شمس الدين الجمال محمد بن أحمد ابن حمزة الرملي (ت ١٠٠٤هـ).

من أهم مصادر الفقه الحنبلي

٣٢٦- مختصر الخرقي: تأليف أبي القاسم عمر بن الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرقي (ت٣٣٤هـ).

٣٢٧- شرح الخرقي: تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي (ت٤٥٨هـ).

٣٢٨- مسائل عبد العزيز غلام الخلال التي خالف فيها الخرقي: تأليف أبي الحسين محمد بن الحسين بن أبي يعلى (ت ٤٥٨هـ).

٣٢٩- رؤوس المسائل: تأليف عبد الخالق بن عيسى بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي (ت ٤٧٠هـ).

٣٣٠- التذكرة : تأليف أبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي (ت٥١٣هـ).

٣٣١- الهداية: تأليف أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني (ت ٥١٦هـ).

٣٣٢- المستوعب: تأليف محمد بن عبد الله بن محمد بن إدريس السامري (ت ٦١٠هـ).

٣٣٣- الكافي: تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة (ت ٦٢٠هـ).

٣٣٤- المقنع: تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة (ت٦٢٠هـ).

٣٣٥- العمدة: تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة (ت ٦٢٠هـ).
٣٣٦- المحرر: تأليف مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية(ت٦٥٢هـ).
٣٣٧- الشافي (الشرح الكبير): تأليف عبد الرحمن بن الإمام أبي عمر محمد بن أحمدبن قدامة المقدسي (ت٦٨٢هـ).
٣٣٨- كتب الفقه في مجموعة شيخ الإسلام أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ).
٣٣٩- تحرير المقرر في شرح المحرر: تأليف عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله ابن علي بن مسعود القطيعي الملقب بصفي الدين (ت٧٣٩هـ).
٣٤٠- الفروع: تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن مفلح الحنبلي (ت ٧٦٢هـ).
٣٤١- تصحيح الفروع: تأليف علاء الدين علي بن سليمان المرداوي ثم الصالحي (ت ٨٨٥هـ).
٣٤٢- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: تأليف علاء الدين علي بن سليمان السعدي المرداوي ثم الصالحي (ت ٨٨٥هـ).
٣٤٣- التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع: تأليف علاء الدين علي بن سليمان السعدي المرداوي ثم الصالحي (ت ٨٨٥هـ).
٣٤٤- الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل: تأليف موسى بن سالم بن عيسى ابن سالم الحجاوي المقدسي (ت٩٦٨هـ).
٣٤٥- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات: تأليف تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيزبن علي الفتوحي المشهور بابن النجار (ت٩٧٢هـ).
٣٤٦- كشاف القناع عن متن الإقناع: تأليف منصور بن يونس بن إدريس البهوتي (ت١٠٥١هـ).
٣٤٧- شرح منتهى الإرادات: تأليف منصور بن يونس بن إدريس البهوتي (١٠٥١هـ).

من مصادر فقه الشيعة الإمامية

٣٤٨- كتاب من لا يحضره الفقيه: تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ).

٣٤٩- الاستبصار في ما اختلف من الأخبار: تأليف أبي جعفر محمد بن الحسين بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

٣٥٠- تهذيب الأحكام: تأليف أبي جعفرمحمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

٣٥١- الكافي في فقه الشيعة: تأليف أبي منصور أحمد بن علي الطبرسي الشيعي . شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام: تأليف أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي المشهور ب (المحقق الحلّي) (ت ٦٧٦هـ).

٣٥٢- المختصر النافع في فقه الإمامية: للمؤلف السابق.

٣٥٣- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: تأليف زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي (ت ٩٦٦هـ).

من مصادر الفقه عند الشيعة الفاطميين

٣٥٤- دعائم الإسلام، وذكر الحلال والحرام، والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وعليهم أفضل السلام: تأليف القاضي النعمان ابن محمد بن منصور بن أحمد بن حيون التميمي المغربي (ت٣٦٣ هـ).

٣٥٥- تأويل الدعائم: تأليف القاضي النعمان بن محمدبن منصور بن أحمد بن حيون التميمي المغربي (ت ٣٦٣هـ).

٣٥٦- كتاب الاقتصار: للمؤلف السابق.

من مصادر الفقه الزيدي

٣٥٧- كتاب الأزهار في فقه الأئمة الأطهار: تأليف أحمد بن يحى بن المرتضى الحسني اليماني (ت ٨٤٠هـ).

٣٥٨- كتاب الروض النضير في شرح مجموع الفقه الكبير: تأليف الحسين بن أحمد بن الحسين بن أحمد السياغي اليمني (ت ١٢٢١ هـ).

من مصادر فقه الظاهرية

٣٥٩- المحلى: تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (ت٤٥٦ هـ).

من مصادر فقه الاباضية

٣٦٠- كتاب الإيضاح: تأليف عامر بن علي بن عامر بن سيفاو الشماخي.

٣٦١- كتاب النيل وشفاء العليل: تأليف ضياء الدين عبد العزيز الثميني (ت١٢٢٣ هـ).

من مصادر الفقه الإسلامي المقارن

٣٦٢- الخلاف في الأحكام: تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ).

٣٦٣- الإفصاح عن معاني الصحاح: تأليف أبي المظفر يحي بن محمد بن هبيرة الدوري (ت ٥٦٠ هـ).

٣٦٤- بداية المجتهد ونهاية المقتصد: تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي (ت ٥٩٥ هـ).

٣٦٥- المغني: تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ).

٣٦٦- المجموع شرح المهذب: تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).

٣٦٧- قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية: تأليف محمد بن أحمد بن جزي الغرناطي المالكي (ت ٧٤١ هـ).

٣٦٨- رحمة الأمة في اختلاف الأئمة: تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني الشافعي من علماء القرن الثامن الهجري.

٣٦٩- كتاب البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار: تأليف أحمد بن يحي بن المرتضى (ت٠ ٨٤هـ).

٣٧٠- كشف الغمة عن جميع الأمة: تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت ٩٧٣هـ).

٣٧١- السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار: تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت٠ ١٢٥هـ).

من مصادر موضوعات الفقه المتخصصة

- القضاء والإفتاء.
- السياسة الشرعية ومسؤوليات الدولة الإسلامية.
- النظام المالي في الإسلام.
- الحسـبة .
- القانون الدولي العام.
- الضمانات.
- أحكام المولود.
- تاريخ الفقه الإسلامي.
- معاجم المصطلحات الفقهية.

٣٨٣- حلي المعاصم لبنت فكر بن عاصم: تأليف أبي عبد الله محمد التاودي (ت ١٢٠٩هـ)

٣٨٤- شرح تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام : تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عاصم الأندلسي الغرناطي (ت ٨٢٩هـ).

٣٨٩- البهجة في شرح التحفة: تأليف أبي الحسن علي بن عبد السلام التولي (ت ١٢٥٨هـ).

مصادر في السياسة الشرعية

٣٩٠- الأحكام السلطانية والولايات الدينية: تأليف أبي الحسن علي بن محمد ابن حبيب البصري البغدادي الماوردي (ت ٤٥٠هـ).

٣٩١- الأحكام السلطانية: تأليف أبي يعلي محمد بن الحسين الفراء (ت ٤٥٨هـ).

٣٩٢- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت٧٢٨هـ).

مصادرفي النظام المالي في الإسلام

٣٩٣- كتاب الخراج: تأليف القاضي أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الكوفي الأنصاري (ت ١٨٢هـ).

٣٩٤- كتاب الخراج: تأليف يحيى بن آدم بن سليمان القرشي (ت ٢٠٣هـ).

٣٩٥- كتاب الأموال: تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ).

مصادر في الحسبة

٣٩٦- نهاية الرتبة في طلب الحسبة: تأليف عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري (ت ٥٨٩ هـ تقريباً).

٣٩٧- الحسبة في الإسلام: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد ابن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

٣٩٨- معالم القربة في أحكام الحسبة: تأليف محمد بن محمد بن أحمد القرشي المعروف بابن الإخوة (ت ٧٢٩هـ).

٣٩٩- نهاية الرتبة في طلب الحسبة: تأليف محمد بن أحمد بن بسام المحتسب.

٤٠٠- آداب الحسبة: تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد السقطي.

٤٠١- كتاب التيسير في أحكام التسعير: تأليف أبي العباس أحمد بن سعيد المجيلدي (ت ١٠٩٤هـ).

٤٠٢- ثلاث رسائل أندلسية في آداب الحسبة والمحتسب: تحقيق أ.ليفي بروفنال: وهي:

رسالة محمد بن أحمد بن عبدون التجيبي.

رسالة أحمد بن عبد الله بن عبد الرؤوف ، في آداب الحسبة والمحتسب.

رسالة عمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي في الحسبة.

مصادر في القانون الدولي العام

٤٠٣- كتاب السير الكبير: تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ١٨٩هـ).

٤٠٤- أحكام أهل الذمة: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية(ت ٧٥١هـ).

مصادر في موضوعات فقهية متنوعة

٤٠٥- كتاب مجمع الضمانات في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: تأليف أبي محمد غانم بن محمد البغدادي (ت ١٠٣٠هـ).

٤٠٦- تحفة المودود في أحكام المولود: تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).

٤٠٧- كتاب أحكام الوقف: تأليف هلال بن يحيى بن سلمة الرأي البصري (ت ٢٤٥هـ).

٤٠٨- أحكام الأوقاف: تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو الشيباني المعروف بالخصاف (ت ٢٦١هـ).

٤٠٩- كتاب الإسعاف في أحكام الأوقاف: تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر علي الطرابلسي (ت ٩٢٢هـ).

مصادر في أصول الفقه

٤١٠- الرسالة (الكتاب): تأليف الأمام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ).

٤١١- الأحكام في أصول الأحكام: تأليف الحافظ أبي محمد علي بن حزم الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ).

٤١٢- كتاب المعتمد في أصول الفقه: تأليف أبي الحسن محمد بن علي البصري المعتزلي (ت ٤٦٣هـ).

٤١٣- كتاب البرهان في أصول الفقه: تأليف أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي (ت ٤٧٨هـ).

٤١٤- الورقات في أصول الفقه: تأليف أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي (ت ٤٧٨هـ).

٤١٥- المستصفى من علم الأصول: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

٤١٦- شفاء الغليل في بيان الشبه والمخيل ومسالة التعليل: تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

٤١٧- كتاب المحصول في أصول الفقه: تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ).

٤١٨- الإحكام في أصول الأحكام: تأليف سيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد الآمدي (ت ٦٣١هـ).

٤١٩- منتهى الأصول والأمل في علمي الأصول والجدل: تأليف أبي عمرو عثمان بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).

٤٢٠- شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول: تأليف أحمد بن ادريس القرافي (ت ٦٨٤هـ).

٤٢١- كتاب منهاج الأصول: تأليف القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥هـ).

٤٢٢- الموافقات في أصول الفقه: تأليف أبي إسحاق الشاطبي إبراهيم بن موسى الغرناطي المالكي (ت ٧٩٠هـ).

مصادر في أصول الفقه عند الأحناف

٤٢٣- الفصول في الأصول: تأليف أبي أحمد بن علي الجصاص الرازي (ت ٣٧٠هـ).

٤٢٤- أصول البزدوي: تأليف فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي (ت ٤٨٢هـ).

٤٢٥- أصول السرخسي: تأليف أبي محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت ٤٩٠هـ).

٤٢٦- المنتخب في أصول المذهب: تأليف حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الأخسيكي الحنفي (ت ٦٤٤هـ).

٤٢٧- المغني في أصول الفقه: تأليف جلال الدين عمر بن محمد الخبازي الخجندي الحنفي (ت ٦٧١هـ).

٤٢٨- مرقاة الوصول إلى علم الأصول: تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف بخسرو (ت ٨٨٥هـ).

مصادر في أصول الفقه المقارن

٤٢٩- كتاب البديع : تأليف مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي (ت ٦٩٤هـ).

٤٣٠- تنقيح الأصول : تأليف القاضي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري (ت ٧٤٧هـ).

٤٣١- كتاب جمع الجوامع: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي (ت ٧٧١هـ).

٤٣٢- فصول البدائع في أصول الشرائع: تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤هـ).

٤٣٣- كتاب التحرير في أصول الفقه: تأليف كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي (ت ٨٦١هـ).

٤٣٤- مسلم الثبوت: تأليف العلامة محب الدين بن عبد الشكور (ت ١١١٩هـ).

مصادر تاريخ الفقه الإسلامي

٤٣٥- الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي: تأليف محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي (ت ١٣٧٦هـ).

٤٣٦- تاريخ التشريع الإسلامي: تأليف محمد الخضري بك.

٤٣٧- فقه أهل العراق وحديثهم: تأليف محمد زاهد الكوثري (ت ١٣٧١هـ).

٤٣٨- تاريخ الفقه الإسلامي: تأليف الدكتور محمد يوسف موسى.

معاجم المصطلحات في الفقه الإسلامي

٤٣٩- طلبة الطلبة: تأليف نجم الدين أبي عمر بن محمد النسفي (ت٥٣٧هـ).

٤٤٠- كتاب المغرب في ترتيب المعرب: تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد ابن علي المطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي (ت ٦١٦هـ).

٤٤١- تهذيب الأسماء واللغات: تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ).

٤٤٢- المطلع على أبواب المقنع: تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ).

٤٤٣- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: تأليف أحمد بن محمد ابن علي المقري الفيومي (ت ٧٧٠هـ).

٤٤٤- كتاب الحدود: تأليف أبي عبد الله محمد بن عرفة الورغمي التونسي (ت ٨٠٣هـ).

معاجم في المصطلحات الفقهية والعلوم الأخرى

٤٤٥- كتاب التعريفات: تأليف علي بن محمد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ).

٤٤٦- كشاف اصطلاحات الفنون: تأليف محمد أعلي بن علي التهانوي (ت ١١٥٨ هـ تقريباً).

٤٤٧- جامع العلوم في اصطلاحات الفنون (الملقب بدستور العلماء): تأليف عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد فكري انتهى من تأليفه عام ١١٧٣هـ.

مصادر القواعد الفقهيه

١- عند الأحناف.

٢- عند المالكية.

٣- عند الشافعية.

٤- عند الحنابلة.

من مصادر القواعد الفقهية عند الأحناف

٤٤٨- أصول أبي الحسن عبد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم الكرخي (ت ٣٤٠هـ).

٤٤٩- تأسيس النظر: تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي (ت ٤٣٠هـ).

٤٥٠- الأشباه والنظائر: تأليف زين العابدين إبراهيم بن نجيم (ت ٩٧٠هـ).

٤٥١- مجامع الحقائق: تأليف محمد أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي (ت ١١٧٦هـ).

٤٥٢- مجلة الأحكام العدلية: تأليف لجنة من علماء الدولة العثمانية.

٤٥٣- الفرائد البهية في القواعد والفوائد الفقهية: تأليف محمود أفندي حمزه الحسيني (ت ١٣٠٥هـ).

من مصادر القواعد الفقهية عند المالكية

٤٥٤- الفروق: تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المالكي (ت ٦٨٢هـ).

٤٥٥- كتاب القواعد: تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد القريشي التلمساني الشهير بالمقري (ت ٧٥٩هـ).

٤٥٦- المنهج إلى أصول المذهب: تأليف أبي الحسن علي بن قاسم الزقاق التجيبي (ت ٩١٢هـ).

٤٥٧- كتاب إيضاح السالك إلى قواعد الإمام مالك: تأليف الفقيه أحمد بن يحيى الونشريسي (ت ٩١٤هـ).

من مصادر القواعد الفقهية عند الشافعية

٤٥٨- قواعد الأحكام في مصالح الإمام: تأليف أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي (ت ٦٦٠هـ).

٤٥٩- الأشباه والنظائر في الفروع: تأليف صدر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل (ت ٧١٦هـ).

٤٦٠- قواعد العلائي في الفروع: تأليف أبي سعيد خليل بن كيكلدي الدمشقي الشافعي (ت ٧٦١هـ).

٤٦١- الأشباه والنظائر في الفروع: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي (ت ٧٧١هـ).

٤٦٢- القواعد في الفروع: تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ).

٤٦٣- الأشباه والنظائر : تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت ٩١١هـ).

من مصادر القواعد الفقهية عند الحنابلة

٤٦٤- القواعد الكبرى والقواعد الصغرى: تأليف سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي (ت ٧١٠هـ).

٤٦٥- القواعد النورانية: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

٤٦٦- القواعد: تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ).

مصادر القواعد الأصولية

٤٦٧- تخريج الفروع على الأصول: تأليف شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني (ت ٦٥٦هـ).

٤٦٩- مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول: تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد المالكي التلمساني (ت ٧٧١هـ).

٤٦٩- التمهيد في تخريج الفروع على الأصول: تأليف جمال الدين عبد

الرحيم بن الحسن القرشي الأسنوي الشافعي (ت ٧٧٥هـ).

٤٧٠- القواعد والفوائد الأصولية: تأليف أبي الحسن علاء الدين (ابن اللحام) علي بن عباس البعلي الحنبلي (ت ٨٠٣هـ).

من مصادر أسباب اختلاف الفقهاء

٤٧١- الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم: تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوس (ت ٥٢١هـ).

٤٧٢- رفع الملام عن الأئمة الأعلام: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

٤٧٣- الإنصاف في بيان سبب الاختلاف في الأحكام الفقهية: تأليف شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي (ت ١١٧٦هـ).

مصادر تراجم الفقهاء وطبقاتهم

٤٧٤- طبقات الفقهاء والمحدثين للهيثم بن عدي (ت ٢٠٧هـ).

٤٧٥- المذهب في ذكر شيوخ المذهب (شافعي) لأبي حفص عمر بن علي المطوعي.

٤٧٦- مختصر في مولد الشافعي: لأبي الطيب الطبري (ت ٤٥٠هـ).

٤٧٧- كتاب مختصر في الطبقات: لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي (ت ٤٥٨هـ).

٤٧٨- طبقات الفقهاء: للحسن بن أحمد البغدادي الحنبلي المعروف بابن البناء (ت ٤٧١هـ).

٤٧٩- طبقات الفقهاء: تأليف أبي اسحق الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦هـ).

مصادر تراجم فقهاء المذهب الحنفي

٤٨٠- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: تأليف محي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي المصري الحنفي (ت ٧٧٥هـ).

٤٨١- تاج التراجم في طبقات الحنفية: تأليف الشيخ أبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا (ت ٨٧٩هـ).

٤٨٢- الطبقات السنية في تراجم الحنفية: تأليف المولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي(ت ١٠٠٥ هـ).

٤٨٣- الفوائد البهية في تراجم الحنفية: تأليف العلامة محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي الهندي (ت ١٣٠٤هـ).

مصادر تراجم فقهاء المالكية

٤٨٤- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك: تأليف القاضي عياض بن موسى السبتي (ت ٥٤٤هـ).

٤٨٥- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب: تأليف برهان الدين إبراهيم ابن علي بن محمد بن فرحون البصري المدني المالكي (ت ٧٩٩هـ).

٤٨٦- نيل الابتهاج بتطريز الديباج: تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن عمر ابن محمد أقيت المعروف ببابا التنبكتي (ت ١٠٣٢هـ).

٤٨٧- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: تأليف محمد بن محمد مخلوف.

مصادر تراجم فقهاء الشافعية

٤٨٨- كتاب طبقات الفقهاء الشافعية: تأليف أبي عاصم محمد بن أحمد العبادي (ت ٤٥٨هـ).

٤٨٩- طبقات الشافعي الكبرى: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١هـ).

٤٩٠- طبقات الشافعية: تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي (ت ٧٧٢هـ).
٤٩١- طبقات الشافعية: تأليف أبي بكر هداية الله الحسين (ت ١٠١٤هـ).

مصادر تراجم الحنابلة

٤٩٢- طبقات الحنابلة: تأليف القاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى ابن محمد بن الحسين بن الفراء(ت ٥٢٧هـ).
٤٩٣- الذيل على طبقات الحنابلة: تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد البغدادي المعروف بابن رجب (ت ٧٩٥هـ).
٤٩٤- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: تأليف برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح (ت ٨٨٤هـ).
٤٩٥- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب أحمد: تأليف أبي اليمن مجير الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي (ت ٩٢٨هـ).

من مصادر تراجم فقهاء الإباضية

٤٩٦- طبقات المشائخ بالمغرب: تأليف أبي العباس أحمد بن سعيد الدرجيني (ت ٦٧٠هـ).

من مصادر تراجم فقهاء الشيعة

٤٩٧- أمل الأمل : تأليف محمد بن الحسن (الحر العاملي) (ت ١١٠٤هـ).

مصادر دراسات اللغة العربية

- مصادر النحو والصرف.
- مصادر أصول النحو.
- مصادر فقه اللغة .
- مصادر فقه العربية.
- مصادر علم العروض.
- مصادر طبقات اللغويين والنحويين.
- مصادر النقد والبلاغة
- مصادر الدراسات الأدبية.

مصادر النحو والصرف

٤٩٨- كتاب سيبويه (الكتاب): تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه (ت ١٨٠هـ).

٤٩٩- إصلاح المنطق: تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤هـ).

٥٠٠- كتاب التصريف: تأليف أبي عثمان المازني، النحوي البصري (ت ٢٤٧هـ).

٥٠١- كتاب المقتضب: تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ).

٥٠٢- ما ينصرف وما لا ينصرف: تأليف أبي إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت ٣١١هـ).

٥٠٣- الأفعال (تصاريف الأفعال) : تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية (ت ٣٦٧هـ).

٥٠٤- الاستدراك على سيبويه: تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ).

٥٠٥- لحن العامة، لحن العوام : تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ).

٥٠٦- شرح أبيات سيبويه: تأليف أبي محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت ٣٨٥هـ).

٥٠٧- سر صناعة الإعراب: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ).

٥٠٨- التصريف الملوكي: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ).

٥٠٩- المنصف (شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني).

٥١٠- الجمل: تأليف أبي بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ)

٥١١- التلخيص شرح كتاب الجمل: تأليف أبي بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ).

٥١٢- الجمل في النحو: تأليف حسين بن أحمد المعروف بابن خالوية النحوي.

٥١٣- الجمل في النحو: تأليف أبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد ابن أحمد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).

٥١٤- المرتجل: تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب (ت ٦٥٧هـ).

٥١٥- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والبصريين: تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي (ت ٥٧٧هـ).

٥١٦- الكافية في النحو: تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي (ت ٦٤٦هـ).

٥١٧- الشافية في التصريف: تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي (ت ٦٤٦هـ).

٥١٨- الممتع في التصريف: أبي الحسن علي بن أبي الحسين مؤمن بن محمد المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)

٥١٩- ألفية بن مالك في فن النحو: تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي (ت ٦٧٢هـ).

٥٢٠- الكافية الشافية : تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي (ت ٦٧٢هـ).

٥٢١- تسهيل الفرائد وتكميل الفوائد : تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي (ت ٦٧٢هـ).

٥٢٢- شرح الكافية: تأليف محمد رضي الدين بن الحسن الاستراباذي (ت ٦٨٦هـ).

٥٢٣- شرح الشافية: للمؤلف السابق.

٥٢٤- ارتشاف الضرب في لسان العرب: تأليف أثير الدين أبي حيان محمد ابن يوسف الأندلسي النحوي (ت ٧٤٥هـ).
٥٢٥- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: تأليف أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ).
٥٢٦- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: تأليف أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ).
٥٢٧- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: تأليف أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ).
٥٢٨- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية : تأليف أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ).
٥٢٩- جمع الجوامع (في النحو): تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).
٥٣٠- همع الهوامع مع شرح جمع الجوامع : تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).
٥٣١- الأشباه والنظائر في النحو: تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).
٥٣٢- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٣٠هـ).

من مصادر علم أصول النحو

٥٣٣- كتاب الأصول : تأليف أبي بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ).

٥٣٤- لمع الأدلة في أصول النحو: تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي (ت ٥٧٧هـ).
٥٣٥- كتاب الاقتراح في علم أصول النحو: تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).

من مصادر فقة اللغة

٥٣٦- الخصائص: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ).
٥٣٧- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي (ت ٣٩٥هـ).
٥٣٨- فقة اللغة وسر العربية: تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ).
٥٣٩- المزهـر في علـوم اللغة: تأليف عبد الرحمـن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).

من معاجم اللغة العربية

٥٤٠- العين: تأليف الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٥هـ).
٥٤١- النوادر في اللغة: تأليف أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت٢١٥هـ).
٥٤٢- الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى: تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام النحوي (ت ٢٢٢هـ).
٥٤٣- ما اتفق لفظه واختلف معناه: تأليف عبد الله بن خليد أبو العميثل الأعرابي (ت ٢٤٠هـ).
٥٤٤- جمهرة اللغة: تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ).
٥٤٥- البارع في اللغة: تأليف إسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ).
٥٤٦- تهذيب اللغة: تأليف أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ).
٥٤٧- الصحاح: تأليف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ).

٥٤٨- مقاييس اللغة: تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ).
٥٤٩- مجمل اللغة: تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ).
٥٥٠- الفروق اللغوية: تأليف أبي هلال العسكري (ت٣٩٥هـ).
٥٥١- المعجم في بقية الأشياء: تأليف أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ).
٥٥٢- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة: تأليف أبي الحسين علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ).
٥٥٣- أساس البلاغة: تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
٥٥٤- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ).
٥٥٥- مختار الصحاح: تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٦٦هـ).
٥٥٦- لسان العرب: تأليف أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور (ت ٧١١هـ).
٥٥٧- القاموس المحيط: تأليف مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروز أبادي (ت ٨١٧هـ).
٥٥٨- تاج العروس من جواهر القاموس: تأليف محب الدين أبي الفيض السيد محمد المرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ).
٥٥٩- لغة العرب: تأليف الدكتور جورج متري عبد المسيح، الناشر خليل حبيب صائغ.

من مصادر علم العروض

٥٦٠- كتاب القوافي: تأليف أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (ت ٢١٥هـ).
٥٦١- كتاب القوافي: تأليف أبي يعلي عبد الباقي بن المحسن التنوخي من أعلام النصف الثاني للقرن الرابع الهجري.

٥٦٢- كتاب الكافي في العروض والقوافي: تأليف أبي زكريا يحيى بن علي ابن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب (ت ٥٠٢هـ).

من مصادر طبقات النحويين واللغويين

٥٦٣- مراتب النحويين: تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي (ت ٣٣٨هـ).

٥٦٤- كتاب طبقات النحويين واللغويين: تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ).

٥٦٥- إنباه الرواة على أنباه النحاة: تأليف جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ).

٥٦٦- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).

٥٦٧- البديع: تأليف عبد الله بن محمد بن المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم ابن الرشيد العباسي (ت ٢٩٦هـ).

٥٦٨- عيار الشعر: تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا (ت ٣٢٢هـ).

٥٦٩- نقد الشعر: تأليف قدامه بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي (ت ٣٣٧هـ).

٥٧٠- الموازنة بين الطائيين: تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت ٣٧١هـ).

٥٧١- الوساطة بين المتنبي وخصومه: تأليف أبي الحسن علي بن عبد العزيز الحسن الجرجاني (ت ٣٩٢هـ).

٥٧٢- كتاب الصناعتين: تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت ٣٩٥هـ).

٥٧٣- العمدة في صناعة الشعر ونقده: تأليف الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ).
٥٧٤- سر الفصاحة: تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ).
٥٧٥- دلائل الإعجاز: تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ).
٥٧٦- أسرار البلاغة : تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ).
٥٧٧- نهاية الايجاز في دراية الإعجاز: تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٥٤٤هـ).
٥٧٨- مفتاح العلوم: تأليف أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ).
٥٧٩- المثل السائر في أدب الكاتب الشاعر: تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٧هـ).
٥٨٠- تلخيص المفتاح: تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (ت ٧٣٩هـ).
٥٨١- الإيضاح: تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (ت ٧٣٩هـ).

من مصادر الدراسات الأدبية

٥٨٢- البيان والتبيين: تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الملقب بالجاحظ (ت ٢٥٥هـ).
٥٨٣- كتاب الحيوان: تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الملقب بالجاحظ (ت ٢٥٥هـ).

٥٨٤- عيون الأخبار: تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).
٥٨٥- الكامل في الأدب: تأليف أبي العباس محمد بن زيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي المشهور بالمبرد (ت ٢٨٦هـ).
٥٨٦- مجالس ثعلب: تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١هـ).
٥٨٧- العقد الفريد: تأليف أحمد بن عبد ربه عاش في الفترة (٢٤٦-٣٢٨هـ).
٥٨٨- أمالي اليزيدي: تأليف أبي عبد الله محمد بن العباس محمد اليزيدي (ت ٣١٠هـ).
٥٨٩- أمالي الشريف المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد): تأليف علي بن الحسين الموسوي المعروف بالشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ).
٥٩٠- الأغاني: تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ).
٥٩١- أمالي أبي علي القالي: تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦هـ).
٥٩٢- الإمتاع والمؤانسة: تأليف علي بن محمد بن العباس المكنى بأبي حيان التوحيدي (ت ٣٨٠هـ).
٥٩٣- أمالي ابن الشجري: تأليف أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الشجري (ت ٥٧٢هـ).
٥٩٤- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: تأليف أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ).

مصادر في الأشعار

٥٩٥- المعلقات: جمع حماد بن سابور بن المبارك المعروف بحماد الراوية (ت ١٥٥هـ).

٥٩٦– جمهرة أشعار العرب: تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت ١٧٠هـ).
٥٩٧– ديوان المفضليات: جمع واختيار المفضل الضبي (ت ١٧٥هـ).
٥٩٨– الأصمعيات: جمع واختيار عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٢هـ).
٥٩٩– ديوان شعر الهذليين: شرح أبي سعيد الحسن السكري (ت ٢٧٥هـ).
٦٠٠– الحماسة: جمع واختيار أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).
٦٠١– حماسة البحتري: تأليف أبي عبادة وليد بن عبد الله (عبيد) البحتري (ت٢٨٤هـ).
٦٠٢– حماسة الخالدين «الأشباه والنظائر» الخالديان شاعران أخوان، أحدهما محمد وكنيته أبو بكر (ت ٣٨٠هـ)، والثاني سعيد وكنيته أبو عثمان (ت ٣٧١هـ)، وهما ابنا هشام من وعلة الخالدي نسبة إلى الخالدية وهي قرية من أعمال الموصل.
٦٠٣– الحماسة الشجرية: جمع أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة المعروف بابن الشجري (ت ٥٤٢هـ).
٦٠٤– الحماسة البصرية: جمع صدر الدين أبي الفرج بن الحسين البصري (ت ٦٥٩هـ).
٦٠٥– نهاية الأرب في فنون العرب: تأليف أحمد بن عبد الوهاب القرشي التميمي المعروف بالنويري (٦٧٧–٧٣٣هـ).

من تراجم الشعراء والأدباء

٦٠٦– طبقات الشعراء: تأليف محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣٢هـ).
٦٠٧– الشعر والشعراء: تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

٦٠٨- طبقات الشعراء لابن المعتز «طبقات الشعراء المتكلمين من الأدباء المتقدمين» تأليف عبد الله بن الخليفة المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدي بن أبي جعفر المنصور (ت ٢٩٦هـ).

٦٠٩- معجم الشعراء: تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ).

٦١٠- يتيمة الدهر: تأليف عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).

٦١١- دمية القصر وزهرة أهل العصر: تأليف علي بن الحسن الباخرزي (ت ٤٦٧هـ).

٦١٢- زينة الدهر وعصرة أهل العصر وذكر ألطاف شعر العصر: تأليف سعد ابن علي بن القاسم الأنصاري الوراق الحظري (ت ٥٦٨هـ).

٦١٣- خريدة القصر وجريدة العصر: تأليف عماد الدين محمد بن محمد صفي الدين المشهور باسم العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ).

٦١٤- معجم الأدباء: تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ).

٦١٥- ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: تأليف أبي العباس أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ).

٦١٦- نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة: تأليف محمد أمين بن فضل الله محب الله المحبي (ت ١١١١هـ).

٦١٧- سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: تأليف علي بن أحمد ابن محمد بن معصوم المعروف بعلي خان مرزا (ت ١١١٩هـ).

مصادر التراث الأدبي الأندلسي

٦١٨- قلائد العقيان: تأليف الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي الأشبيلي المتوفي في حدود سنة ٥٣٣ هـ.

٦١٩- مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس: للمؤلف السابق.

٦٢٠- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: تأليف علي بن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢هـ).

مصادر تراجم أدباء الأندلس وأعلامها

٦٢١- تاريخ علماء الأندلس: تأليف أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي (ت ٤٠٣هـ).

٦٢٢- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، وأسماء رواة الحديث، وأهل الفقه، وذوي النباهة والشعر: تأليف أبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي (ت ٤٨٨هـ).

٦٢٣- الصلة: تأليف أبي العباس خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ).

٦٢٤- المطرب في أشعار أهل المغرب: تأليف ابن دحية أبي حفص عمر بن الحسن بن علي (ت ٦٣٣هـ).

٦٢٥- التكملة لكتاب الصلة: تأليف محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ).

٦٢٦- الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة: تأليف لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن سعيد السلماني (ت ٧٧٦هـ).

٦٢٧- نفح الطيب: تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت ١٠٤١هـ).

-١٧٤-

مصادر التاريخ الإسلامي

- مصادر المغازي والسير والطبقات
- مصادر التاريخ العام.
- مصادر فتوح البلدان.
- مصادر الأمصار الإسلامية.
- مصادر الرحالة والجغرافيين.
- مصادر التراجم العامة.

من مصادر المغازي والسير والطبقات

٦٢٨- كتاب المغازي: تأليف محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي (ت ١٥١هـ).

٦٢٩- كتاب المغازي: تأليف محمد بن عمر الواقدي السهمي الأسلمي (ت ٢٠٧هـ).

٦٣٠- السيرة النبوية: تأليف أبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري الحميري (ت ٢١٣هـ).

٦٣١- كتاب أخبار النبي صلى الله عليه وسلم: تأليف أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري (ت ٢٣٠هـ).

٦٣٢- السيرة النبوية: تأليف أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت ٧٠١هـ).

٦٣٣- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير: تأليف أبي الفتح محمد ابن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يحي بن سيد الناس الشافعي (ت ٧٣٤هـ)

٦٣٤- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد: تأليف محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت ٩٤٢هـ).

٦٣٥- إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون: تأليف علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر الحلبي الشافعي (ت ١٠٤٤هـ).

٦٣٦- سيرة نبي الهدى والرحمة : عبد السلام هاشم حافظ .

٦٣٧- هذا الحبيب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يا محب: تأليف أبو بكر جابر الجزائري .

من مصادر التاريخ العام

٦٣٨- كتاب المعارف: تأليف عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

٦٣٩- كتاب الإمامة والسياسية : تأليف عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).
٦٤٠- كتاب عيون الأخبار: تأليف عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ).
٦٤١- أسباب الأشراف : تأليف أحمد بن يحى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذري (ت ٢٧٩هـ).
٦٤٢- الأخبار الطوال: تأليف أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢هـ).
٦٤٣- تاريخ اليعقوبي: تأليف أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ).
٦٤٤- تاريخ الطبري «تاريخ الرسل والملوك» تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ).
٦٤٥- مروج الذهب ومعادن الجوهر: تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ).
٦٤٦- كتاب التنبيه والاشراف : تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ث ٣٤٦هـ).
٦٤٧- كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثان من الأمم الماضية والأجيال الغابرة والممالك الدائرة تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ).
٦٤٨- تجارب الأمم: تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه أبو علي (ت٤٢١هـ).
٦٤٩- المنتظم في تاريخ الأمم: تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجزري (ت ٥٩٧هـ).
٦٥٠- الكامل في التاريخ: تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ).

٦٥١- المختصر في أخبار البشر: تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل (ت ٧٣٢هـ).
٦٥٢- تاريخ الإسلام: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله الذهبي (ت ٧٤٨هـ).
٦٥٣- مرآة الجنان وعبرة اليقظان: تأليف أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي ابن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ).
٦٥٤- البداية والنهاية في التاريخ: تأليف أبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ابن كثير) (ت ٧٧٤هـ).
٦٥٥- كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم: تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الإشبيلي (ت ٨٠٨هـ).

من مصادر فتوح البلدان

٦٥٦- فتوح الشام: تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ).
٦٥٧- فتوح مصر والمغرب: تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ابن أعين بن ليث المصري (ت ٢٥٧هـ).
٦٥٧- فتوح البلدان: تأليف أبي الحسن أحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري (ت ٢٧٩هـ).
٦٥٨- كتاب الفتوح: تأليف أبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي (ت ٣١٤هـ).

من مصادر الأمصار الإسلامية

٦٥٩- كتاب البلدان: تأليف أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ).
٦٦٠- معجم البلدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان: تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ).

من مصادر تاريخ مكة المكرمة

٦٦١- أخبار مكة وما فيها من الآثار: تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي (ت ٢٢٣هـ).

٦٦٢- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: تأليف أبي الطيب التقي الفاسي محمد بن أحمد الحسني المكي (ت ٨٣٢هـ).

٦٦٣- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للمؤلف السابق .

٦٦٤- تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام (مختصر شفاء الغرام) مخطوط للمؤلف السابق.

٦٦٥- الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة : للمؤلف السابق .

٦٦٦- عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى: للمؤلف السابق (وكل هذه المؤلفات مشتقة من العقد الثمين.

٦٦٧- تاريخ القطبي (كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام): تأليف قطب الدين بن علاء الدين النهروالي المكي (ت ٩٨٨هـ).

٦٦٨- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف. تأليف : جمال الدين جاد الله بن محمد نور الدين القرشي المخزومي .

مصادر تاريخ المدينة المنورة

٦٦٩- أخبار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم المعروف بالدرة الثمينة: تأليف الحافظ محمد بن محمود بن النجار (ت ٦٤٣هـ).

٦٧٠- أخبار المدينة: يحيى بن الحسن بن جعفر (القرن الثالث).

٦٧١- فضائل المدينة: للمفضل الجندي (ت ٣٠٨هـ).

٦٧٢- اتحاف الزائر: لأبي اليمن بن عساكر (ت ٥٧١هـ).

٦٧٣- بهجة النفوس والأسرار: لعبد الله بن محمد المرجاني (ت ٦٩٩هـ).

٦٧٤- روضة الفردوس: لمحمد بن أحمد الأقشهري (ت ٧٣٩هـ).

٦٧٥- التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة: لمحمد بن أحمد المطري (ت ٧٦٥هـ).وهذه المؤلفات لا يعلم عنها شيء وتحتاج إلى جهود طلبة العلم في الكشف عنها .

٦٧٦- تحقيق النصرة بتلخيص معالم الهجرة: للزين أبي بكر بن الحسين المراغي (ت ٨١٦هـ).

٦٧٧- المغانم المطابة في فضائل طابة: للمجد الفيروز أبادي (ت ٨١٧هـ).

٦٧٨- خلاصة الوفا: للسمهودي (ت ٩١١هـ).

٦٧٩- عمدة الأخبار: للعباسي.

٦٨٠- أخبار مدينة الرسول: (وهو تحقيق للدرة الثمينة /تحقيق صالح جمال، ط، بيروت. دار الفكر، ١٣٩١/١٩٧١.

٦٨١- المغانم المطابة في معالم طابة: تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز أبادي (ت ٨٢٣هـ).

٦٨٢- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: تأليف نور الدين علي بن أحمد المصري السمهودي (ت ٩١١هـ).

مصادر تاريخ الشام

٦٨٣- تاريخ دمشق: تأليف علي بن الحسين بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ).

٦٨٤- الروضتين في أخبار الدولتين: تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي (ت ٦٦٥هـ).

٦٨٥- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب: تأليف جمال الدين محمد بن سالم بن واصل (ت ٦٩٧هـ) .

مصدر تاريخ بغداد

٦٨٦- تاريخ بغداد: تأليف أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).

مصادر تاريخ مصر

٦٨٧- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨١٣هـ).

٦٨٨- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والأمصار: تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقريزي (ت ٨٤٥هـ).

٦٨٩- السلوك لمعرفة دول الملوك: تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقريزي (ت ٨٤٥هـ).

٦٩٠- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).

مصادر تاريخ اليمن

٦٩١- تاريخ مدينة صنعاء: تأليف أحمد بن عبد الله الرازي الصنعاني (ت ٤٦٠هـ).

٦٩٢- تاريخ اليمن: تأليف نجم الدين عمارة بن أبي الحسن علي الحكمي اليمني (ت ٥٦٩هـ).

٦٩٣- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية: تألف علي بن الحسن الخزرجي (ت ٨١٢هـ).

٦٩٤- قرة العيون في أخبار اليمن الميمون: تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن علي الربيع (ت ٩٤٤هـ).

٦٩٥- غاية الأماني في أخبار القطر اليماني المسمى (عقيلة الدمن المختصر من أنباء الزمن في أخبار اليمن).

مصادر تاريخ المغرب العربي والأندلس

٦٩٦- البيان المغرب في أخبار المغرب: تأليف أبي عبد الله محمد بن عزارى المراكشي.

٦٩٧- المغرب في حلى المغرب: تأليف ستة من العلماء الوزراء إلا اثنين وهم:
أبو محمد عبد الله الحجاري العالم الشاعر، الأمير الوزير عبد الملك بن سعيد ثم خلفه ولداه أبو جعفر أحمد، ومحمد، ثم ولده موسى ثم ولده علي بن موسى.

مصادر الرحالة والجغرافيين

٦٩٨- مسالك الممالك: تأليف أبي القاسم إبراهيم بن محمد الاصطخري الفارسي (ت ٣٤٦هـ).

٦٩٩- التنبية والاشراف: تأليف أبي الحسن بن علي بن الحسين بن علي الحسيني الشافعي (ت ٣٤٦هـ).

٧٠٠- أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان: تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الحسيني الشافعي (ت٣٤٦هـ).

٧٠١- المسالك والممالك: تأليف أبي القاسم محمد بن حوقل البغدادي (ت ٣٦٧هـ).

٧٠٢- أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم: تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد القدسي (ت ٣٨٧هـ).

٧٠٣- الآثار الباقية عن القرون الخالية: تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني (ت ٤٤٠هـ).

٧٠٤- سفرنامة أو (زاد المسافر): تأليف ناصر خسرو (ت ٤٧١هـ).

٧٠٥- المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب: تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري (ت ٤٨٧هـ).

٧٠٦- معجم ما استعجم: للمؤلف السابق.

٧٠٧- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد العزيز الشريف الادرسي (ت ٥٦٠هـ).

٧٠٨- كتاب الاعتبار أو (حياة أسامة): تأليف أسامة بن منقذ بن مرشد بن علي ابن مقلد بن نصر الملقب بمؤيد الدولة مجد الدين (ت ٥٨٥هـ).

٧٠٩- الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر: تأليف موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (ت٦٢٩هـ).
٧١٠- رحلة ابن جبير: تأليف أبي الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني (ت٦١٤هـ).

مصادر التراجم العامة

٧١١- تراجم رجال القرنين السادس والسابع (المعروف بالذيل على الروضتين): تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ).
٧١٢- وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل أو السمع أو اثبته العيان: تأليف شمس الدين أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان (ت ٦٨١هـ).
٧١٣- فوات الوفيات والذيل عليها: تأليف محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ).
٧١٤- الوافي بالوفيات: تأليف صلاح خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ).
٧١٥- نكت الهميان في نكت العميان: للمؤلف السابق.
٧١٦- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
٧١٧- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع: تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١ هـ - ٩١٢ هـ).
٧١٨- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: تأليف نجم الدين أبي المكارم محمد الغزي (٩٦٧ - ١٠٦١هـ).
٧١٩- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: تأليف محمد أمين بن فضل الله محب الله المحبي (ت ١١١١هـ).
٧٢٠- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠).

القسم الثالث

الملاحــق

١- ملحق في المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالبحث ومناهجه.

٢- ملحق مراجع قواعد البحث ومناهجه باللغة العربية .

٣- ملحق مراجع قواعد البحث ومناهجه باللغة الأجنبية .

٤- ملحق المختصرات باللغة الانجليزية .

٥- ملحق مصادر القسم الثاني – قسم المصادر .

٦- ملحق مراجع مختارة باللغة الانجليزية لرسالة دكتوراه وفق نظام جامعة نيويورك .

٧- ملحق (Transliteration)

٨- الخاتمــــة .



الملحق رقم (١)[1]

بعض المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بقواعد البحث ومناهجه

A

English	العربية
Abnormal	شاذ، غير سوي
Abortive	مبستر، متعجل
Absolute	المطلق،المستبد
Absolutism	مذهب السلطة المطلقة
Absorption	امتصاص
Abstract	مستخلص
Abstract	مجرد
Abstraction	تجريد
Absurdity	المحال (عقلاً)
Accident	عرض
Acclimatization	تأقلم
Acculturation	تكيف ثقافي
Acknowledegemet	الامتنان
Action	فعل
Activities	مناشط (جمع نشاط)
Adaptation, Social	التكيف الاجتماعي
Adjustment	توافق، تعديل
Adoption	التبني
Aesthetic	جمالسي
Affluent (Society)	المجتمع المترف أو الموسر
Agency	وكالة
Agglomeration	تجميع، تكويم، تكديس
Agrarian reform	الإصلاح الزراعي

---

(١) مقتبس بكامله من كتاب أصول البحث العلمي ص ٣٩٣-٤١٨

Aliens	أجانب
Allegiance	الولاء
Alliance	تحالف
Alteration	تحويل
Alternate Hypothesis	فرض بديل
Alternation	تعاقب
Altruism	إيثار، غيرية
Amaglamation	ادماج
Ambiguity	التباس، غموض
Ambivalence	ازدواج
Analysis	تحليل
Analysis of Variance	تحليل التباين
Annotation	الحاشية التفسيرية أو التعليق النقدي
Antipathy	كراهية، نفور
A posteriori	بعدي
Application	تطبيق
Appreciation	تقدير
Apprehension	التصور الساذج
A priori	قبلي
A priori Probabilities	الاحتمالات القبلية
Arbitrary	تحكمي — تعسفي
Arbitration	احتكام
Area Sample	عينة مساحية
Arguments	حجج
Arithmetic mean	الوسط الحسابي
Aspiration	طموح
Assembly	جمعية
Assimilation, Cultural	التمثيل الثقافي
Association	هيئة أو رابطة

Assumption	ادعاء، افتراض
Atheism	الحـــاد
Atitudes	اتجاهات
Attributes	صفات
Authentic	أصيل –حقيقي– صحيح
Authority, Political	السلطة السياسية
Auto Biography	سير خاصة (ذاتية)
Averages	متوسطات
Avoidance	تحاشي
Axioms	بديهيات

B

Backbone	العمود الفقري
Ballot	الاقتراع السري
Bar Charts	الأعمدة البيانية
Barriers, Social	حواجز اجتماعية
Base	قاعدة
Basic Factor	العامل الأساسي
Behavior	سلوك
Beliefs	معتقدات
Beneficiary	منتفع
Benevolence	احسان
Bias	انحياز
Bifurcation	عرض عطاء – مزايدة
Bigotry	التطرف في الدين
Bilateral	ذو الجانبين
Bill	مشروع قانون
Birth Rate	معدل المواليد
Blackmail	ابتزاز

Bona fide	نية سليمة

C

Calender	تقويم
Calligraphy	فن الخط
Caravan	قافلة
.Case-Study	دراسة الحالة
Case Work	خدمة الفرد
Categories	فئات
Cause	سبب/علة
Censorship	رقابة
Chance Error	خطأ الصدفة
Change of Scale	تغيير وحدة القياس
Chance of Origin	نقل نقطة الأصل
Charter	ميثاق
Checking Questions	أسئلة مراجعة
Civilization	حضارة أو مدنية
Class Conflict	الصراع الطبقي
Class Startification	التفاوت أو التدرج الطبقي
Classes	فئات، طبقات
Classification	تصنيف
Clinical Interview	مقابلة اكلينيكية
Clossed Society	المجتمع المغلق
Cluster Sample	عينة التجمعات
Coalescence	إلتئام
Coalition	تآلف
Code	القانون
Codification	تقنين(جمع الشرائع في دستور)
Coding	ترميز

Coefficient:	معامل
of correlation	الارتباط
Coeffecient of reliabilitty	معامل الثبات
of validity	معامل الصدق
of variation	معامل الاختلاف
Coercion	القسر، القهر
Coexistence	تعايش
Cognition	ادراك
Coherence	الإلتحام
Cohesion	تماسك، التصاق
Coincidence	التلاقي في الزمان والمكان
Collective responsibility	مسؤولية اجتماعية
Common Sense	الرأي البادة المشترك
Communication	الاتصال
Communication, Mass	الاتصال الجماهيري
Communication process	عملية الاتصال
Commuinities	مجتمعات
Community:	مجتمع محلي
Primitive	بدائي
Rural	ريفي
Urban	حضري
Comparison	المقارنة
Compensation	تعويض
Competence	أهلية، جدارة
Competent	حاذق، مقتدر
Competition	منافسة
Complete Induction	استقراء تام
Complety Random Method	طريقة عشوائية مطلقة
Comprehensiveness	الشمول

Compulsion	إجبار، إكراه
Compulsory	إجباري
Computation	عد، تقدير
Concentration	تركيز
Concepts	مفاهيم
Concommitant	ملازم، مصاحب
Concerete Population	المجتمعات الملموسة
Conditional probability	الاحتمال الشرطي
Conflict, Social	الصراع الاجتماعي
Conformity	الاتفاق
Conformity	التوائم الاجتماعي
Conglomerates	مجمعات (آثار وجيولوجيا)
Congregation	حشد، جمع
Consensus	اتفاق عام
Consistence	اطراد، الخلو من التناقض اتساق
Consistent	خال من التناقض
Contact, Cultural	الاحتكاك الثقافي
Contemplation	تأمـل
Content Analysis	تحليل المضمون
Continuous Values	قيم متصلة
Contract	عـقـد
Contract Social	العقد الاجتماعي
Contributions	تبرعات
Control Group	جماعة ضابطة
Controlled Sample	عينة محكومة
Convassing Method	وسيلة الأداء الشفهي
Convergence of Culture	تقارب الثقافات
Cooperation	تعاون
Coordination	تناسق

Correlates	المتعلقات
Correlation	ارتباط
Corroborative	معززة— مؤيدة— مثبتة
.Counter-proof	دليل عكسي
Courtesy	الكياسة
Covenant	ميثاق— تعهد— اتفاق مكتوب بين شخصين
Creation	خلق، ابداع
Criterion	محك علامة— فيصل
Critical region	المنطقة الحرجة
.Cross-Sectional studies	دراسات مستعرضة
Cultural symbionsis	التكامل الثقافي
Cultural Values	القيم الثقافية
Cultur	الحضارة الثقافية
Culturel Diffusion of	انتشار الثقافة
Cumulative Frequency	التكرار المتجمع
Curator	وصي — قيم
Custory	حراسة

D

Damage	ضرر
Data Collection	جمع البيانات
Deactivation	تثبيط
Decentralisation	لا مركزية
Decipher	حل رموز الشيفرة
Deduction	الاستنباط— الاستدلال
De facto	بحكم الواقع (التعداد الفعلي في الإحصاء)
Degeneration of Culture	انتكاس الثقافة
De jure	شرعي— قانوني— بحكم القانون والحق
Demography	ديموجرافيا، علم السكان

Dependent Variable	المتغير المعتمد
Descriptive studies	دراسات وصفية
Design	تصميم
Deterioration of Cultures	تدهور الثقافات
Determinism	الحتمية أو مذهب الجبر
Deterministic	تحديدي
Deterrent	رادع
Development	ترقي، نمو، تنمية
De Verbo in Verbum	حرفياً- كلمة كلمة
Deviation	انحراف
Dialectical Materialism	الجدلية المادية
Dialects	لهجات
Diaries	يوميات
Diffusion of Culture	انتشار الثقافة
Discharge	اخلاء طرف
Discrete	متغير-وثاب
Discrete Values	قيم متقطعة
Discussion	مناقشة
Disisntegration	تفكك، إنحلال
Disorder	أضطراب، اختلال
Dispersion	التشتت
Dispalcement	الابدال
Distinction, Class	التمييز الطبقي
Distribution Function	دالة التوزيع
Divergence of Cultures	تباعد الثقافات
Divine Justice	العدالة الإلهية
Doctrine	نظرية
Documents	وثائق
Dominance	سيطرة

Dominant Trends	الاتجاهات السائدة أو المسيطرة
Double Frequency Table	الجدول التكراري المزدوج
Double Sampling	المعاينة المزدوجة
Draft	المسودة الأولى
Duality	ثنائية
Dummy Tables	جداول صماء
Dynamic	ديناميكي، حركي

E

Ecology	الايكولوجيا، علاقة الإنسان بالبيئة
Economic Development	تنمية اقتصادية
Effect	نتيجة. أثر
Egalitarianism	مذهب المساواة
Ego	الذات، الأنا
Elementary Outcomes	نتائج أولية
Eligibility	الأهلية– الصلاحية
Embodiment	تجسيد
Emotional Expressions	التعبيرات الإنفعالية
Empirical Data	تجريبي–امبيريقي–اختباري
Empirical Probabilities	الاحتمالات التجريبية
Empiricism	المذهب التجريبي
Enanctments	أوامر، تشريعات
Energy	الطاقة
Epistemology	نظرية المعرفة
Equal Appearing Intervals	فترات متساوية البعد
Equal Chances	فرص متساوية
Equations	المعادلات
Equity	مبدأ العدالة الطبيعية
Equivalent	مكافيء–معادل

Essence	ماهية
Eternity	الأبد - الخلود
Evidence	اثبات - دليل
Exact Sciences	العلوم المضبوطة أو الدقيقة
Exemption	إعفاء
Exhaustive	مستفيض
Ex Officio members	أعضاء بحكم وظيفتهم
Expected Value	القيمة المتوقعة
Expected Value	مصروفات. نفقات
Experiment	تجربة
Experimental Design	تصميم تجريبي
Experimental group	جماعة تجريبية
Exploratory Studies	دراسات كشفية
External Perception	الادراك الظاهر
Extract	اقتباس

F

Fact	حقيقة واقعة
Factor	عامل
Field	مجال
Field Observer	ملاحظ الميدان
Finite Population	المجتمع المحدود
Focused Interview	مقابلة بؤرية
Formmulative Studies	دراسة صياغية
Frequency	التكرار
Frequency Curves	المنحنيات التكرارية
Frequency Table	جدول تكراري
Frequency Polygon	المضلع التكراري
Functional	وظيفي

Functionalism	النزعة الوظيفية
Funnel Approach	الترتيب القمعي

G

Gauging Public Opinion	قياس الرأي العام
General Fertility Rate	معدل الخصوبة العام
General Plan	الخطة العامة
Generalizations	تعميمات
Germs	جراثيم
Gestures	الإشارات
Ghost Tables	جداول خيالية
Group	جماعة، زمرة
Group Consciousness	الشعور الجمعي
Group Mind	العقل الجمعي
Grouping	تجميع
Guarantees	ضمانات
Guidance	توجيه

H

Hand Tabulation	التبويب اليدوي
Heritage	تراث
Heterogeneity	الاختلاف
Heterogeneous	متغاير
Hierarchy	تدرج أو تسلسل (في المراتب)
Histogram	المدرج التكراري
Histrorical Method	المنهج التاريخي
Homogeneity	تجانس
homogeneous	متجانس
Homo Sapliens	الإنسان العاقل

Honesty	الأمانة
Hypothesis	الفرض (العلمي)

I

Ibid (Ibidem) (Footnotes)	في نفس المكان (في كتابة الهوامش)
Idea	فكرة
Ideal	مثل أعلى، نموذجي
Identical	متطابق، عيني
Indentification	توحد — تقمص
Indentity	هوية
Illegal	غير قانوني
Illegitimate	غير شرعي
Illicit	محرم
Illusion	خداع
Inmaginary Population	المجتمعات الخيالية
Imitation	محاكاة
Immigrants	الوافدون
Immortality	الخلود
Immunity	حصانة مناعة
Imparity	التفاوت
Impetus	باعث، منبه
Impiementation	انجاز
Implication	تضمين
Implicit	ضمني
In Contrast	بالمقارنة
Independent Variable	متغير مستقل
Index	معامل
Index Numbers	الأرقام القياسية

induction	استقراء
Indulgence	انغماس، اغراق
Industrialization	تصنيع
Inevitability	حتمية
Infant Mortality	معدل وفيات الرضع
Informant	مخبر
Information Storage and Retrieval	حفظ واسترجاع المعلومات
Initiative	مبادأة
Innovation	ابتكار، تجديد
Inscriptions	الكتابات والنقوش
In Short	باختصار
Insight	استبصار
Inspiration	الهام
Insulation	عزل
Intangible Property	أملاك لا مادية
Integration	تكامل(توحيد)
Interaction	تفاعل
Interpretation	تأويل
Intervals	فترات
Interview	مقابلة ، استبصار
Interviewee	المستجوب
Interviewing Schedule	استمارة المقابلة
Intrinic Value	القيمة الذاتية
Introspection	استبطان
Intuition	بداهة
Intro facto	بحكم فعله
Issues	نقاط النزاع أو قضايا
Item Analysis	تحليل الوحدات

J

Judgement	حكم
Jurical	شرعي، قضائي
Jurisprudence	علم الفقه
Justification	تبرير

L

Lag, Cultural	تخلف ثقافي
Law	قانون
Latent	كامن
Leadership	زعامة، قيادة
Leading Questions	أسئلة إيحائية
Legacy	تراث
Legal Procedures	إجراءات قانونية
Legal Sanctions	جزاءات قانونية
Legal System	نسق قانوني
Legend	خرافة
Legislation	تشريع
Life History	تاريخ الحياة
Listing	القيد
Logical Presentation	تقديم منطقي
Logitudinal Study	دراسة طولية
Loyalty	ولاء

M

Mailed Questionnaire	استبيان بريدي
Maladjustment	عدم التوافق
Manuscripts	مخطوطات
Marginal Distribution	التوزيع الهامشي

Mass Education	تعليم الجماهير
Mass interview	مقابلة جماعية (في البحث الاجتماعي)
MassObservation	ملاحظة جماعية (في البحث الاجتماعي)
Matching Technique	طريقة المزاوجة بين الجماعات
Mathematical Models	التوقع الرياضي
Matrix	مصفوفة
Maturity	نضج
Mean	متوسط (في الإحصاء)
Mean Deviation	الإنحراف المتوسط
Measurement of attides	قياس الاتجاهات
Median	وسيط (في الإحصاء)
Mediation	توسط، وساطة
Mediator	وسيط
Mental Adjustment	التكيف العقلي
Method	منهج، طريقة
Method of Agreement	طريقة الاتفاق
Method of Disagreement	طريقة الاختلاف
Method of Concomitany Variation	طريقة التلازم في التغير
Methodology	علم المناهج
Mind, Group	العقل الجمعي
Mobility, Social	الحراك الاجتماعي
Mobilization of Groups	تعبئة الجماعات
Mode	المنوال
Models	نماذج
Monopoly	احتكار
Morality	الأخلاقية
Motives	بواعث
Multiple Hypotheses	الفروض المتعددة
Malti Stage Sampling	المعاينة المتعددة المراحل

Mutation	طفرة، تغير فجائي
Mutually Exclusive	مانع بالتبادل
Myth	أسطورة

N

Natural Law	القانون الطبيعي
Negative Correlation	ارتباط سلبي
Nonlinear Correlation	ارتباط غير خطي
Norm	معيار
Norm, Social	معيار، اجتماعي
Normal	سوى
Normal Distribution	التوزيع المعدل
Normative	معياري
Normative Studies	دراسات معيارية (وصفية)
Nuclear	نووي
Null Hypothesis	الفرض الصفري (أو فرض العدم)
Nullify	يبطل

O

Object	موضوع
Objective	موضوعي (بعيد عن الذاتية والتحيز)
Objectives	أهداف
Obligation	التزام
Observation	ملاحظة
Op. ct (Opere Cetato)	في العمل المذكور
(Footnotes)	(في كتابة الهوامش)
Open endent Questions	أسئلة مفتوحة
Operational Definition	تحديد إجرائي
Design	تصميم إجرائي

Opportunism	الإنتهازية
Opposition	تقابل، معاوضة
Oppression	اضطهاد
Optimum	التوزيع الأمثل
Organ	عضو
Origin of Species	أصل الأنواع
Originality	أصالة
Overrule	يبطل – ينسخ – يلغي

P

Paired Comparison	المقارنة الزوجية
Pamphelts	نشرات
Parametres	معالم
Parity	مساواة – تبادل – تكافؤ
Particulars	جزئيات، تفاصيل
Passim	هنا
(Footnotes)	(في كتابة الهوامش)
Pattern	نموذج – قالب
Patterns of Culture	أنماط الثقافة
Peasantry	الحالة القروية
Penalty	عقوبة
Perception	الادراك الحسي
Perennial	دائم، مستمر
Perjury	شهادة الزور
Perpetuation	دوام، استمرار في الوجود
Perplexity	حيرة
Persecution	اضطهاد
Preseverence	مثابرة
Personal Interview	المقابلة الشخصية

Perspicacity	حدة النظر، حدة الذهن، الفطنة
Persuasion	اقناع
Phantasy	خيال
Phantom	طيف
Pilot Project	مشروع تجريبي
Pilot Study	دراسة استطلاعية
Pilot Surveys	أبحاث استطلاعية
Planning, Social	التخطيط الاجتماعي
Plausible Theory	نظرية مقبولة ظاهريا
Polarity	استقطاب
Population	مجتمع
Possitive Correlation	ارتباط موجب
Postulates	مسلمات
Practical Research	بحث علمي
Predominance	التسلط
Pre-eminence	التفوق والاستعلاء
Premature	غير ناضج — مبتسر
Premises	بدايات
Primary Evidence	دليل أصلي
Prabability	احتمال
Probability Density Function	دالة كثافة الاحتمال
Probes	أسئلة نابشة
Problem	مشكلة — موقف مشكل
Projection	الاسقاط
Projective Techniques	أساليب اسقاطية
Proof	دليل، برهان
Propagation	ذيوع
Punishment	عقاب— قصاص — تأديب
Pure Research	بحث علمي بحت

Pruposive Sample	عينة علمية

Q

Qualitative Data	بيانات كيفية
Quantitative Data	بيانات كمية
Quausi- Scale	شبه مقياس
Questionnaire	استبيان -- استفتاء
Quota Sample	عينة حصصية

R

Radical	جذري
Ramification	تشعب
Random	عشوائي
Random Grouping Method	طريقة التجميع العشوائي
Random Smples	عينات عشوائية
Random Variables	المتغيرات العشوائية
Range	المـدى
Ratification	التصديق على
Rating Scales	مقاييس التقدير
Rational	عاقل - معتدل - متزن
Rationalization	التبرير
Raw Score	درجة خام
Reaction	ارتكاس، رد الفعل
Recession	تراجع
Records	مسجلات (آثار)
Redundancy	تجاوز الحاجة
Reformation	إصلاح
Refugee	لاجيء
Regional	اقليمي

Regression Curve	منحنى الإنحدار
Rehabilitaion	تأهيل
Rejection Region	المنطقة الحرجة أو منطقة الرفض
Reliability	الثبات
Remedy	يعالج-يصلح-يصحح وضعاً
Renaissance	النهضة
Representation	تمثيل-نيابة-إنابة-وكالة
Representative	ممثل لـ
Reprints	فصلات
Repudiate	ينبذ-يتخلى عن-يتنصل
Research Design	تصميم البحث
Respondents	المستجيبون
Response	استجابة
Responsibility	مسؤولية
Restrictions	تقييد-حصر-تحديد-قيود
Retaliation	ثأر
Revenge	انتقام
review	مراجعة (كتاب)
Rural Communities	المجتمعات الريفية

S

Sacirfice	أضحية، قربان
Sample	عينة
Sampling errors	أخطاء المعاينة
Sampling Units	وحدة المعاينة
Schedule	كشف البحث
Scope	مجال
Score Table	جدول التفريغ
Secondary Evidence	دليل ثانوي

Selection	الانتخاب
Self Assertion	تحقيق الذات
Self Emmeration Method	وسيلة التسجيل الذاتي
Sentiment	عاطفة
Significance	دلالة
Simple Observation	الملاحظة البسيطة
Simplicity	البساطة
Social Distance	البعد الاجتماعي
Social Status	الحالة الاجتماعية
Sociometry	القياس الاجتماعي
Solidarity	تماسك،تضامن
Sorter	آلة فرز البيانات
Sources of Data	مصادر البيانات
Space	الفضاء
Species	النوع
Specism	نموذج
Speculation	التأمل
Split Half Method	طريقة التقسيم النصفي
Spontaneous	تلقائي
Sopntaneous generation	التولد الذاتي
Spontaneous Normal Variable	التوزيع المعتدل المعياري
Standardization	تقنين(الاختبارات)
Standardized Random Variable	المتغير العشوائي المعياري
Starvation	مجاعة
Statistics	احصاء(مقاييس احصائية)
Status	المنزلة الاجتماعية
Status Quo	حالة راهنة
Status quo ante	وضع أو موقف سابق
Stereotype	نمط جاهز

Stimulation	تنبيه
Strain	توتر
Startified Random Sampling	المعاينة الطبقية العشوائية
Stratified Sample	عينة طبقية
Stracutured Interview	مقابلة مقننة
Subjective	ذاتي (غير موضوع)
Submission	خضوع
Subsampling Unit	المعاينة الفرعية
Substantiate	يثبت— يقوي— يجد
Suhmary	ملخص
Summation Notation	رمز التجميع
Supersede	يمحو— ينسخ
Superstition	خرافة
Survey	مسح
Survival of the Fittest	البقاء للأصلح
Syllogism	القياس المنطقي
Synonymous	ترادف— مرداف
Synopsis	نبذة
Systematic Observation	ملاحظة منظمة
Systematic Samples	عينات نظامية أو منتظمة

T

Tabulation	تبويب
Tabulator	آلة تبويب
Tacit	مفهوم ضمناً —ضمني— مضمر— صامت
Tallying	التفريغ
Technichal terms	مصطلحات علمية
Technique	وسيلة
Temporary	مؤقت

Temptation	اغراء
Tendency	ميل، نزعة
Tension	توتر
Tenure	حيازة
Terminology	المصطلحات
Terms of Refrences	مدار البحث أو العمل- نقاط البحث
Territory	اقليم
Test	اختبار
Trestify	يشهد– ويدلي بشهادة
Testimony	دليل، شهادة
Theory	نظرية
thesis	رسالة بحث
Thus	ونتيجة لذلك
Tide	المد
Tool	أداة
Torture	التعذيب
Trail and Error	المحاولة والخطأ
Tribunal	محكمة
Tribute	نمط، طراز، نوع
Type of Research	نوع البحث
Ultimate Cluster	المجموعة النهائية
Unambiguity	عدم التورية
Unanimity	اجماع
Unidimentional	أحادي البعد
Uniform	مطرد
Unilateral	ذو الجانب الواحد
Union	اتحاد
Unity	وحدة
Urban Communities	المجتمعات الحضرية

Usurpation	اغتصاب
utiliterian	نفعي
Utopia	خيالي– مثالي– تصوري

V

Valid	صحيح – قانوني
Variables	متغيرات
Variance	تنافر – اختلاف – تباين
Variance Estimated	تقديرات التباين
Verification	توكيد صحة شيء أو تصديقه
Verifier	آلة مراجعة التثقيب
Version	صيغة
Versus	ضد
Violate	يخل – يخرق قانوناً
Vital Statistics	الاحصاءات الحيوية
Vocation	مهنة – حرفة
Void	باطل
Voting	التصويت- الانتخاب– الاقتراع

W

Weight	ترجيح
Working Guide	دليل العمل
World Peace	السلام العالمي
World State(World Govenment)	الحكومة العالمية

Z

Zero Point	نقطة الصفر
Zionism	الصهيونية

الملحق رقم (٢) [1]

ببليوجرافيا عربية مختارة
لقواعد البحث ومناهجه

المصادر العربية:-

- إبراهيم أبو لغد ولويس كامل مليكه. البحث الاجتماعي. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٩م.

- نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. تحقيق محي الدين عبد الحميد: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥٨هـ.

- أحمد بدر. صوت الشعب. دور الرأي العام في السياسة العامة، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٢م. (خصوصاً الفصل السابع عن استطلاع الرأي العام وقياسه).

- أحمد شلبي. كيف تكتب بحثاً أو رسالة. ط٦. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٦.

- أحمد عبد الغفور، عطار (تحقيق). آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية. الطبعة الثالثة، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.

- أسد رستم. مصطلح التاريخ. ط٣. بيروت، المكتبة العصرية، ٢٩٦٠، ٢٣٨ص.

---

(١) أصول البحث العلمي، ص٤٢٠-٤٢١

- بيفردج، و.أ.ب. البحث العلمي. ترجمة زكريا فهمي. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣ (الألف كتاب- ٤٠٤).

- ثريا عبد الفتاح، ملحس. منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين. الطبعة الثانية. بيروت: مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، ١٩٧٣م.

- جمال زكي وسيد يس. أسس البحث الاجتماعي. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٣م.

- مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. الطبعة الثالثة. طهران: المطبعة ارسلامية. ١٣٨٧هـ/١٩٥٧م.

- حامد عمار. المنهج العلمي في دراسة المجتمع، وضعه وحدوده. القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٠م.

- محمد عبد المنعم، خفاجي. البحوث الإسلامية – مناهجها ومصادرها. بيروت: دار الكتاب اللبناني.

- حسن عثمان. منهج البحث التاريخي. ط٢. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠م.

- حسن محمد حسين. البحث العلمي الاحصائي، أسلوبه وتحليل نتائجه. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٥م.

- روزنتال، فرانز.ج العلماء المسلمون في البحث العلمي. ترجمة دكتور أنيس فريحة. مراجعة وليد عرفات. بيروت: دار الثقافة، ١٩٦١م.

- شوقي ضيف. البحث الأدبي – طبيعته – مناهجه– أصوله– مصادره. مكتبة الدراسات الأدبية. مصر: دار المعارف.

- عبدالباسط محمد حسن. **أصول البحث الاجتماعي**. ط٣. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧١م .

- عبد ربه محمود. **المكتبة والتربية، دراسة في الاستخدام التربوي للكتب والمكتبات**. تأليف عبد ربه محمود وعبد الجليل السيد حسن، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٨م.

- عبد الرحمن بدوي. **مناهج البحث العلمي**. القاهرة: دار النهضة، ١٩٦٣.

- علي جواد الظاهر. **مناهج البحث الأدبي**. بغداد: مطبعة العاني، ١٩٧٠، ١٥٠ص.

- فتح الباب عبد الحليم. **وسائل التعليم والاعلام**. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦٧م.

- فخري الخضراوي. **فن البحث والمقال**. القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٧٠، ١٦٣ص.

- فرج موسى الربضي وعلي مصطفى الشيخ. **مبادىء البحث التربوي**. بيروت: دار التربية، ١٩٦٦، ٢٥٦ص.

- كارل بوبر، **عقم المنهج التاريخي، دراسة في مناهج العلوم الاجتماعية**. ترجمة عبد الحميد صبره. الاسكندرية: منشأة المعارف. ١٩٥٩.

- محمد طلعت عيسى. البحث العلمي، مبادئه ومناهجه. ط٣. القاهرة: مكتبة القاهرة الحديث، ١٩٦٣، ٢٧١ ص.

- محمود قاسم. المنطق الحديث ومناهج البحث. ط٣. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

- والتر بنجهام وآخرون. سيكولوجية المقابلة. ترجمة فاروق عبد القادر وعزت حسين إسماعيل. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦١ .

الملحق رقم (٣) .
المصادر الأجنبية[1]
FOREIGN SOURCES

Ackoff, Russell L. With the collaboration of Gupta Shiv K: and Minas J. Sayer. **Scientific Method:Optimizing Applied Besearch Decisions.** New York, John Wiley, 1962. 464 pp. (This is an excellent mathematical approach to research).

Albaugh, Ralph M. **Thesis Writing.**Aes, Lowa: Little Field. Adams and Co., 1951.

Alexander. Carter and Burke, A.J. **How to locate Educational Information and Data,** 4th ed. N.Y. : Bur. of Pubs.Teachers College, 1958. 419 pp. Guide to use of books and Libraries for finding information on educational subjects.

Avison, M. et al. Research Compendium: Review and Abstracts of Graduate Research 1942-1962.

Badr, Ahmad and Kalander, Sulaiman. **Library. Student Hand-book.** Kuwait, 1970 (English Section).

Barzun, Jacques, History as a Liberal Art. **Journal of the History f Ideas,** VI(January 1945), 81-88.

(١) أصول البحث العلمي، ص٤٢٧-٤٣٢

Barzun, J. and Graff, H.F. Modern Researcher. reved Harcourt 1970 430 p.

Berelson, Bernard **Content Analysis in Communication Research** Glencoe, Ill. : Free Press, 1952 220 pp. (Refer to index forspecific readings).

Berenson, C. Research and Report Writing for Business and Economics, N.Y. Random House, 1971.

Bernor, Elsa **Intergrating Library Instruction with** Classroom Teaching., Chicago, A.L.A. 1958.

Berry Ralph. **How to Write a Research Paper.** London: Pergamon press, 1969.

Best, J. **Research in Education.** 2d ed. Prentice-Hall 1970 399 p.

Brimmer, B. et al. **Guide to the Use of United Nations Documents** N.Y., Oceana, 1970.

Britain, J.M. Information and Its Users. A Review with Special reference to the Social Sciencesand Technology. Bath, John Wiley, 1970.

Brooks, P.C. Research in archives, the use of Unpublished Primary sources. Univ. of Chicago, 1969. 127 p. Bibliog.

Burke, A.J. and Burke, N.A. Documntation in Education. Teachers College Press, 1967. 314 p. Bibiog (Rev. ed. of C. Alexander and A.J. Burke, How to locate educational information and data.)

Burman, C.R. How to find out in Chemisrty, aa guide to sources ofi nformation. 2nd ed., Oxford,Pergamon Press, 1966.

Burton, William H,. Roland B. Kimball, and RichardL. Wing. Education foreffective Thinking. New York: Appleton-Century Crofts., 1960.

Campbell, Angus, and Charles A. Meztner. Public Use of the Library and other Sources of Information. Ann Arbor: Institute for Social Research, University of Michigan, 1950.

Campbell, W. G. Form and Style in thesis writing. Boston, Houghton, Mifflin, 1954.

Catlin, G.E. Science and Method of Politics. Hamden, Shoe String, 1964.

Clark, Virginia. Teaching Students to Use The Libraty:Whose Responsibility? College and Research Libraries Vol. 21. pp. 369-372. Sept. 1960.

Cochrane, R. ed. Advances in Social Research. A Book of Readings in Research Methods. Economist Bookshop.

Cochran, William G. Sampling Techniques, New York: John Wiley and Sons, 1953.

Cohen, Lillian statistical method for social scientists new york prentice hall 1954.

Cook, Margaret G. **The New Library Key**, 2nd ed. N.Y. The H. W. Wilson Co., 1963.

Cooley, William W., and Lohnes, Paul R. **Multivariate procedures for the Behavioral Sciences**. New York: John Wiley, 1962. 232 pp.

Cronbach, L.T. and Wuppes, P. **Research for Tomorrow's Schools**,N.Y., Macmillan, 1969.

Coonen, L.P. Herodotus on Biology. **The Scientific Monthly, LXXVI** (February 1953), 63-70.

Cordasco, F.G. and Ganter, S.M. Research and Report Writing B and N.

Crane, E. J. andOthers. Guide to the Literature of Chemistry. 2nded. N.Y. Wiley. 1957.

Davis, R. **Bibliography of Use Studies Inst.** of Technology,1967.

Dellow, E.L. Methods of Science: An Introduction to Measuring and Testing for Laymen and Students Universe.

Deming W. Edwards. Sample Design in Business Researvh. New York: John Wiley. 1960. 517 pp. (See especially Chapters1. 2 and 3 and refer to index for specific problem in sampling).

Denzin, N.K. **Research;** ATheoretical Introduction to Sociological Methods. Aldine, 1972.

Dexter, N.C. Guide to Contemorary Politics. Odford Pergamon Press, 1966.

Dockx, S. and Bernays, P. Information and Prediction in Science. N.Y., Academic Press, 1965.

Dodd, Stuart C. Scientific Moethods in Human Relarions. The American Journal of Economics and Sociology, 10: 221-235, April, 1951. (Discussion of Whether Scientific Approach is the best or whether Scientific Approach is the best or whether we should rely on traditional, appeal to the supernatural, or authorities,Several illustations of the Scientific method are presented).

Donohue, J.C. Research on Information-seeking its place in the teaching Librarians. **Int. Lib. R.**, 4:97-101. 1972.

Downs, Robert B. American Library Resources: A Bibliographical Guide. Chicago: **American Library Association, 1951.** LaterSupplements.

Ehrtich Eugene and Danniel Murphy. Writing and Researching Term Papers and Reports: a New Guide for students. New York: Bantam Books, 1964.

Emmert, P. and brooks, W.D. **Methods of Research in Communication.**Boston, Houghton, 1970.

Evans, K.M. **Planning Small Scale Research.** Bristol: J.W. Fourth edition. New York: Barnes and Nobel Books, 1962.

Ferber Robert and P.J. Verdoorn. **Research Methods in Economics and Business.** New York The Macmillan Co. 1962

Festinger, Leon and Daniel, Katz. **Research Methods in the Behvioral Science.** New York:Drydedn Press, 1953 Publishing Co.,1960.

Floud, Roderick. **An Introduction to Quantitative Methods for Historians,** Economist Boolshop.

Forcese, D. **Social Research Methods.** Prentice-Hall

Frank, L.K. Research for What? **Journal of Social Issues**, No. 10, 1957, pp.5-22.

Garraghan, Gilbert J. A **Guide to Historical Method.** New York: Fordham University Press, 1948.

Gee, Wilson Social Science Research Methods, New York : Appleton Century-Crofts, 1950.

Goldhor, H. **Research Methods in Librarianship; Mesurements and Evaluation.** N.Y.III. Libr. Sci, 1972.

Good, Carter V.and Scates, D.E. **Methods of Reseach Educatiobnal, Psychological, Sociological,** N.Y. Appleton, 1954, Frequenty used as a text book in courses on the methodology of research.

Goode, William J. and Hatt, Paul K **Methods inSocial Research.** New York: MacGraw-Hill, 1952. 386pp.

Graham, J. Planning and Selecting the problem. **National Business Education Quarterly,** 24:5-10, March, 1956. (Brief article listing basic considerations in finding and selecting a problem. the steps in testing tentative problems).

Griffith. E.S. **Research in political Science.** N.Y. Kennikat, 1969 Gross, Edward. Social Science Techniques: A Problem of Power and Responsibility. The Scientific Monthly. LXXXIII (November, 1956). 242-247.

Hammond, Keneth R., and James E. Householder. Introsuction to statistical Method. New York, Alfred A. knopf, 1962.

Harvery, J.M.Information Methods of Research Workers in the Social Sciences. Intl. Sch. Bk. Service. 1971.

Hertz, D.B. **Team Research.**Eastern Technical Pub., 1970.

Hilbish, Florence M.A. The Research Paper. NewYork: Bookman Association, 1952.

Hillway, Tyrus. **Intoduction to Research.** 2nd ed\ Boston, Houghton Mifflin Vompany, 1964. 308p.

Hindness, B. **The Official Statistics ib Socilogy.** Economist Bookshop.

Hockett, Hober C. **The Critical Method in Historical Reseach and writing.** New York, Macmillan, 1955.

Holler,F.L. Infomation Sources of PoliticalScience. AB' Clio, 1971.

Hook L. and Gaver, M.V. Research Paper; gathering Library Material; Organizing and preparing the manuscript. 4th ed. Prentice-Hall 1969. 120 p.

Huff, Darrell. How to Life with statistics. New York. W.W. Norton and Co. 1954.

Hyman. hemert H, and others. **Insterviewing inSocial Research.** Chicago: University of Chicago press, 1954.

Khan, robertL., and Charles F. Cannell. The Dynamics of Interviewing.New York: John Wiley and Sons, 1957.

Kanbur, M. M.Research in education for Librarianship; research and research produce. Herald Lib. Sci, 9: 6-12, Ja 1970.

Lee, C. P. Library Resources. How to research and write a paper. pergamon Press.

Legerts, L.H.Researchin theSxiences and Humanities. ABC-Clio.

Lewis, E.E. Methods of Styatistics Analysis in Economics and Business. Houghton.

Lexington, Heath.. Symposium on Communication Among Scientists and Technologists. Heath Lexington Books.

Lundberg, G.A. **Social Research, A Study in Methods of Gathering Data.** Greenwood. N.Y., Greenwood Press, 1968.

McAshan, Hildreth H. Elements of Educational Research. New York" McGraw-Hill Book Co., 1963.

Manley, Marion. Business Information: How to Find and Use It, N.Y: harper, 1955, 265p. (Annotated guide to various types of business data).

Mann, P.H. Methods of Sociological Enquiry. N.Y., Schoken, 1968.

Markman, Robert A. and H. and Marie L. Waddell. 10 Steps in Writing the Research Paper. New York: Daron's Educational Series, INC. 1971..

Markman, R.H. and Waddell, M.L. Steps in Writing the research paper. rev. ed. Barrons educ. ser 71. 142p bibliog.

Merton, robert K., Marjorie Diske, and Patricia L. Kendall. The Focused Interview. Glwncoe, III.: the Free Press, 1956.

Mews, H. An Introduction to the Use of the Library for students in the Faculty.

Mews, H. Library Instruction in Colleges and Universities, shoe String.

Mews, H. Reader Instruction in Colleges and University: An Introductory Handbook.

Murphey, robert W. How and where to look it Up; Guide to standard sources od Information. N.Y. : McGraw-Hill, 1958, 721 p.

Myatt, A.G. Experience in Educating the User of the NLL (with disscussion). (In International Association of Technological University Libraries., conference. 1970. Loughborough Library, Loughborough 1970 PF 1017).

Nagel, Ernest.Some Issues in the logicof Historical Analysis, **The Scientific Monthly,** LXXIV (March 1952), 162-170.

Noland, R.L. **Research and Reprot Writing in the Behavioral Sciences,** N.Y.C.C. Thomas, 1972.

Northrop, F.S.C. the Logic of the Sciences and the Humanities. New York: The Macmillan Vo.,1947.

Orne, J. **Research Librarianship,** N.Y. Bowker, 1972.

Parke, N.G. **Guide to the Literature of Mathematics and Physics.** 26. rev. ed. N.Y., Dover, 1959.

Percival, A. **DiscoveryWith Books,** an adventure guide to the Library. London, Blood Educational, 1965.

Peterson, V.E. **Library Instruction Guide:** suggested courses for use by Librarians and teachersin Junior and Senior High Schools, 3d ed. Handen, Shoe String Press, 1967.

Phillips, B.S. Social Research: Startegy and Tactis, N.Y., Macmillan, 1971.

Pickford, L.J. and L.E.W. Smith. A Student Handbook on Note-talking, Essay Writting, Special Study and Thesis presentation. London: Ginn and Company Ltd., 1969.

Price, M.O. and Bitner, H. Effective Legal Research ed ed. Little. 1969 503 p. Rundell, W. In pursuit of American History; research and training in the United States. Uniersity of Okla. Press 1970. 445 p. bibliog.

Pugh, Griffith Thompson, Guide to Research Writing Boston: Houghton Mifflin Company, 1963.

Rappaport, A. Information for descision making. Quantitative and Behavioral dinension. Englewood Cliffs Prentice-Hall, 1969.

Rummers, H.H. Introduction to Opinion and Atitude Measurement. New York: Hareperand Bros., 1954.

Roth, A.J. Research Paper; Form and Content. 2d ed. Wadsworth Publishers.

Runkel, P.J. and McGrath, J.E. Reserach on Human Behavior. A Systematic Guide to Method. HR and W.

Ruddell, H. The Use of Books and Libraries. 9th ed. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1958.

Sanders, Chauncey. An Introduction to Research in English Literary History. New York:m The Macmillan Company. 1952.

Schmidmaier, D. Some effects of Science on the education of the Library user in theD.D.R., (with discussion). (ininternational association of technological University Libraries. Conference, 1970. Loughborough. Educating the Library user. University of Technology Library, Loughborough 1970 p. E 1-18).

Selltiz, Claire, Jahoda, Marie; Deutch, Morton; and Cook, Stuart W. **Research Methods in Social Relation.** Rev. ed. New York: henry Holt, 1959. 622p.

Sherman, Theodore A. **Modern Technical Writing,** New York, Prentice-Hall. 1955.

Shor. P. Libraries and You. Prentice-Hall.

Stacey, M. Methods of Social Research. Oxforr, Pergamon Press. 1969.

Stephan, Frederick F., and phillipJ. McCarthy. Sampling Opinions. New York: John Wiley and sons, 1958.

Stevens, R.E. ed.Research Methods in Librarianship. Historical and Bibliogtaphical Methods in Library research. University of Illinois, Garduate Sch. of Lib. Sci. 1971, 140 p. (distr. by Illini.).

Stouffer, S. Social Research to test Ideas. N.Y. The Free Press of Clencose, 1962.

Student's Guide for Writing College Papers. Fourth edition. The University of Chicago Press, 1973.

Sunners, Willaim. How and Where to Find the Facts; an Encyclopedic Guide to All Types of Information. N.Y. : Arco Pub. Co., 1963. 442 p.

Thoothi, N.A. Methodsof Social Research. International Publication Service, 1966.

Toser, M.A.Library Manual: A Study work Manual on the Use of Books and Libraries. 6th ed. N.Y., Wilson, 1964.

Trelease, Sam Farlow. How to Write Scientific and Technical Papers. ed ed. Baltimore. Williams and Wilkins, 1958.

Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Thesis, and Dissertations. Fifth edition . The University of Chicago Press, 1987.

U.S. Library of Congress-General Reference and Bibliography Division Guide to Bibliographic Tools for Research in Foreign Affairs. 2d ed. Westport, Greeneood Press, 1970.

Vickerin, B.C. Methodology in Research. **Aslib Proc** 22:597-606, D. 1970.

Wasserman, P. Library and Information Science Today: An International Registry for Research in progress. Science Association Intl. 1971.

Webb, B. and Webb, S. Methods of Social Study. Kelly.

Williams, C.B. and Stevenson, A.H. **Research Manual: For College Studies and Papers,** 3d ed. Harper and Row, N.Y.

Willoughby, Edwin Eliott. **The Uses of Bibliography.** Hamden, Conn.: The Shoe string Press, 1957.

Wilson, E. Bright, Jr. **An Introduction to Scientific Research.** New York: McGraw-Hill Book Co., 1952.

Winer, B. **Statistical Principles in Experimental Desig.** New York: McGraw-Hill, 1962. 672 p.

Wise, J.E et al. **Methods of Research in Education.** Boston Health, 1967.

Wright, J.K. **Aids to Geographical Research.** 2d. ed. N.Y. Columbia University Press, 1947, O.P.

Wynar, B.S. **Research Methods in Library Science;** Bibliographical Guide with Topical outlines. Libs. Unlimited 1971. 153 p.

Zawodny, J.K. **Guide to the Study of International Relations.** San Fransico Cahndler Pub, 1965.

الملحق رقم (٤)

Abbreviations and Numbers[1]

Abbreviations 2.1
- Use of Periods 2.2
- Social and Professional Titles and Similar Terms 2.3
- Organizations 2.11
- Geographical Names 2.13
- Measure 2.16
- Schoolarship 2.18
  - Parts of a Work 2.18
  - Unpublished Manuscripts 2.19
  - Books of the Bible 2.20
  - Classical References 2.22
  - General Schoolary Abbreviations 2.23
  - List of Abbreviations 2.26
- For Further Reference 2.28

Numbers 2.29
- General Rule 2.29
- Series 2.31
- Initial Numbers 2.32
- Percentages and Decimals 2.36
- Numerlas, Symbols, and Abbreviations 2.37
- Factions 2.39
- Currencies 2.40
  - United States Currency 2.40
  - British Currency 2.42
  - Other Currencies 2.43
- Numbered Parts of Written Works 2.44
- Date and Time 2.49
- Day, Month, Year 2.49

(١) From Turanian, pp 14-37

ABBREVIATIONS

2.1 Though the use of abbreviations in foraml writing long limited to a few traidtionally prescribed circumstances, during the past few decades abbreviations have been used increasingly in writing of all kinds. In tabular matter, notes,bibliographies, illustrations, amd lists of all Kinds, abbreviations are normally preferred and are formed according to a standard list accepted within any given field. For guidelines on hyphenaniting and dividing abbreviations, see 3.50. Such forms of address as Mr., Mrs., And Dr. are almost never spelled out. The writer who must form new abbreviations for the purposes of a paper should place them in a list of abbreviations within the front matter (see 1.24).

USE OF PERIODS

2.2 The trend now is strongly away from the use of periods, especially in uppercase abbreviations. In the wxamples that follows, the periods have been left wherever we they have tarditinally apeared. Periods may be omitted from many of these examples, but it is still common practice to use periods and a space after the initials for personal names (e.g., E.F. Bowman). In an abbreviation with an internal period (e.g., N.Y., Ph.D., N.Dak., U.s.). there should be no space after the internal period.

2.3/ Abbreviations and Numbers

SOCIAL AND PROFEESIONAL TITLES AND SIMILAR TERMS

2.3 Social titles are always abbreviated, whether withfull name or last name only (note taht after Mlle and Mme there traditionally is on period):

Mr.	Mrs.	Ms.
M.	MM.	Messrs.
Mlle	Mme	Dr.

2.4 The abbreviations Sr., Jr., III., and Iv (for Senior, Junior, Third, and Fourth) follow a full name and not used with the family name alone, although in inform writing it is permissible to use these terms with given names (e.g., John., Jr.,). The Terms are never spelled out when part of a name. A comma precedes Jr. and Sr. (and one laso follows, if these forms appear within a sentence), But a comma should not be used before III and IV: *Mrs. Joseph P. Turner, Sr., Sent her regrets. Aldai E. Stevenson III announced his candidacy. Dxter Harrison III, LL.D., was also a graduate. Rev. Oliver C.Jones, Jr., spoke to the group. Do you know Ralph*

Smith, Jr.'s address?

2.5 Abbreviations forScholarly degrees and titles of respects, which follow full names, are preceded by a comma and followed by anothe comma when they are given in text.

Leroy S. Wells, Ph.D., Belonged to the comittee. The Reverend Jesse E. Thorson, s.t.b., was nominated by the board of trustees.

The following list includes many frequently used abbreviations sor scholarly degrees and professional and honorary designations:

A.B., Artium Baccalaureus (Bachelor of Arts).
A.I.A., American Institute of Architects.
A.M., Artium Magister (Master of Arts).
B.A., Bachelor of Arts.
B.D., Bachelor of Divinity.
B.S., Bachelor of Science.
D.B., Divinitalis Baccalaureus (Bachelor of Divinity).
D.D., Divinitatis Doctor 9Doctor of Divinity).
D.D.S., Doctor of Dental Surgery.
D.Min., Doctor of Ministry.
D.O., Doctor of Osteopathy.
D.V.M., Doctor of Veterinary Medicine.
F.A.I.A., Fellow of the American Institute of Architects
F.R.S., Fellow of theRoyal Society.
J.D., Juris Doctor (Doctor of Lasw).
J.P., Justice of the Peace.
L.H.D., Litterarum Humaniorus Doctor (Doctor of Humanities).
Litt. D., Litterarum Doctor (Doctor of Letters).
LL.B., Legum Baccalaureus (Bachelor of LAw).
LL.D., Legum Doctor (Doctor of Laws).

M.A., Master of Arts.

M.B.A., Master of Business Administration.

M.D., Medicinae Doctor (Doctor of Medicine).

M.P., Member of Parliament.

M.S., Master of Science.

Ph. B., Philosophaie Baccalaureus (Bachelor of Philosophy).

Ph.D., Philasophiae Doctor (Doctor of Philosophy).

Ph. G., Graduate in Pharmacy.

S.B., Scientiae Baccalaureus (Bachelor of Science).

S.M., Master of Scinece.

S.T.B., Sacrae Theoloaie Baccalaureus (Bachelor of Sacred Theology).

2.6 Abbreviate doctor (Dr.) before a name, but spellit out when it is not followed by a name:
Dr. Sharpiro brought about a total recovery.
The doctor was an expert in his field.

2.7 Spell out a civil, military, professional, or religious title when it precedes the family name anlone.
Senator Promire *General Patton*
But use the appropriate abbreviation before a full name:
Sen. William F. Proxmire George S. Patton.

2.8 Spell out Reverned, hanorable, and Colonel if Preceded by the: otherwise abbreviate to Rev.,Hon., or Col. Never use these titles, either spelled out or abbreviated, with family names alone.
Use them only when the title is followed by the person's full name or by Mr.,Mrs., Miss., Ms., or Dr. with the family name alone, as amy be appropriate:
Col. Arthur Charles reviewed the procedures.
The ceremory was in honor of tghe Reverend Martin

Luther King, Jr.'s Birthday observance.
Rev. Dr. Wilson gave the address.

2.9 Abbreviations and Numbers
The Honorable Me. Collins closed the final session of the conference.
Never Use:
Rev. Bentely
Reverned Bentely
the rev. Bentely
the ReverendBentley

2.9 Saint may be abbreviated when it stands before the name of a christian saint:
St, Thomas Aquinas SS. Augustine and Benedict
But Saint is omitted before the names of apostles, evangelists, and church.

Mattew	Mark	Luke	Peter
Paul	Augustine	AmBrose	Jerome

2.10 When Saint formspart of a personal name, the bearer's usage is followed:
Etienne Geoffroy Saint-Hilaire
Charles-Gamille Saint-Saens
Muriel St. Clare Byrne
Ruth St. Denis

ORGANIZATIONS
2.11. The names of gevernment agencies, netw broadcastin companies, associations, fraternal a service organizations, unions, and other groups often abbreviated, even in text, preferably after c spelled-out use. Such abbreviations are set in upperca with no periods:

AAAS	AFL-CIO	AMA	AT&T	FTC	HOLC
NAACP	NATO	NBC	NFL	NIMTH	NSF
OPEC	TVA	UN	UNESCO	VA	YMCA

2.12 Within thetesxt, company names should be given in their full form, Without including the terms Inc. or Ltd. and withoutcapitalizing the word the, even when it is part of a company's full name:

A.G. Becker and Company was incorporated in 1894.

The book was published by the University of Chicago Press.

In notes, Bibliographies, parenthetical references, and referece lists, etc., the following abbreviations may be freely (but consistently) used:

Bro. Bros. Co. Corp. Inc. Ltd. &

GEGRAPHICAL NAMES

2.13 Within the text, spell out the names of countries, states, counties provinces, territories, bodies of water, mountains, and the like, with the exception of the Union of Soviet Socialist Republics, now commonly referred to as the USSR. In lists, tabular matter, notes, bibliographies , and indexes where abbreviations are called forllowing may be used:

STATES AND TERRITORIES OF THE UNITED STATES

Ala.	AL	Kans.	KS	Ohio	OH
Alaska	AK	Ky.	KY	Okla	OK
Amer. Samoa	As	La.	LA	Oreg.	OR

Ariz.	AZ	Maine	ME	Pa.	PA
Ark.	AR	Md.	MD	P.R.	PR
Calif.	CA	Mass.	MA	R.I.	RI
C.Z.	CZ	Mich.	MI	S.C.	SC
Colo.	CO	Minn.	MN	S.Dak.	SD
Conn.	CT	Miss.	MS	Tenn.	TN
Del.	DE	Mo.	MO	Tex.	TX
D.C.	DC	Mont.	MT	Utah.	UT
Fla.	FL	Nebr.	NE	Vt.	VT
Ga.	GA	Nev.	NV	Va.	VA
Guam	GU	N.H.	NH	V.I.	VI
Hawaii	HI	N.J.	NJ	Wash.	WA
Idaho	ID	N.Mex.	NM	W.Va.	WV
Ill	IL	N.Y.	NY	Wis.	WI
Ind.	IN	N.C.	NC	Wyo.	WY
Iowa	IA	N. Dak.	ND		

PROVINCES AND TERRITORIES OF CANADA

Albert	AB
British Colombia/Colombie-Britannique	BC
Labrador	LB
Manitoba	MB
New Brunswick/Nouveau-Brunswick	NB
Newfoundland/Terre-Neuve	NF
Northwest Territories/Territories du Nord-Ouest	NT
Nova Scotia/Nouvelle-Ecosse	NS
Ontario	ON
Prince Edward Island/Ile-du-Prince Edward	PE
Quebec/Quebec	PQ
Saskatchewan	SK
Yukon	YT

2.14 Spell out the prefixes of geographical names (e.g., Fort Wayne, South Orange, Port Arthur) within the text, with the possible exceptionof names beginning with Saint, which may be abbreviated St. to save space and must then be abbreviated consistently:

Mount St. Helens has erupted several times.

From northest Paris it is less than an hour to Saint Clude on the Metro.

2.15 Within the text, spell out all of the all of the following words.In clos-set matter, the abbreviations nay be used:

Avenue	Av. or Ave.	Street	St.
Boulevard	Blvd.	Terrace	Terr.
Building	Bldg.	North	N.
Court	Ct.	South	S.
Dirve	Dr.	East	E.
Expressway	Expy.	West	W.
Lane	La. or Ln.	Northwest	NW
Parkway	Pkwy.	Northeast	NE
Place	Pl.	Southeast	SE
Road	Rd.	Southwest	SW
Square	Sq.		

But always use the abbreviations, NW, NE, SE, and SW in city addresses where they follow street names:

Lake Shore Drive is safer then the Dan Ryan Expressway, where there is truck traffic.

He spent sever alyears in Southeast Asia.

The Shop is at 245 Seventeenth Street NW.

MEASURE

2.16 In nontechnical writing, spell out Expressions of dimension, distance, volume, weight, degree, and so on:

five miles *150 pounds* *14.5 metres*

2.17 In scientific and technical writing, standard abbreviations for units of measure are used if the amount is given in numerals.

Most guides to scientific and technical writing, several of which are included in the bibliography, list standard abbreviations accetable within a given discipline. For a general introduction to the use of abbreviations for units of measure, consult The Chicago Manual of Style. thirteenth edition, 14,36-53. A full expanation of the International System of Units (Systeme international d'unites, abbreviated "SI") appears in Units of Measurement: Handbook on International Standards for Units of Measurement, texts of standards complied by the Information Centre of the International Oganization for Standarization, first edition (Geneva: International Organization for Standardization, 1979).

SCHOLARSHIP

PARTS OF A WORK

2.18 Spell out and do not capitalize (unless in a heading or at the beginning of a sentence) the words book,chapter, part, volume, section, scene, verse, column, page, figure, plate, and so on, except in cases when such a term is followedby a number in a note or parenthetical reference. in which case the following abbreviations should be used: bk(s)., cahp(s)..vol(s)., sec(s)., v.(vv.)., p.(pp.), fig(s)., p;(s). The words act, line, and table should never be abbreviated.

UNPUBLISHED MANSUSCRIPTS

2.19 When referring to unpublished manuscripts, spell out the terms used to describe them within the text, but in notes, bibliographies, and reference lists, use the abbreviations listed abbreviations are used by many curators and librarians. See9.114-15.49-50, and 11.52-55 for examples of notes and reference-list entries using abbreviations listed here or using spelledoutforms, as needed.

letter	L
Letter signed	LS
Autograph	ALS
Typewritten letter	TL
Typewritten lwtter signed	TLS
Document	D
Document Signed	DS
Autograph document signed	ADS
Typrwritten documet	TD
Typewritten document signed	TDS
Autograph manuscript signed	AMs
Autograph manuscript signed	AMsS

2.20 bbreviations and Numbers

Typewritten manuscript	TMs
Typewritten manuscript signed	TMsS
Card	C
Autograph card	AC
Autograph card signed	ACS
Typewritten card	TC
Typewritten card signed	TCS
Autograph note	AN
Autograph not signed	ANS

This list is reprinted, with minor cahnges, from Modem Manuscripts, A Pratical Manual for thier Management,

Care, and Use, by Kenneth W. Duckett (Nashville: American Association for State and Local History, 1975), 143-44, by permission of the publisher.@1975 by the American Association for State and Local History.

BOOKS OF THE BIBLE

2.20 When refering to whole books or to whole chapters of the Bible or the Apocrypha, spell out their names:
Jeremiah, Chapters 42-44, records the flight of the Jews to Egypt when Jeusalem fell in 586 B.C.
The Revelation of St. John the Divine, Known as "Revelation" closes the New Testament.

2.21 Whenever scriptural passages are cited by vwese in a paper, whether in text, parenthetical references, or notes, abbreviate the names of the books, using aeabic numerals, when they are numbered; write the chapter and vesrenumbers in arabic numerals with either a colon or a period between the chapter and verse numbers; and follow the chapter and verse numbers with the abbreviations for the version of the Bible or Apocrypha from which the passage was taken.
I Song of Sol. 2.1-5 RSV *Ru 3:14 NAB*
For alternate styles of standard biblical abbreviation, see The Chicago Manual of Stule, thhirteenth edition,

14.34-35.CLASSICAL REFERENCES

2.22 In a paper containting many classical references, both the name of the author and the title of the work may be abbreviated after they have been spelled out in full when cited the first time,whether in text or notes, Often the names of well-known periodicals and reference tools are also abbreviated after beingspelled out in the first

citation. The most widely accepted standard for such abbreviations is the compehensive list in thr front of the Oxford Classical Dictionary.

Thucydides History of the Peloponnesian War 2.40. 2-3
Thud. 2.40. 2-3.
Homer Odyssey 9. 266-71.
Hom. Od. 9. 266-71.

GENERAL SCHOLARY ABBREVIATIONS

2.23 General abbreviations such as etc., e.g., and i.e. are preferably confined to parenthetical references within the text. The abbreviations ibid., cf., and s.v. are preferably used only in notes and other forms of scholarly apparatus.

2.24 An abbreviation should begin with a capital when it is the firstword of a note and whenever the usual rules for capitalization apply.

2.25 The word sic is underlined, but not most other Latin words or abbreviations commonly used in footnotes, tabular matter, and so on (see 2.26).

LIST OF ABBREVIATIONS

2.26 app., appendix.

art.,article (plural, arts.)

b., born.

bk., book (plural, bks.)

c., copyright

ca., circa, about, approximately.

cf.,confer, compare (Note that confer is the Latin word for "compare"; cf. must not be used as the abbreviation for the English "confer." nor should cf. be used to mean "see.")

ch., chapter (in legal references only)
chap., chapter (plural, chaps.)
comp.,complier (plural, comps.); compiled by
dept., department (plural, depts.)
d., died.
div., division (plural, divs.)
e.g., exempli gratia, for example.

2.27 Abbreviations and Numbers

ed., edition., edited by; editor (plural, eds.)
et al., et alii, and others.
et seq., et sequens, and the following
etc., et cetera, and so forth
fig., figure(plural,figs).
fl., floruit flourished (for used when birth and death are not known).
ibid., ibidem, in the smae place.
i.e., id est, that is
id., idem, the same (used to refer to persons, except in law citations; not to be confused with ibid.)
infra below
l. (el),line (plural, ll.) (Not recommended because the abbreviation in the singular might be mistaken for "one" and the plural for "eleven.")
n., note, footnote (plural, nn.)
n.d., no date
n.p., no place; bo publisher
no., number (plural, nos.)
n.s., new series
o.s., old series
p., page (plural, pp.; these abbreviations always precede the numbers; when "p." follows a number, it can stand for "pence.")
par., paragraph (plural, pars)

passim, here and there

pt., part (plural, pts.)

q.v., quod vide, which see (for use with cross-references)

sc., scene

sec., section (plural, secs)

{sic}, so, thus.

supp., supplement (plural, supps.)

supra, above

s.v., sub verbo, sub voce, under the word (for use un references to listings in encyclopedias and dictionaries)

trans., translator, translated by v., verse (plural, vv.)

v., verse(plural, vv.)

v,z., videlivet, namely

vol., volume (plural, vols.)

vs., versus,m against (v. in law references)

2.27 In quoting from constitutions, bylaws, and the like within the text, the words section and article are spelled out thefirst time they are used and abbreviated thereafter, always in full upper case:

SECTION 1. The name of the ...

SEC.2. The object of the ...

ARTICLE 234. It shall be the ...

ART. 235. It shall be the duty.

Standard abbreviations used by many law reviews appear in A Uniform System of Citation, thirteenth edition (Cambridge: Harvard Law Reviw Association, 1981).

FOR FURTHER REFERENCE

2.28 Webster's Ninth New Collegiate Dictionary includes a great many abbreviations from all fields in the body of the

work, aranged in strict , letter-by-letter alphabitical order. To identify a rare or unfamiliar abbreviation, consult thr Reverse Acronyms, Initialisms, and Abbreviations Dctionary, edited by Ellen T. Crowley, sixth edition (Detroit: Gale REsearch Company, 1978), avaliable at most libraries.

NUMBERS

GENERAL RULE

2.29 In scientific and statistical naterial, all numbers expressed in figures. In nonscientific material, numbers are sometimes spelled out and sometimes expressed in figures, according to precribed rules, The general rule followed by many writers and by the University of Chicago Press is to spell out all numbers through one hundred (e.g., sixty-five, ninety-eight) and all round numbers that can be expressed in two words (e.g., one hundred, two hundred, five thousand. forty-five hundred):

At the time the population of the district was less than three million.

All other numbers are written as figures.

There are 514seniors in the graduating class.

2.30 The general rule applies to ordinal as well as cardinal numbers:

On the 122d and 123d day of his recovery, he received his eighteenth and nineteeth letters from home.

Note taht he preferred figure from of the ordinals second and third adds d alone (i.e., 2d, 3d), not nd and rd (i.e., 2nd, 3rd).

SERIES

2.31 The general ruke requires modification when numbers

above and below one hundred appear in a series, or group, of numbers, each of applies of the same kind of the thing. Here all are expressed in Figures:

of the group surveyed, 186 Students had studies French, 142 had studied Spanish, and 36 had studied Latin for three years or more.

INITIAL NUMBERS

2.32 A sentence should never begin with a figure, even when there are figures in the rest of the sentence. Either spell out the first number or, better, recast the sentence:

Two hundred and fifty passengers escaped injury; 175 sustained minor injuries; 110 Were so seriously hurt that they required hospitalization.

Or better:

of the passengers, 250 escaped injury, 175 sustained minor injuries, and 110 required hospitalization.

2.33 To avoid confusion, you may spell out one set of figures in an expression that involves two or more series od figures:

In a test given six months later, 14 children made no error; 64 made one to two errors; 97 made three to four errors.

2.34 Although a round number occuring in isolation is spelled out (see 2.29), several round numbers occuring close together are expressed in figures:

They shipped 1,500 books in the first order, 8,000 in the second, and 100,000 in the third; altogether there were now about 1,000,000 volumes in the warehouse.

2.35 Vey large round numbers are frequently expressed in figures and units of millions or billions:

This means that welfare programs will require about $7.8 million more per daycompared with $33.2 million spent each day at the current rate of inflation.

PERCENTAGES AND DECIMALS

2.36 Figures should be used toexpress decimals and percentages. The word percent should be written out, except in scientifc and statistical writing, where the symbol % may be used:

With interest at 8 percent, the monthly payment would amount to $as.88, which he noted was exactly 2.425 times theamount he was accustomed to put in his savings monthly.

Grades of 3.8 and 95% are equivalent.

NUMERALS, SYMPOLS, AND ABBREVIATIONS

2.37 Use the symbol for percent (%) only when it is preceded by a figure. Note that percetage, not percent or % is the correct expression to use when no figure is given:

The September scores foe students enrolled in summer school showed an improved of 70.1% {or"70.1 percent" if the writer prefers to use the word rather than the symbol} overvtest scores recorded in June.

Thus the percentage of achievers in the second test indicated that summer school had resulted in higher scores in a majority of cases.

2.38 The figure preceding either percent or % is never spelled out

15 percent 55%

FRACTIONS

2.39 A fraction standing alone should be spelled out, but a

numerical unit composed of a whole number and a fraction should be expressed in figures:

Trade and commodity services accounted for nine-tenths of all internationalreceipts and payments.

Cabinets with 101/2-by-10 1/4-inc shelves were installed.

CURRENCIES

UNITED STATES CURRENCY

2.40 The general ruke (see 2.29) applies in isolated references to amounts of money in United States currency. if the amount is spelled out, so are the words dollars and cents; if figures are used, the dollar sumbol ($) precedes them:

Rarely do they spend more than five dollars a week on recreation.

The reprot showed $135 collected in fines.

Fractional amounts of money over one dollae appear in figures, as do other decimal fractions ($1.75). When both fractional. Amounts and whole-dollar amounts are used in the same sentence (and only in such circumstance), the whole-dollar amounts are shown with a decimal point and ciphers:

The same article is sold by somestores for $1.75, by others for $1.95, and by still others $2.00.

2.41 The expression of very large amounts of money, which may be cumbersome whether spelled out in full ow written in figures, should follow the rule for expressing largeround numbers (see 2.35), Using units of millions or billions with figures preceded by the dollar sign:

Japan's exports to Taiwn, which averafed $60 million

between 1954 and 1958, rose sharply to $210 million in 1965 and $250 million in 1966.
The deficit that year was $120.4 billion.

BRITISH CURRENCY

2.42 British currency is expressed in pounds and pence, very like dollars and cents:

two pounds twenty-five pence

3.50 55P.

Before decimalization in 1971, British currency was expressedin pounds, shillings, and pence:

two shillings and sixpence

12.17s. 6d

Or:

12.17.6

The term billion should not be used for British sums, since billion as employed by the British means what trillion means in United States Terminology.

OTHER CURRENCIES

2.43 Most currencies follow a system like that of the United States, employing unit symbols before the figures,They do vary, however, in their expressions of large numbers and decimals. For papers that deal with sums of money in currencies other than those of the United States or Great Britain, consult the table "Forigen Money" in the March 1984 U.S. Government Printing Office Style Manual on pages238-40, or its latest edition.

NUMBERED PARTS OF WRITTEN WORKS

2.44 With few wxceptions (see 9.69, 9.110, and 12.25) all the numbered parts of printed works are cited in arabic numerals. If however, a reference is made to the preliminary pages of a work that designates those pages

with lowercase roman numerals, the reference should also employ that style.

2.45 Citaions to public documents and unpublished manucript material should use exactly the kind of numerals found in the source.

2.46 In biblical, classical, and many medieval references in text as well as in notes, bibilogarphies, and reference lists, the different levels of division of a work (book, section, line, etc.) are set in arabic numerals and separated by periods (no spaces should precede or follow these periods). Note that in biblical references either a colon or a period is acceptable:

Heb. 13:3

2 Kings 11.12

Ovid Amores 1.7.27

Augustine De civitate Dei 20.2

In a paper, commas are used between several references to the smae level, and a hyphen is used between continued numbers:

1 Thess. 4:1,5

Gen. 25. 19-37.1

Cicero De officils 1.33, 140.

Beowulf 11.2401-7

2.47 Fragments of classical and biblical texts (some only recently discovered) are often not uniformly numbered or may have bo bumbering whatsoever.The same may be true of some modern manuscripts. In citing such materials, indicate any ordering of pages that has been added, whether by an individual or by an institution holding the collection, by setting added numbering in the exact style in which it is written on the original

manuscript (letters, arabic or roman numerals, upper- or lowercase, subscript or superscript, etc.) and by enclosing this notation in brackets.
Put a space after the final bracket, and then give the full name of the person or institution that ordered the text. In subsequent references this name may be abbreviated.

2.48 If unpaginated fragments or manuscripts are published in collections, the numberingof the material will be unique to a particular edition. In citing published fragments and other documents unpaginated in the original, do not use brackets around the numbers imposed by an editor or institution. Instead, the first time a collection is referred to, give the editor's name immediately after the fragment number. In subsequent references, initials only should be used:
Empedocles frag. 115 Diels-Kranz
Hesiod frag. 239.1 Merkeback and West
Empedocles frag. 111 D.
Hesiod frag. 220 M. -W.

DATE AND TIME
DAY, MINTH, YEAR
2.49 One of the Two permissible styles for expessing day, month, and year should by followed consistently throughout a paper
The first, in which punctuation is omitted, is pereferred:
On 28 June 1970. the Convocation<u>*Pacem in Maribus*</u> *was held.*
If the alternate sequence month-day-year is used, the year is set off by commas:
On June 28, 1970, the Convocation <u>*Pacim in Maribus*</u> *was held.*

2.50 Note that when the day, month, and yaer are mentioned as in the foregoing examples, st, d, or th does not appear after the day. When the day alone is given, without the month or the year, or when the nulber of the day is separated from the name of the month by one or more words, the preferred style is to spell out the day of the month:

The sequence of events of 10 June is unclear.

Thé sequence of events of the eleventh of June is unclear.

The date set was the twenty-ninth.

2.51 When month and year alone are mentioned, the preferred style is to omit punctuation between them:

She was graduated in December 1985.

2.52 In informal writing, it is permissible to abbreviate references to the year.

The corporation holds a lease that will expire in December,95.

CENTURY

2.53 References to particular centuries should be spelled out, uncapitalized, Hyphenate such references only when they serve as adjectives, as in the first example below. See also 4.7.

Seventeeth-Century literature

the eighteenth century

the twenty-first century

the mid-twentieth century

DECADE

2.54 References to decades take two forms. The context sometimes determines the one chosen:

The 1890s saw an enormous increase in the use of manufactured gas.

During the thirties, traffic decreased by 50 percent.

WEEKDAY AND MONTH

2.55 Spell out the names of months and of weekdays when they occur in text, whether alone or in dates. In notes, bibliographies, tables, and other closely set matter, the following designations are permissible if used consistently: Jan., Feb., Mar., Apr., May, June, July, Aug., Sep., Oct.,Nov.,Dec.,Sun.,Mon., Tues.,Wed., Thurs., Fri., Sat.

ERA

2.56 For era designations use the abbreviations B.C., A.D., B.C.E., or C.E. ("before Christ," "anno Domini." "before the common era," "common era") A.D. should precede the year number, and the other designations should follow it:

Solomon's Temple was destroyed by the Babylonians in 587B.C. Rebuilt in 515 B.C., it was destroyed by the Romans in A.D. 70.

TIME OF DAY

2.57 Except when A.M. or P.M. is used, time of day should be spelled out in text matter. Never add in the morning after A.M.or in the evening after P.M.,and never use o'clock with either A.M. or P.M. or with figures:

The train was scheduled at 7:10A.M.

The meeting was calledfor 8:00 P.M.

The meeting was called for eight o'clock in the evening.

Where the context makes clear whether morning or evening is meant, these terms need not be expressed.

The breakfast meeting was set for eight o'clock.

The night operator takes calls from eleven to seven.

Midnight is written as 12:00 P.M., noon as 12:00 M. ("meridian").

NUMBERS AND NAMES

2.58 Emperors, sovereigns, or popes with the same name are differentiated by numerals, traditionally capital roman:

Charles V	Henry VIII	Elizabeth II
Napoleon III	Louis XIV	John XXIII

FAMILY NAMES

2.59 Male members of families with identical names are sometimes differentiated in the same way as monarchs:

Adlai E. Stevenson III

See also 2.4.

GOVERNMENT DESIGNATION

2.60 Particular dynasties, governments, governing bodies, political divisions, and military subdibvisions are commonly designated by an ordinal number before the noun. Numerals of less than one hundered should be spelled out and capitalized; those over one hundred written in figures.

Nineteenth Dynasty
Eighty-First Congress
107th Congress
Fifth Republic
First Continental Congress
Eleventh Ward.

CHURCHES, LODGES, UNIONS

2.61 Numerals standing before the churches or religious organizations should be expressed as spelled-out ordinals and should be capitalized:

Eighteenth Church of Christ, Scientist
Seventh-Day Adventists

2.62 Local branches of fraternal lodges and of unions bear numbers, which should be expressed in arabic numerals following the name:

Typographical Union No.16 Legion, Department of California, Leon Robert Post No. 1248.

STREET ADDRESSES, HIGHWAYS, TELEPHONE NUMBERS

2.63 It is preferable to spell out the names of numbered streets under one hundred for the sake of sappearance and ease of reading, but street (as well as building) addresses, highway numbers, and telephone numbers should be expressed in Figures:

The address is 500 East Fifty-Eighth Street, Chicago, Illinois 60637. The telephone number is (312) 321-6530.

The meeting took place at the 1040 First National Bank Building.

The state will have to repave California 17, Interstate 80, and Route 30 {or "U.S. 30"}

SCIENTIFIC USAGE

2.64 Scientific papers call for the use of numbers and units of measurement expressed in numerical Values, making figures, symbols, and abbreviations more common in scientific writing then they are in nonsxientific writing. Aside from a few rules here set down, the writer must settle on the schemeto use-preferablywhen working on the first draft- and maintain the same usage throughout the paper.

2.65 In mathematical text, the demands for the use of symbols and abbreviations, particularly in equations, are so complicated and vary so much from one paper to

another, that no suggestions can be given here. Students in this field should receive training in correct usage as part of their study of the science.

Editors of some mathematical periodicals have prepared manuals for writers, which give useful suggestions (see the bibliography). See also the chapter "Mathematics in Type" in The Chicago Manual of Style, thirteenth edition. For a brief discussion of equations and formulas in papers prepared on cmputer systems, see also 13.25 in this manual.

COMMAS WITHIN NUMBERS

2.66 For the most part, in numbers of one thousand or more, the thousands are marked off with commas:

1,500 12,275,500 1,475.525,000

No Comma is used, however, in page numbers, street addrerss and telephone numbers, zip codes, four-digit year numbers, decimal fractions of less than one, and chapter numbers of fraternal organizations and the like:

The bibliography is on pages 1012-20.

In the coastal district the peel thickness plus the pulp diameter of the Eureka lemon was 0.1911 for fruit from the top of the tree and 0.2016 for fruit from the bottom.

The leon Robert Post No. 1248 was established un 1946.

Note, however, thatin year dates of more than for figures, the comma is employed:

10,000 B.C.

CONTINUED NUMBERS

2.67 The term continued numbers (sometimes also calledinclusive numbers) refers to the first and last number of a sequence of numerical designations, such as pages or years. Continued numbers are separated by a

hyphenin a paper and expressed according the following scheme, which is based on the way one normally speaks these numbers. The table is taken from The Chicago Manual of Style, thirteenth edition, page s44:

First number	Second numbers	Examples
Less than 100	Use all difits	3-1;:71-72.
100 or mutiple of 100	Use all difits	100-104;600-613; 1100-1123
101 through 109 (in multiples of 100)	Use changed part only, omitting unneeded zero	107-8;505-17; 1002-6
110 through 199(in multiples of 100)	Use two digits, or more as needed	321-25;415-532; 1536-38;11564-68; 13792-803
	But if numbers are for digits long and three digits change, use all digits	1469-1504;2787-2816

The principal use of foregoing scheme is for page numbers and other numbered parts of written works, and for inclusive year dates:

These cities were discussed on pages 2-14, 45-46, 125-26, 200-210, 308-9.

He lost berything he owned in the years 1933-36 of the Great Depression.

This Chapter covers the Napoleonic victories of 1800-1801.

PLURALS OF NUMBERS

2.68 Plurals of numbers expressed in figures are formed by the addirion of s alone(i.e., not apostrophe and s):

Many K-70s were being driven on west German roads in the 1970s.

Pilots of 747s undergo special training.

There was a heavy demand to trade 6 1/2 s for the new 8 1/4s.

2.69 Plurals of spelled-out numbers are formed like the plurals of other nouns:

There were many more twelves and fourtens than thirty-twos, thirty-fours, and thirty-sixes on sale.

Most of the were in their thirties or forties.

NUMBERS IN ENUMERATIONS

INUMERATIONS IN TEXT

2.70 Numbers (or letters) used to enumerate items in text stand out better when they are set in double parentheses than when they are followed by periods:

He gave two reasons for this resignation: (1) advancing age (2) gradually failing eyesight.

2.71 When enumerated items appear in text that includes arabic numerals in double parentheses referring to numbered items in a reference list, use underlined letters in double parentheses, rather than arabic numerals, for the enumeration:

Haskin's latest theory (2) has several drawbacks: (a)it is not based on current evidence, (b) it has no clinical basis, and (c) it has a weak theoretical grounding.

NUMBERS REGINNING A NEW LINE OR PARAGRAPH IN ENUMERATIONS

2.72 When nubmered items in an enumeration without subdivisions begin each on a new line, they are most often indicated by arabic numerals followed by a period. The items may be treated like the paragraphs of the text, that is, given paragraph indention and the runover lines begun at the margin:

1. The nature of the relationship between library quality and library use.

Or they may be set flush with the margin, and the runover lines aligend with the first line of substantive matter:

9. Selective Initial dessemination of published materials-a direct responsibility of the library.

10. Arrangement and Organization of the collection.

In both styles, the periods immediately following the numerals must be aligned. periods should be omitted at the ends of items, unless the items are composed of complete sentences or whole paragraphs (see 3.57).

NUMBERS IN OUTLINES

2.73 For an outline or other enumeration in which there are subdivisions, the following scheme of national and idention is recomended. It is notnecessary to use a capital roman numeral for the first level when there are fewer divisions than show.

example. The first level may well begin with A or with I (arabic one):

1. Wars of the nineteenth century.

A. United States.

1. Civil War, 1861-65.

a) Cause.

(I) Slavery.

(a) Compromise.

i) Missouri Compromise.

ii) 1850 compromise.

b) Result

....

II. Wars of the twentieth century

A. Unitd States.

1. First World War.......

Heading should be capitalized sentence style (see 4.9).

ملحق رقم (٥)

مصادر القسم الثاني – قسم المصادر

- ابن بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى. المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل. مصر: إدارة الطباعة المنيرية.

- أبو زهو، محمد محمد. الحديث والمحدثون. الطبعة الأولى. مصر: مطبعة مصر، شركة مساهمة، ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م.

- أبو سليمان، عبد الوهاب إبراهيم. النظريات والقواعد في الفقه الإسلامي. مجلة جامعة الملك عبد العزيز. العدد الثاني (جمادى الثانية ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

- أبو شهبة، محمد بن محمد. أعلام المحدثين. مصر: مطابع دار الكتاب العربي.

- بدوي، عبد الرحمن. مؤلفات الغزالي. الجمهورية العربية المتحدة. المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

- بروكلمان، كارل. تاريخ الأدب العربي. الطبعة الثالثة. ترجمة عبد الحليم النجار، مصر: دار المعارف.

- البغدادي، إسماعيل باشا. هدية العارفين أسماء المؤلفين والمصنفين. الطبعة الثالثة. تصوير طهران. المكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، ١٣٨٧هـ/ ١٩٥٧.

- بكر، السيد يعقوب. نصوص في فقه اللغة العربية. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٧٠م.

- التلمساني، أحمد بن محمد المقري. نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب. الطبعة الأولى. تحقيق وتعليق: محمد محي الدين عبد الحميد. مصر: مطبعة السعادة، ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م.

- حاجي خليفة، مصطفى عبد الله. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. الطبعة الأولى. تصوير طهران: المطبعة الإسلامية، ١٣٨٧هـ/١٩٥٧م.

- حسن، علي إبراهيم. استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ الإسلامي العام وفي التاريخ المصري الوسيط. الطبعة الثانية. مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٣م.

- حمادة، محمد ماهر. المصادر العربية والمعربة. بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

- الخطيب، محمد عجاج. أصول الحديث علومه ومصطلحاته. الطبعة الثانية. بيروت. دار الفكر، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

- الدقاق، عمر. مصادر التراث العربي المعاجم والأدب والتراجم. حلب: نشر وتوزيع المكتبة العربية.

- الذهبي، محمد حسين. التفسير والمفسرون. الطبعة الأولى. مصر: دار الكتب الحديثة.

- زيادة، نقولا. الحسبة والمحتسب في الإسلام. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.

- السبكي، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي. طبقات الشافعية الكبرى. الطبعة الأولى. تحقيق محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو. مصر: مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م.

- الشكعة، مصطفى. مناهج التأليف عند العلماء العرب – قسم الآداب. الطبعة الثانية. بيروت: دار العلم للملايين. ١٩٧٤م.

- شلبي، عبد الفتاح إسماعيل. أبو علي الفارسي – حياته – مكانته بين أئمة العربية وآثاره في القراءات والنحو. مصر: مكتبة نهضة مصر ومطبعتها.

- ضيف، شوقي. المدارس النحوية. الطبعة الثالثة. مصر: دار المعارف.

- طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. مراجعة وتحقيق: كامل كامل البكري، عبد الوهاب أبو النور. مصر: مطبعة الاستقامة، ١٩٦٨م.

- الطنطاوي، محمد. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. الطبعة الثالثة. مصر: مطبعة السعادة.

- العراقي، محمد عاطف. تجديد في المذاهب الفلسفية والكلامية. الطبعة الثانية. مصـــر: دار المعارف، ١٩٧٤م.

- عطية، عزت علي عيد. البدعة تحديدها وموقف الإسلام منها. مصـــر: دار الكتب الحديثة.

- علي، محمد إبراهيم أحمد. المذهب عند المالكية. مخطوط، خاص.

- المذهب عند الشافعية. مجلة جامعة الملك عبد العزيز. العدد الثاني (جمادى الثانية ١٣٩٨هـ/مايو ١٩٧٨).

- غالي، وجدي رزق. المعجمات العربية ببليوجرافية شاملة مشروحة. م مصـــر: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٣٩١هـ/١٩٧١.

- كاشف، سيدة إسماعيل. مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه. الطبعة الثانية. مصـــر: مطبعة السعادة.

- الكتاني، محمد بن جعفر. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة. كراتشي: كارخانة، تجارة كتب، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

- المبارك، مازن. الموجز في تاريخ البلاغة. بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- مباركي، أحمد بن علي بن أحمد سير. العدة في أصول الفقه، تحقيق ودراسة، رسالة دكتوراة. قسم أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون، الأزهر، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

- مخلوف، محمد بن محمد. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية. الطبعة الأولى . مصر: المطبعة السلفية ومكتبتها. تصوير: بيروت: دار الكتاب العربي اللبناني، ١٣٤٩هـ.

- مطلق، البير حبيب. الحركة اللغوية في الأندلس منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر الطوائف. بيروت: المكتبة العصرية بصيدا. ١٩٦٧هـ.

- نعيم، محمد السيد وحجازي، عوض الله جاد. في الفلسفة الإسلامية وصلتها بالفلسفة اليونانية. الطبعة الثانية. مصر: دار الطباعة المحمدية بالأزهر.

- النووي أبو بكر زكريا محي الدين بن شرف. تهذيب الأسماء واللغات. مصر: إدارة الطباعة المنيرية. تصوير: بيروت: دار الكتب العلمية.

- الهندي، علي بن محمد. مقدمة في بيان المصطلحات الفقهية على المذهب الحنبلي. الطبعة الأولى، مكة: مطابع قريش، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

- هورفتي، يوسف. المغازي الأولى ومؤلفوها. ترجمة حسين مصار. الطبعة الأولى. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م.

- وافي، علي عبدالواحد. المدينة الفاضلة للفارابي. القاهرة: دار عالم الكتب للطبع والنشر، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

الملحق رقم (٦)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

Al-Aamidi, 'Ali. Al-Ihkam fi usul al-Ahkam. 4 vols. n.p.: Mua'ssasat al-Nuor, 1967.

Al-A'azam, Jamil bik. 'Uqud al-Jawhar. Beirut: Al-Ahliyyah Press, 1942.

Abdulbaqi, Muhammad Fua'd. Al-M'ajam li alfaz al-Qur'an al-Karim. Beirut: Dar al-Fikr lil Malayin, n.d.

Abdullah, Hashim Jamil. Fiqh Sa'id ibn al-Musayyab. 4 vols. Iraq: Al-Irshad Press, 1974.

Abi al-Husain, Muhammad. Tabaqat al-Hanabilah. 2 vols. Cairo: Al-sunnah Press, 1952.

Abi al-Su'ud. Tafsir Irshad al-'Aql al-salim. Egypt: n.p., 1912.

Abil'adl, Zainuddin. Taj al-Tarajim fi Tabaqat al-Hanafiyyah. Baghdad: Al-'ani Press, 1962.

Abi Talib, Makki. Al-Iidah li Nasikh al-Qur'an wa Mansukhih. Riyad: Imam Muhammad ibn S'aud Press, by Prof. Ahmad Hasan Farhat, 1976.

Abu Hayyan. Al-Bahr al-muhit. 9 vols. Riyad: n.p., 1967.

Abu Zahrah, Muhammad. Al-Qur'an al-mu'jizah al-kubra. Cairo: Dar al- Fikr al-Arabi, 1970.

__________. Al-Shafi'ai. Egypt: Dar al-Fikr al-'Arabi, n.d.

Al-'Airaqi, Zainuddin. Al-Tabsirah wa al-Tathkirah fi Sharh al-Alfiyyah lil 'Airaqi. 2 vols. Morocco: Fas Press, 1934.

Ajijola, Alhaj A. D. The Essence of Faith in Islam. Riyad: Presidency of Islamic Research Ifta' and Propagation, 1984.

Ali, Abd Allah Yusuf. The Message of Islam. 1st. ed. New York: Dutten, 1940.

'Ali, Muhammad. The Holy Qur'an: Arabic text, Translation and Commentary, 2 vols. Pakistan: Lahore, 1951.

Alqadi, 'Iiyad. Al-Ilma' ila M'arifat usul al-Riwayah wa ta'addud. Cairo: Dar al-Turath, 1978.

Al-Alusi, Mahmud. Tafsir Ruh al-M'ani. 30 vols. Beirut: Dar al-Turath, n.d.

Al-Ansari al-Hindi, S'aid. Multaqat Jami'a al-Ta'wil li muhkam al-Tanzil. India: n.p., 1910.

Al-Ansary, Zakariyya. Fath al-Baqi 'ala Alfiyyat al-'Airaqi. Morocco: Fas Press, 1934.

Al-'Aris, 'Ali Hasan. Fath al-Mannan fi Nusakh al-Qur'an. Egypt: n.p., 1973.

Al-Asfahani, Abu al-Qasim Husin. Al-Mufradat. Edited by Muhammad Sayyid Kilani. Egypt: Mustafa al-Halabi Press, 1961.

Al-Asfahani, Abu N'aim. Hilyat Al-Awliya'. 10 vols. Egypt: Al-Khanji library, 1955.

Al-Ashqar, Muhammad. Zubdat al-Tafsir. 1st ed. Quwait: Matabi'a al-Anba', 1985.

Al-Asnawi, Jamaluddin. Sharh al-Asnawi. 3 vols. Egypt: Al-Tawfiq Press, n.d.

Al-'Asqalani, Ibn Hajar. Al-Isabah fi tamyiz al-Sahabah. 4 vols. Egypt: n.p., 1908.

__________. Lisan al-Mizan. 7 vols. Beirut: Al-A'alami Press, 1971.

'Ata ur Rahim, Muhammad. Jesus Prophet of Islam. Riyad: Presidency of Islamic Research, Ifta and Propagation, 1984.

Al-'Auluji, 'Abdulhamid. Muallafat ibn al-Jawzi. Baghdad: Dar al-Jumhuriyyah Press, 1965.

Ayatullah, Muhammad Hosayni. Philosophy of Islam. Salt Lake City: Islamic Publication, n.d.

Ayoub, Mahmoud. The Qur'an and Its Interpreters. New York: State University of New York Press, 1984.

Azad Abdul Kalam, Mawlana. The Tarjuman al-Qur'an. 2 vols. Edited and translated by Syed Abdul Latif. Bombay: Pub. House, 1962-1967.

Al-Baghdadi, 'Abdulqahir. Al-Nasikh wa al-Mansukh. Cairo: Manuscript inmanuscript's Institute no. 265, 445. 1192.

Al-Baghawi, Al-Hasan ibn Mas'ud. Tafsir M'alim al-Tanzil. 9 vols. with ibn Kathir, Egypt: Manar Press, 1923.

Al-Baihaqi, Ahmad ibn al-Husain. Al-Sunan al-Kubra. 4 vols. 1st ed. India: Da'Irat al-M'arifPress, 1924.

Bailyn, Bernard. Education in the Forming of American Society. New York: Norton, 1972 (1960).

Al-B'alabaki, Munir. Almawrid. Beirut: Dar al-Ilm lil Malayin, 1984.

Al-Baqillani, Muhammad ibn al-Tayyib. I'jaz al-Qur'an. 4th ed. Cairo: Dar al-Marif, 1977.

Bardi, Yusuf ibn Taghri. Al-Nujum al-Zahirah fi Muluk Misr wa al-Qahirah. 12 vols. Egypt: Dar al-Kutub 1955.

Barraj, Jum'ah. Ahkam al-Mirath fi al-Shari'ah al-Islamiyyah. Amman: Dar al-Fikr lil nashir wa al-tawzi'a, 1981.

Al-Baydawi, Abd Allah ibn 'Umar. Anwar al tanzil wa Asrar al Tawil. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi, 1902.

Al-Bazdawi, 'Ali ibn Muhammad. Kanz al-U'sul. 2 vols. Beirut: Dar al-Kitab al-'Arabi, 1974.

Bethman, E. W. Bridge to Islam: A Study of the Religious Forces of Islam and Christianity in the Near East. London: Allen & Unwin, 1953.

Biachere, Regis. Introduction au Coran. 2nd ed. Paris: Besson & Chantemerla, 1959.

Bowers, C. A. Elements of a Post Liberal Theory of Education. New York: Teachers College Press, 1987.

Al-Bukhari, Muhammad. Al-Tarikh al-Saghir. India: n.p., 1905.

__________. Al-Jami' al-Sahih with Fath al-Bari. 7 vols. Egypt: Mustafa al-Halabi, 1959.

__________. Al-Tarikh al-Kabir.8 vols. Beirut: Dar al-Kutub al-'aimiyyah, 1941.

Burton, John. The Collection of the Qur'an. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

Chippa, Abdul Karim. Beauty and Wisdom of the Holy Qur'an. 7th ed. Karachi: Sufi Textile & Print Mills, 1978.

Cragg, Kenneth. The Event of the Qur'an: Islam in its Scripture. London: Allen & Unwin, 1971.

Daniel, N. Islam and the West: The Making of an Image. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1966.

Al-Daraqutni, 'Ali ibn 'Umar. Sunan al-Daraqutni. 4 vols. Cairo: Dar al-Mahasin Press, n.d.

Al-Darimi, 'Abdullah. Sunan Al-Darimi. 2 vols. Egypt: Dar Ihia' al-Sunnah, n.d.

Davenport, John. Muhammad and Teachings of Qur'an. Edited by Muhammad Amin. Lahore: Sh. Muhammad Ashraf, 1944.

Al-Dawudi, Muhammad ibn 'Ali. Tabaqat al-Mufassirin. 2vols. Egypt: Al-Istiqlal Press, 1972.

Denffer, Ahmad Von. 'Ulum al-Qur'an: An Introduction to the Sciences of the Qur'an. Leicester, U. K.: Islamic foundation, 1985.

Denny, Frederick. An Introduction to Islam. New York: Macmillan Publishing Company, 1985.

Al-Dhahabi, Al-Hafid Shamsuddin. Tarikh al-Islam wa tabaqat al-mashahir al-a'alam. 5 vols. Egypt: Al-Qaisi library, n.d.

__________. Tajrid asma'al-Sahabah. 2 vols. India: n.p., 1969.

__________. Tathkirat al-Huffad. 4 vols. Egypt: Dar Ihia' al-Turath al-'Arabi, n.d.

__________. Duwal al-Islam. 2 vols. Egypt: Al-Haiah al-'Ammah Press, 1974.

__________. Siyar A'alam al-Nubala'. 3 vols. Egypt: Dar al-M'arif, 1962.

__________. Al-'Abar Fi Khabar man Ghabar. 5 vols. Al-Kuwait Press, 1960-1966.

__________. M'arifat al-Qurra' al-Kibar. 2 vols. Edited by Muhammad Saiyyed Jadilhaq. Cairo: Dar al-Kutub al-Hadithah, n.d.

__________. Al-Mughni fi al-Du'afa'. 2 vols. Edited by Nuruddin 'Attar. Halab: Dar al-M'arif, 1971.

__________. Mizan al-I'atidal fi naqd al-Rijal. 3 vols. Egypt: al-S'adah Press, 1905.

Al-Dhahabi, Muhammad Husain. Al-Tafsir wa al-Mufassirun. 2 vols. n.p.: Al-Sa'adah Press, 1976.

Al-Fairuzabadi, Abi Tahir Muhammad. Tafsir Tanwir al-Miqias fi Tafsir ibn 'Abbas. Cairo: Al-Istiqamah Press, 1960.

__________. M'arifat al-Nasikh wa al-Mansukh. Cairo: Al-Istiqamah Press, 1960.

Al-Fakhr al-Razi, Muhammd ibn 'Umar. Tafsir Mafatih al-Ghaib. 8 vols. Egypt: Bulaq, 1916.

Fakhry, Majid. A History of Islamic Philosophy. 2nd ed. New York: Columbia University Press, 1983.

Al-Fandi, Muhammad Thabit, ed. Da'Irat al-M'arif al-Islamiyyah. Arabic version, Egypt: Muhammad Thabit, 1933.

Farghali, Mahmud. Al-Naskh bain al-ithbat wa al-Nafi. Egypt: n.p., 1971.

Al-Faruqi, Isma'il Raji & Lamya'. The Cultural Atlas of Islam. New York: Macmillan Publication Company, 1986.

Fehris Khazanat al-Taimuriyyah. Egypt: Dar al-Kutub al-Misriyyah, 1948.

Fehris Maktabat al-Azhar. Cairo: Al-Azhar Press, 1974.

Fehris Maktabat Khadabikhsh under title Miftah al-Kunuz al-Khafiyyah. 2 vols. India: n.p., 1918.

Fehris Makhtutat al-Maktabah al-Gharbiyyah, in the large Mosque in San'a'. Prepared by Muhammad S'aid almulih & Ahmad Muhammad 'Isawi, Cairo: Maktabat al-Atlas, n.d.

Fehris Makhtutat Dar al-Athar, San'a': Dar al-Athar, n.d.

Fehris Dar al-Kutub al-Misriyyah. Cairo: Dar al-Kutub Press, 1961

Glorious Qur'an. Medina Munawwarah: Matb'at al-Mushaf. 1985.

Goldziher, Ignaz. Die Richtungen der islamischen Koranauslegung. Leiden: Brill. 1952.

The Gospel of Barnabas. Edited and translated by Laura Ragg & Lonsdale from the Italian MS. in the Imperial Library at Vienna. n.d.

Grimmit, Michael. Religious Education and Human Development. London: McCrimmons, 1987.

Gwen Kennedy Neville and John H. Westerhoff. Generation to Generation. Conversations on Religious Education and Culture. Philadelphia: Pilgrim Press, 1974.

Al-Haithami, Al-Hafiz Nuruddin. Majm'a al-Zawa'id wa Manb'a al-Fawa'id. 10 vols. Cairo: Maktabat al-Qudsi, 1933.

Haji Khalifah, Mustafa ibn 'Abdullah. Kashf al-Zunun 'an Asami alkutub wa al-Funun. 2 vols. n.p.: Al-Bahiyyah Press, 1941.

Al-Hakim Al-Nisabury, Muhammad. Al-Asma' wa al-Kuna. Medinah: Manuscript copy in The Islamic University Library, n.d.

Al-Hakim, Muhammad ibn 'Abdullah. Al-Mustadrak 'ala al-Sahihain fi al-Hadith. 4 vols. Al-Riyad: Al-nasr al-Hadithah Press, n.d.

Al-Hamathani, Muhammad. Al-I'atibar fi al-Nasikh wa al-Mansukh min al-Athar. Hims: Al-Andalus Press, 1966.

Al-Hamawi, Yaqut. Mu'ajam al-Udaba'. 20 vols. Cairo: Dar al-Ma'mun Press, 1938.

__________. Mu'ajam al-Buldan. 8 vols. Egypt: n.p., 1925.

Hamzah, Muhammad. Al-Ihkam wa al-Naskh. Cairo: Dar Qutaibah, n.d.

Harris, Maria. Teaching and Religious Imagination. San Francisco: Harper and Row, 1987.

Hasan, 'Azzat. Fehris Makhtutat Dar al-Kutub al-Zahiriyyah ('Ulum al-Qur'an). Cairo: Dar al-Kutub Press, 1961.

The Holy Bible. Beirut: The American Press, 1969.

Hughes, T. P. Notes on Muhammadanism. London: Allen London. 1984.

Hull, John. Studies in Religion and Education. London: Falme Press, 1984.

Al-Humaidi, Muhammad ibn abi Nasr. Jathwat al-Muqtabis. Cairo: Al-Dar al-Misriyyah li al-Ta'lif wa al-Tarjamah, 1966.

Ibn 'Abdulbar, AbdulRahman. Al-Isti'ab fi m'arifat al-Ashab. 1st. ed. Egypt: n.p., 1908.

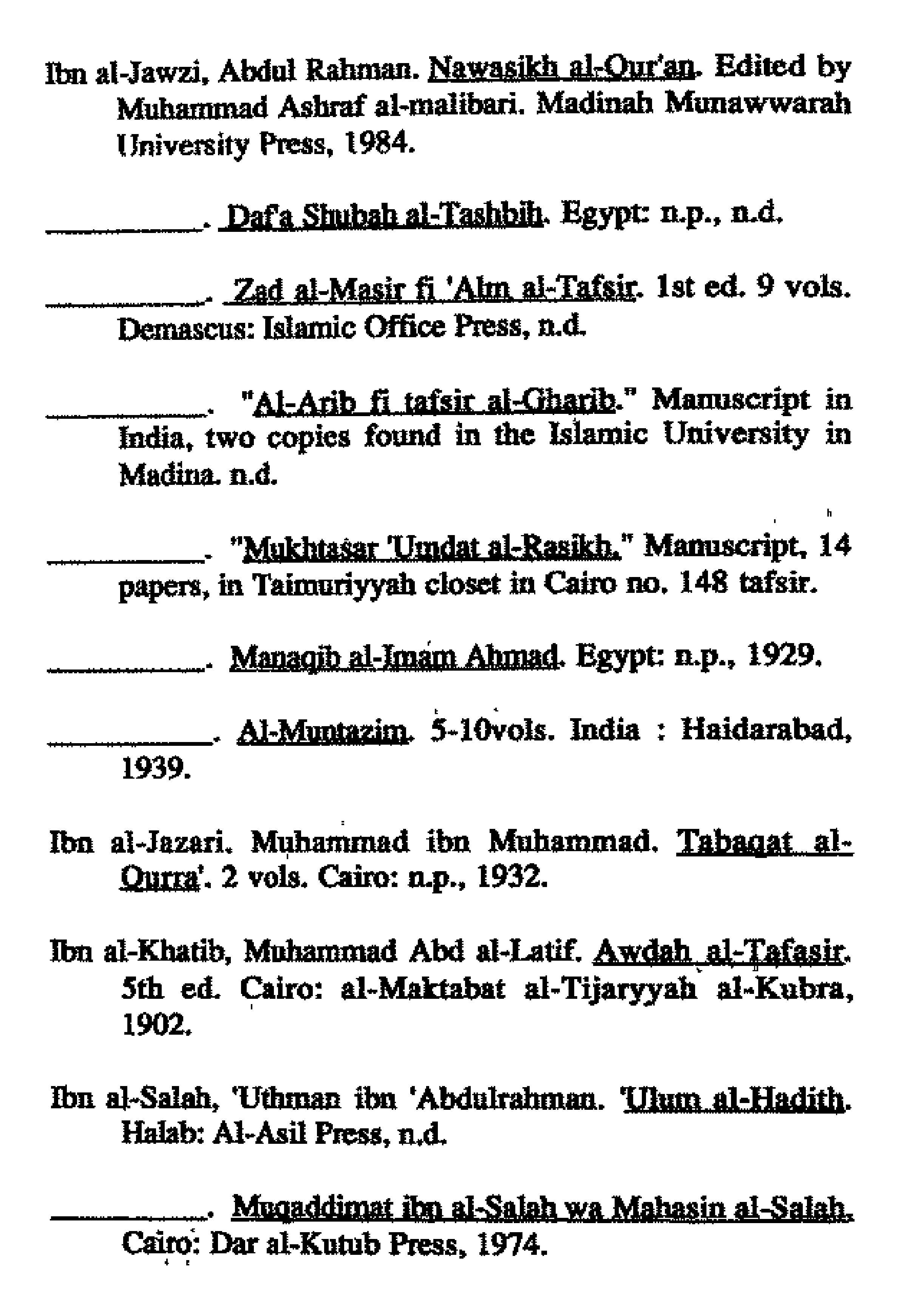
__________. Al-Lubab fi tahthib al-Ansab. Beirut: Dar Sadir, n.d.

Ibn 'Abdulbar, Yusuf. Jami'a Bajan al-'Ilm wa Fazluh. Cairo: Capital Press, n.d.

Ibn al-Arabi, Muhammad. Ahkam al-Qur'an. 4 vols. Beirut: Dar al-M'arifah, n.d.

Ibn al-Athir, 'Ali ibn Muhammad al-Jazari. al-Kamil. 12 vols. Beirut: Dar Sadir, 1965.

Ibn al-Athir, 'Izuldin. Usdulghabah fi m'arifat al-Sahabah. 5 vols. n.p.: Islamic Press, 1966.



Ibn al-Jawzi, Abdul Rahman. Nawasikh al-Qur'an. Edited by Muhammad Ashraf al-malibari. Madinah Munawwarah University Press, 1984.

__________. Dafa Shubah al-Tashbih. Egypt: n.p., n.d.

__________. Zad al-Masir fi 'Alm al-Tafsir. 1st ed. 9 vols. Demascus: Islamic Office Press, n.d.

__________. "Al-Arib fi tafsir al-Gharib." Manuscript in India, two copies found in the Islamic University in Madina. n.d.

__________. "Mukhtasar 'Umdat al-Rasikh." Manuscript, 14 papers, in Taimuriyyah closet in Cairo no. 148 tafsir.

__________. Manaqib al-Imam Ahmad. Egypt: n.p., 1929.

__________. Al-Muntazim. 5-10vols. India : Haidarabad, 1939.

Ibn al-Jazari. Muhammad ibn Muhammad. Tabaqat al-Qurra'. 2 vols. Cairo: n.p., 1932.

Ibn al-Khatib, Muhammad Abd al-Latif. Awdah al-Tafasir. 5th ed. Cairo: al-Maktabat al-Tijaryyah al-Kubra, 1902.

Ibn al-Salah, 'Uthman ibn 'Abdulrahman. 'Ulum al-Hadith. Halab: Al-Asil Press, n.d.

__________. Muqaddimat ibn al-Salah wa Mahasin al-Salah. Cairo: Dar al-Kutub Press, 1974.

Ibn al-Wardi, 'Umar. Tatimmat al-Mukhtasar fi Akhbar al-Bashar. 2 vols. Egypt: n.p., 1955.

Ibn Amir al-Haj. Al-Taqrir wa al-Tahbir Sharh al-Tahrir. 1st ed. Egypt: Amiriyyah Press, 1897.

Ibn 'Ashur, Muhammad al-Tahir. Tafsir al-Tahrir wa al-tanwir. Cairo: Isa al-Babi al-Halabi, 1964.

Ibn Ashur, Muhammad al-Fadil. al-Tafsir wa rijaluh. Tunis: Dar al-Kutub al-Shrgiyyah, 1966.

Ibn Hajar. Tabyin al-'Ajab bima warad fi fuzl Rajab. Cairo: Institutes Press, 1931.

__________. Taqrib al-Tahthib. Lahore: Nafis Press, 1973

__________. Tahthib al-Tahthib. 12 vols. Haidarabad: Dairat al-M'arif al-Nizamiyyah, 1905.

__________. Mawarid al-Zum'an ila zawaid ibn Hibban. Edited by Muhammad 'Abdulrazzaq Hamzah. Shari'a al-Fath birrawdah: Salafiyyah Press, n.d.

Ibn Hayyan, Kitab al-Majruhin min al-Muhaddithin wa al-du'afa' wa al-Matrukin. 3 vols. Edited by Mahmud Ibrahim Zayid. Halab: Dar al-W'ai, 1975.

Ibn Hazm, Muhammad. Al-Ihkam fi u'sul al-Ahkam. 8 vols. Al-Riyad: Matb'at al-Imam, n.d.

Ibn Hilal, Muhammad ibn Barakat. "Al-Ijjaz fi al-Nasikh wa al-Mansukh." Manuscript in dar al-Kutub al-Misriyyah under no. 1085 Tafsir, n.d.

Ibn Hisham. Sirat ibn Hisham. 4 vols. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi, 1955.

Ibn Kathir, Ismail ibn 'Umar. Tafsir al-Qur'an al-azim. Beirut: Dar al-Andalus, 1966.

__________. Al-Bidaiah wa-al-Nihaiah. 14 vols. 1st ed. n.p. Al-s'adah Press, 1932.

__________. Tafsir al-Qur'an al-'Azim. 4 vols. Egypt: Isa al-Halabi, n.d.

__________. Al-Sirah al-Nabawiyyah. 4 vols. Beirut: Dar al-M'arifah, 1976.

Ibn Khillikan, Wafayat al-a'aian wa anba' abna' al-Zaman. 6 vols. Edited by Muhammad Muhiddin. Cairo: Al-Nahdah al-Misriyyah Press, 1948.

Ibn Khuzaimah, Al-Mujaz fi al-Nasikh wa al-Mansukh. Egypt: Al-S'Adah Press, n.d.

Ibn Qudamah, Muwaffaq addin. Almughni. 12 vols. Egypt: Al-Manar Press, 1928.

Ibn Rajab, Abdulrahman. Al-Zail 'ala Tabaqat al-Hanabilah. 2 vols. Egypt: Al-Sunnah Press, 1952.

Ibn Sa'd, Muhammad. Al-Tabaqat al-Kubra. 8 vols. Beirut: Dar Sadir, n.d.

Ibn Salamah, Hibatullah. Al-Nasikh wa al-Mansukh. Egypt: n.p., 1967.

Ibn Taymiyyah, Ahmad ibn 'Abd al-Halim. al'Ubudiyyah fi al-Islam. Cairo: Salafiyyah Press, 1967.

__________. Muqaddimat U'sul al-Tafsir. Edited by 'Adnan Z'arur. Beirut: Dar al-Qa'a Press, 1971.

__________. Jawab ahl al-'Ilm wa al-Iiman. Damascus: Dar al-Bayan, 1967.

Irving, Thomas et al. The Qur'an Basic Teachings. London: The Islamic Foundation, 1979.

Izutzu. Toshihiko. God and Man in the Qur'an. New York: Ed. Nobuhiro Matsumoto, 1980.

Al-Jabri, Abd al-Muta'al Muhammad. al-Naskh fi al-Shariah al-Islamiyyah. Cairo: Maktabat Wahbah, 1987.

______. La Naskha fi al-Qur'an limatha?. Cairo: Mactabat Wahbah, 1980.

Jamaluddin, 'Ali ibn Yusuf. Inbah al-ruwah 'ala Anbah al-Nuhah. Cairo: Dar al-kutub al-Misriyyah, 1950.

Jansen. J. The interpretation of the Kor'an in modern Egypt Leiden: E. J. Brill, 1974.

Al-Jassas, Ahmad ibn Ali. Ahkam al-Qur'an. 3 vols. Beirut: Matb'at al-Awqaf al-Islamiyyah, 1915.

Al-Jilani, Fazlullah. Fazlullahal-Samad fi Tawdih al-Adab al-Mufrad lil Bukhari. 2 vols. Hims: Al-Irshad Press, 1968.

Al-Jubur, Abdullah. Fehris al-Makhtutat al-'Arabiyyah. Al-Awqaf library in Baghdad. Baghdad:Al-Irshad Press, 1973.

Jeffery, Arthur. The Qur'an as Scripture. New York: Books for Libraries, 1980.

Jomier, Jacques. Le Commentaire Coranique du Mana^r del'e-xegese Coranique en Egypte. Paris: G. P. Maisonneuve,1954.

Kahhalah, 'Umar. A'alam al-Nisa' fi 'Alamay Al-'Arab wa al-Islam. Egypt: Muassasat al-Risalah, 1977.

__________. Mu'ajam al-Mua'llifin. 15 vols. Beirut: Dar Ihia' al-Turath al-'arabi, n.d.

Khalifa, Muhammad. The Sublime Qur'an and Orientalism. London: Longman, 1983.

Al-Khatib Al-Baghdadi, Abu Bakr Ahmad. Tarikh Baghdad. 14 vols. Egypt: Al-S'adah Press, 1929.

__________. Al-Faqih wa al-Mutafaqqih. Egypt: Dar al-Sunnah al-Muhammadiyyah. n.d.

Al-Khattabi, Abu Suliman Muhammad. M'alim al-Sunan. 4vols. Halab: Al-'Aliyyah Press, 1932.

Al-Khazin, 'Ali al-Baghdadi. Tafsir Lubab al-Ta'wil fi m'ani al-Tanzil. n.p., n.d.

Al-Khazraji, Safiyuddin. Al-Khulasah Tahthib tahthib al-Kamal fi asma' al-Rijal. 2nd ed. Beirut: Al-Matbu'at al-Islamiyyah Library, 1971.

Al-Khury, S'aid. Aqrab al-Mawarid fi Fasih al-'Arabiyyah wa al-Shawarid. Beirut: Alyasu'aiyyah Press, 1889.

Lane, Edward William. Arabic- English lexicon. 8 vols. Beirut: Libraire Du Liban, 1968.

Lings, Marten. The Qur'anic art of Calligraphy and illumination. London: World of Islam Festival Trust, 1976.

Mahfud, Muhammad. Mashiakhat ibn al-Jawzi. n.p.: al-Sharikah al-Tunisiyyah Press, 1977.

Al-Maraghi, Ahmad Mustafa. Tafsir al-Maraghi. 30 vols. Cairo: Mustafa al-Babi al-Halabi, 1946-1953.

Margoliouth, D. S., Lectures on Arabic Historians. Calcutta: Calcutta University, 1920.

Maududi, S. Abdul A'la. Fundamentals of Islam. 5th ed. Lahore: Islamic Publications Ltd., 1980.

McClain, Ernest G. Meditations through the Qur'an: Tonal Images in and Oral Culture. York Beach, ME: Nicclas-Hays, Inc, 1981.

The Mind of the Qur'an. London: Allen and Unwin, 1973.

Moran, Gabriel. Religious Education Development. Minneapolis: Winston Press, 1983.

Moubarac, Youakim. Abraham dans le Coran. Paris: J. Vrin, 1958.

Muhaisin, Muhammad Salim. Tarikh al-Qur'an al-Karim. Jeddah: Dar al-Asfahani, 1973.

Al-Munthiri, Zakiuddin 'Abdul'azim. Al-Takmilah li wafaiat al-Naqalah. Al-Najaf al-Ashraf: Adab Press, 1969.

Al-Musa, Muhammad Baqi. Rawdat al-Jannat fi ahwal al-'Ulama' wa al- Sadat. Tehran: Hajar Press, 1887.

Murad, Khurram. Way to the Qur'an. Leicester: Islamic Foundation, 1985.

Musafir, 'Ady. I'atiqad ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah. Egypt: n.p., n.d.

Musnad al-Imam Ahmad & it's explanation Bulugh al-Amani min asrar al-Fath al-Rabbani. 23 vols. 1st ed. Cairo: Al-Ikhwan al-Muslimin Press, 1933.

Musnad al-Imam al-Shafi'ai. Published with the U'm which is mentioned before. n.d.

Nadvi, Muzaffar Uddin, Syed. A Geographical History of the Qur'an. 2nd ed. Lahore: Sh. Muhammad Ashraf, 1968.

Al-Nahhas, Abu J'afar. Al-Nasikh wa al-Mansukh. Egypt: Al-S'adah Press, 1903.

Al-N'al, Saifuddin Muhammad. Al-Mashiakhah. Baghdad: Al-Majm'a al-'Ilmi Press, 1975.

Al-Nasa'i, Abu 'Abdilrahman ibn Shu'aib. Sunan al-Nisa'i. 8vols. 1st ed. Egypt: Mustafa al-Babi Al-Halabi, 1965.

Al-Nawawi, Yahya ibn Sharaf. Sharh Muslim. 18 vols. Egypt: Cairo, n.d.

Neumann, Fred and Oliver, Donald W. "Education and Community." In Religion and Public Education. Edited by Theodore Sizer. Boston: Houghton Mifflin, 1967.

O'Shaughnessy, Thomas. The Koranic concept of the Word of God. Rome: Institutum Orientalium Studiorum, 1948.

Palmer, E. The Qur'an, Introduction by R. Nicholson. First published 1880, London: Oxford University Press, 1928.

Perselis, Emmanuel. Religious Education in Greece. Athens, Theologia, 1984.

Al-qattan, Mann'a. Mabahith fi 'Ulum al-Qur'an. n.p.: Manshurat al-'Asr al-Hadith, n.d.

Al-Qassami, al-Malik al-Ashraf. Al-'Asjad al-Masbuk. Beirut: Dar al-Turath al-Islamiyyah Press, 1975.

Al-Qazwini, Ibn Majah. Sunan ibn Majah. 2 vols. Beirut: Dar Ihia' al-Turath al-'Arabi, n.d.

Al-Qur'an Al-Karim. Translated by the Oriental and Religious Publishing Corporation Ltd. Pakistan: Rabwah, 1982.

Al-Qurtubi, Muhammad ibn Ahmad. Tafsir al-Jami'a li Ahkam al-Qur'an. 10 vols. Cairo: Al-'Arabiyyah library, 1967.

Al-Rafi'ai, Al-Misbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir. 2 vols. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi Press, 1949.

Rahbar, Daud. Indices to the verses of the Qur'an in the commentaries of al-Tabari and al-Razi. Hartford: Hartford Seminary Foundation, 1962.

Rawwas, Muhammad. Mawsu'at Fiqh Ibrahim al-Nakh'ai. 2vols. Mecca: King 'Abdul'aziz University Press, 1979.

Al-Razi, Muhammad ibn 'Abdullah. Mukhtar al-Sihah. Beirut: Dar al-Kitab al-'Arabi, 1967.

Al-Razi (ibn abi Hatim), 'Abd al-Rahman. Tafsir al-Qur'an al-'Azim. Manuscript in the Islamic University in Medina Munawwara no.180, 212.

__________. Al-Jarh wa al-T'adil. 9 vols. 1st ed. Haidarabad: Al-Ma'arif al-'Uthmaniyyah Press, 1952.

Rida, Muhammad Rashid. Tafsir al-Manar. 12 vols. Egypt: Dar al-Manar, 1947.

Rivlin, Joseph Joel. Gesetzim Koran: Kultus und Ritus. Jerusalem: Bamberger & Wahrmann, 1934.

Rossitery, Graham. The Practice of Religious Education in Government Schools. Canberra, Curriculum Dev. Center, 1981.

Al-Sa'aidi, 'AbdulMut'al. Al-Mujaddidun fi al-Islam min al-Qarn al-Awwal ila al-Rabi'a 'ashar. Cairo: Al-Adab library Press, n.d.

Al-Sabuni, Muhammad. Tafsir ayat al-Ahkam. 2 vols. Damascus: Al-Ghazali Press, 1977.

Sadr-ud-Din. The Trimph of the Holy Qur'an. Lahore: Ahmadiyya Anjuman Ishaat Islam, 195?.

Al-Sajistani, Abu Daud. Sunan Abi Daud. 4 vols. 2nd ed. n.p., n.d.

Al-Sajistani, Abu Bakr. Nuzhat al-Qulub fi Tafsir Gharib al-Qur'an at the margin of the Qur'an. Beirut: Dar al-Kutub al-'ilmiyyah, n.d.

Al-Sakhawi, Muhammad ibn 'Abdulrahman. Fath al-Mughith Sharh Alfiyyat Al-Hadith. 3 vols. Cairo: Capital Press, 1969.

Al-San'ani, 'Abdulrazzaq. Al-Musannaf. 11 vols. Edited by Habib al-A'azami. n.p.: Al-Majlis al-'Ailmi, n.d.

Sar war, Hafiz Ghulam, Philosophy of the Qur'an. Lahore: Muhammad Ashraf, 1946.

Savary, M. Le Koran: traduit de l'Arabe, Paris: Garnier Freres, 1883.

Sayyid, Fua'd. Fehris Makhtutat Jami'aat al-Duwal al-'Arabiyyah. Cairo: Dar al-Riyad lil Tabi'a, 1954.

Schmidt, Stephen. A History of the Religious Education Association. Birmingham: Religious Education Press, 1983.

Seale, Morris S. Qur'an and Bible. London: Croom Heln, 1978.

Sh'aban Muhammad. Nazariyyat al-Naskh fi al-Sharai'a al-Samawiyyah. Cairo: Najwa Press, n.d.

Al-Shafi'i, Mohammad bin Edris. Al-Resalah. Edited by Ahmad Shakir. Beirut: Dar al-Fikr, n.d.

__________. Ahkam al-Qur'an. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1975.

__________. Al-Risalah. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi Press, 1940.

__________. Al-Muwatta' lil Imam Malik & it's explanation Tanwir al-Hawalik. 3 vols. Cairo: Isa al-Halabi Press, n.d.

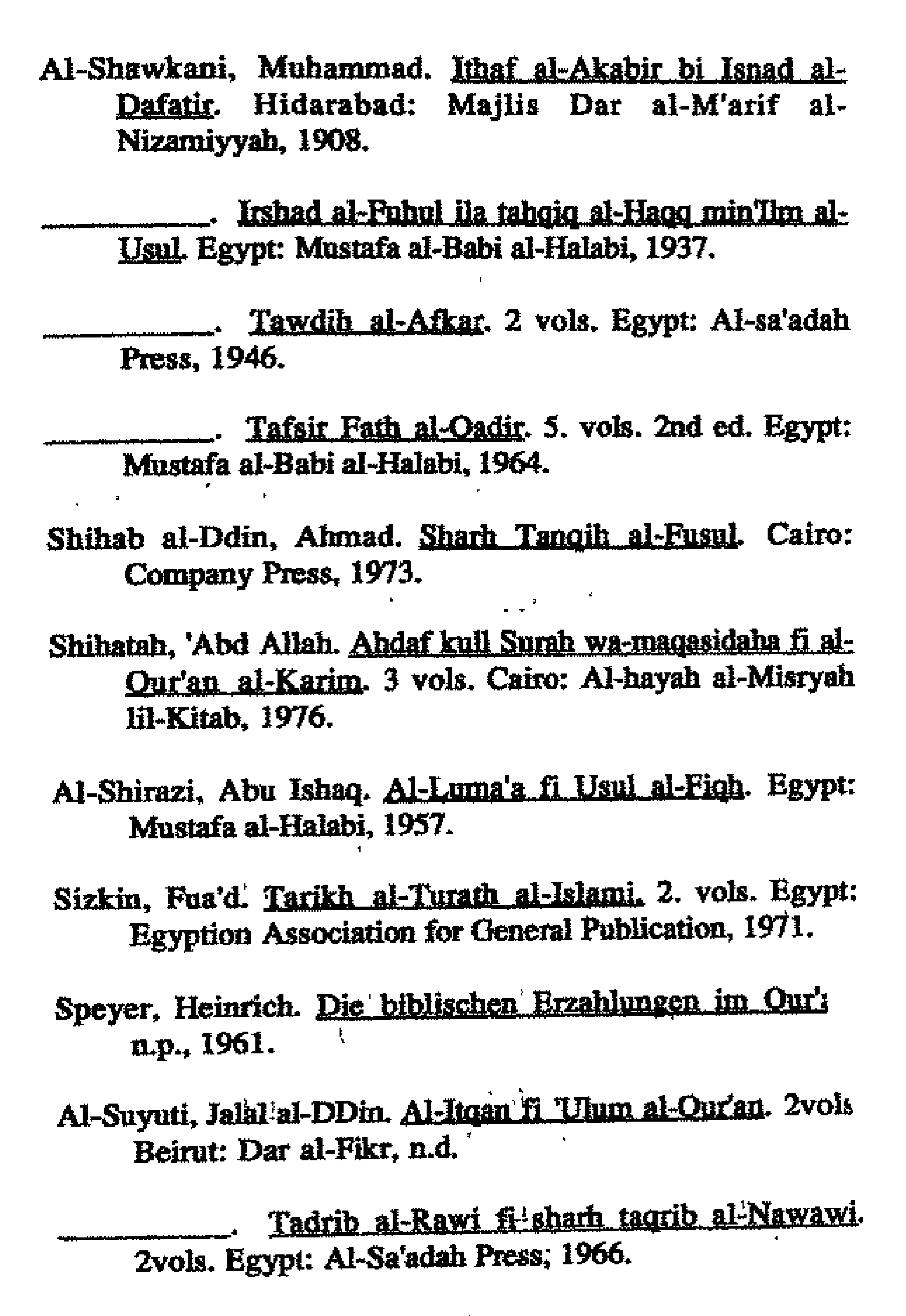
__________. Al-U'm.7 vols. India: Abna' Mawlawi Press, n.d.

Al-Shahrastani, Muhammad ibn 'Abdulkarim. Al-Milal wa al-Nihal. in the margin of Almilal libn Hazm 5 vols. Cairo: Al-Adabiyyah Press, 1900.

Shah Waliyullah al-Dihlawi, Ahmad. Al-Fawz al-Kabir fi Usul al-Tafsir. Demascus: Al-Muniriyyah Press, 1926.

Shalaby, Ahmad. Islam Belief Legislation Morals. Cairo: The Renaissaance Bookshop, 1970.

Al-Shatibi, Abu Ishaq. Al-Muwafaqat. 4 vols. Beirut: Dar al-M'arifah Press, n.d.



Al-Shawkani, Muhammad. Ithaf al-Akabir bi Isnad al-Dafatir. Hidarabad: Majlis Dar al-M'arif al-Nizamiyyah, 1908.

__________. Irshad al-Fuhul ila tahqiq al-Haqq min'Ilm al-Usul. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi, 1937.

__________. Tawdih al-Afkar. 2 vols. Egypt: Al-sa'adah Press, 1946.

__________. Tafsir Fath al-Qadir. 5. vols. 2nd ed. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halabi, 1964.

Shihab al-Ddin, Ahmad. Sharh Tanqih al-Fusul. Cairo: Company Press, 1973.

Shihatah, 'Abd Allah. Ahdaf kull Surah wa-maqasidaha fi al-Qur'an al-Karim. 3 vols. Cairo: Al-hayah al-Misryah lil-Kitab, 1976.

Al-Shirazi, Abu Ishaq. Al-Luma'a fi Usul al-Fiqh. Egypt: Mustafa al-Halabi, 1957.

Sizkin, Fua'd. Tarikh al-Turath al-Islami. 2. vols. Egypt: Egyption Association for General Publication, 1971.

Speyer, Heinrich. Die biblischen Erzahlungen im Qur'ı n.p., 1961.

Al-Suyuti, Jalal al-DDin. Al-Itqan fi 'Ulum al-Qur'an. 2vols Beirut: Dar al-Fikr, n.d.

__________. Tadrib al-Rawi fi sharh taqrib al-Nawawi. 2vols. Egypt: Al-Sa'adah Press; 1966.

__________. *Tabaqat al-Mufassirin*. Edited by Muhammad 'Umar. Egypt: Al-Hadarah Press, 1976.

__________. *Lubab al-Nuqul on the margine of Tafsir Tanwir al-Miqyas*. n.p., n.d.

__________. *Tafsir al-dur al-Manthur*. 6 vols. Beirut: Dar al-M'arifah, n.d.

Al-Tabarani, *Al-Mu'ajam al-Kabir*. Edited by 'Abdulmajid al-Salafi. Baghdad: Al-Dar al-'Arabiyyah Press, 1979.

Al-Tabari, Muhammad ibn Jarir. *Tarikh al-Umam wa al-Muluk*. 10 vols. Cairo: Al-Istiqamah Press, 1913.

__________. *Tafsir Jami'a al-Baian fi Tafsir al-Qur'an*. 30 vols. Egypt: Amiriyyah Press, 1909.

Al-Tahawi, *Mushkil al-Athar*. 4 vols. not finished, Beirut: Dar Sader, n.d.

Al-Taiyyib, Abu al-Hasan Muhammad. *Al-Mu'atamad fi Usul al-Fiqh*. Edited by Muhammad Hamidullah. Demascus: The French Institute of Arabic Studies, n.d.

Tajuddin, Abdulwahhab. *Tabaqat al-Shafi'aiyyah*. 10 vols. Cairo: Al-halabi Press, n.d.

ı Kubra Zadah, Ahmad Mustafa. *Muftah al-S'adah wa Misbah al-Siyadah*. 3 vols. India: n.p., 1909.

ıwri, Sufian. *Tafsir al-Qur'an*. India: Rambur, 1915.

Al-Tirmidhi, ibn Isa. Al-Jami'a. 5 vols. Egypt: Mustafa al-Babi al-Halalabi Press, 1937.

Al-Wahidi, 'Ali. Asbab al-Nuzul. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1975.

Wansbrough, John. Qur'anic Studies. Oxford: Oxford University Press, 1977.

Watt, W. M. (I) Free Will and Predestination in Early Islam. London: Luzac, 1948.

____________. (II) Muhammad: Prophet and Statesman. Oxford: Oxford University Press, 1961.

Wells, H. G. The Outline of History. 2 vols. New York: Garden City, 1961.

Whitehead, Alfred. The Aims of Education. New York: Free Press, 1974.

Al-Yafi'ai, 'Abdullah ibn As'ad. Mira't al-Jinan wa 'Aibrat al-Yaqdan . 4 vols. Haidarabad: n.p., 1917-1919.

____________. al-Durr al-nazim fi khawas al-Qur'an al-'azim. Cairo: n.p., 1982.

____________. 'uiun al-Aqawil fi wujuh al-Tanzil. 4 vols. Beirut: Dar al-M'arifa, n.d.

Al-Zarkali, Khairulddin. Al-A'alam. 10 vols. Beirut: n.p., 1969.

Zarkashi, Muhammad. Al-Burhan fi 'Ulum al-Qur'an. 4vols. 1st. ed. Egypt: Al-Halabi, 1975.

Zayas, Farishta Gabriela de. An Outline of "Shirk" in the Light of the Holy Qur'an. Lahore: Muhammad Ashraf, 1947.

Zayd, Mustfa. al-Naskh fi al-Qur'an al-Karim. Cairo: Dar-alfikr al-arabi, 1963.

Al-Zubaidi, Muhammad. Taj al-'Arus min Jawahir al-Qamus. 10 vols. Egypt: Al-Khairiyyah Press, 1886.

Al-Zurqani, Muhammad. Manahil al-'Airfan fi 'Ulum al-Qur'an. 2 vols. Egypt: Isa al-Halabi, 1972.

ملحق رقم (٧)

TRANSLITERATION

Column Headings: A = Arabic, P = Persian, OT = Ottoman Turkish, MT = Modern Turkish

	A	P	OT	MT
ء	ʾ	ʾ	ʾ	—
ب	b	b	b	b or p
پ	—	p	p	p
ت	t	t	t	t
ث	th	s	s	s
ج	j	j	c	c
چ	—	ch	ç	ç
ح	ḥ	ḥ	ḥ	h
خ	kh	kh	h	h
د	d	d	d	d
ذ	dh	z	z	z
ر	r	r	r	r
ز	z	z	z	z

	A	P	OT	MT
ژ	—	zh	j	j
س	s	s	s	s
ش	sh	sh	ş	ş
ص	ṣ	ṣ	ṣ	s
ض	ḍ	ż	ż	z
ط	ṭ	ṭ	ṭ	t
ظ	ẓ	ẓ	ẓ	z
ع	ʿ	ʿ	ʿ	—
غ	gh	gh	ğ or ġ	ğ or g
ف	f	f	f	f
ق	q	q	ḳ	k
ك	k	k or g	k or ñ or y or ğ	k or n or y or ğ

	A	P	OT	MT
گ	—	g	g	g
ل	l	l	l	l
م	m	m	m	m
ن	n	n	n	n
ه	h	h	h	h[3]
و	w	v or u	v	v
ي	y	y	y	y
ة	-a[1]			
ال	[2]			

[1] (-at in construct state)
[2] (article) al- and 'l-
[3] (when not final)

VOWELS

		ARABIC AND PERSIAN	OTTOMAN TURKISH	MODERN TURKISH
Long	ا or ى	ā	ā (words of Arabic and Persian origin only)	a
	و	ū	ū	u
	ي	ī	ī	i
Doubled	ـِيّ	iyy (final form ī)	iy (final form ī)	iy (final form i)
	ـُوّ	uww (final form ū), etc.	uvv	uvv
Diphthongs	و	au or aw	ev	ev
	ي	ai or ay	ey	ey
Short	ـَ	a	a or e	a or e
	ـُ	u	u or ü	u or ü
			o or ö	o or ö
	ـِ	i	ı or i	ı or i

Notes should be numbered consecutively and grouped together at the end of the text. They should be typed paragraph style (each new note begins a new paragraph) double-spaced between lines as well as between entries. The style of citations in notes should conform with the following examples:

1. E. Ashtor, *A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages* (Berkeley, 1976), pp. 29-31.

2. S. D. Goitein, *A Mediterranean Society*, Vol. 1, *Economic Foundations* (Berkeley, 1967), p. 193.

3. Bruce M. Russett, "Delineating International Regions," in J. David Singer, ed., *Quantitative International Politics* (New York, 1968), pp. 45-05.

4. B. Shoshan, "Grain Riots and the Moral Economy in Egypt, 1350-1517," *Journal of Interdisciplinary History*, 10, 4 (Winter, 1980), 459-72.

When references to the same work follow without interruption use ibid. When references to the same work follow after interruption by other notes, use the author's last name and a short form of the title.

Loanwords and Foreign Words. Loanwords (accepted English words such as ulama, alim, ulema, Sheikh, agha, Sunni, and others) should be spelled in accordance with the first choice presented in Webster's Third New International Dictionary. Foreign words not yet loanwords must

الخاتمة

الحمد لله الذي أعان على التمام، فهو أهل الكمال سبحانه، وأصلي وأسلم على نبينا محمد وآله أجمعين.

وبعد:—

لما كانت الخاتمة جزءاً مهماً من كل بحث، لما تحويه من نتائج تلفت انتباه القارىء فإنني في هذه الخاتمة أورد ما ذكرته في خلال هذا الكتاب بصفة موجزة، حيث كان القصد من هذا الكتاب هو الأخذ بيد طالب العلم عبر محيط خبرات أهل العلم التي استفدت منها بالاقتباس أو بالتحليل أو بالتعقيب والإيضاح، أو جمع المتناثر، حيث حاولت جاهداً أن أضع بين يدي القارىء ما يحتاج إليه من دستور العلماء في السير في هذا الطريق، علماً أنني لاحظت أن معظم الكتب التي اطلعت عليها لم تشتمل على خاتمة لها مع أنها تضع الخطوط العريضة لطالب العلم. فقد سلكت في كتابي هذا، ما لم أره في غيره، حيث أنه مقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية:—

القسم الأول:

اشتمل على تمهيد فيه تعريفات لا يستغني عنها الباحث، وبيان للشروط والمراحل التي يمر بها البحث. ووضعت بين يدي القارىء أشهر مكتبات العرب والمسلمين والأجانب. كما بينت البحث في المكتبة واستخدام الطرق المختلفة سواء أكان ذلك باستعمال البطاقات أو الملصقات أو الحاسوب. وعرضت إلى مناهج البحث وبينت أقوال أهل العلم فيها ليتسنى لطالب العلم المقارنة بينها واختيار ما يناسب الحقل الذي سيكتب فيه، موضحاً كيفية الجمع والتحليل واعطاء النتائج.

وبينت كيفية كتابة الرسالة العلمية، وزدوت القارىء بطرق الاقتباس والتوثيق، ووضع الهوامش، وعلامات الإملاء واستعمالاتها، وكيف تنظم جر المراجع، والوضع الأخير للبحث، كما بينت متعلقات الطبع والتقديم بشه

مقبول لينتفع به الناس.

القسم الثاني:—

في هذا القسم قمت بتزويد القاريء بالمصادر المهمة في مختلف فنون العلم الشرعي كالتفسير والسنة النبوية، والعقيـ[illegible] الفلسفة، والمنطق والفقه الإسلامي وعلومه على المذاهب الثمانية، [illegible] في ذلك أهم المصادر المتخصصة. كما أشرت في هذا القسم إلى مصادر مهمة في دراسات اللغة العربية والتاريخ الإسلامي. كما أنني ذكرت مصادر الكتاب العربية والأجنبية، فقد اشتمل هذا القسم على(٧٢٠) سبعمائة وعشرين مرجعاً.

راجياً من الله تعالى نفع من يقرؤه والأخذ بيده إلى كل خير.

القسم الثالث:—

وهذا القسم خصصته للمنافع العامة، ومن يدرس في غير الجامعات العربية فجعلت فيه ملحقاً للمصطلحات والمفاهيم العلمية المتعلقة بالبحث، وملحق للمراجع في هذا الفن، وما يتعلق بالمختصرات التي يحتاج لها الباحث في اللغة الإنجليزية مقتبساً ذلك بكامله من كتاب Turabian فإذا أشكل عليه شيء رجع للكتاب المخصص لذلك. كما وضعت ملحقاً تفصيلياً باللغة الإنجليزية لمراجع رسالة دكتوراة على نظام قسم Cultural Foundation في جامعة نيويورك في الولايات المتحدة.

وقد توخيت الخير جهدي في منفعة نفسي وغيري، مزوداً بالأمثلة والشروح والتحليلات وبيان الأفكار والنصائح والمحظورات التي يجب على الباحث تجنبها، وهذا مما يجعل البحث لا يستغني عنه طالب علم يريد تدريس المادة أو كتابة رسالة ماجستير أو دكتوراة باللغة العربية أو باللغة الإنجليزية.

هذا والله أسأل أن يجعله في ميزان حسناتي يوم تخف الموازين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله أجمعين.

المؤلف في سطور

من مواليد قرية الطيبة/الكرك عام ١٩٤٩، حصل على شهادة الثانوية العامة في الفرع العلمي، ويحمل ليسانس في الشريعة الإسلامية وليسانس في الدعوة وأصول الدين، وما جستير في الدعوة إلى الله والاحتساب وما جستير في الإعلام الإسلامي وماجستير مقارنة أديان ودكتوراه في الدعوة إلى الله ودكتوراه في علوم القرآن. مارس التمريض وما يتعلق بشؤون الملاريا. كما مارس الإمامة والوعظ والإرشاد والإفتاء في الأردن والحرم النبوي في السعودية وفي ولايتي بنسلفانيا ونيويورك بأمريكا. يعرف ثماني لغات عالمية. يحفظ القرآن الكريم. وما يزيد على ثلاثة عشر ألف حديث نبوي شريف. ترأس قسم الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة مؤتة لفترة ثلاث سنوات .

من إنتاجه العلمي : مسألة النسخ في القرآن الكريم، دعوة موسى عليه السلام في القرآن الكريم، موسى وبنو إسرائيل في القرآن، الإعلام الإسلامي في ضوء القرآن والسنة، دراسة تحليلية للتوراة والإنجيل، دليل الحاج والمعتمر، وأحكام الميراث والوصية والهبة والوقف في الشريعة الإسلامية، والثقافة الإسلامية الأصيلة ومستجدات العصر، ودعوة موسى عليه السلام في القرآن الكريم، والكتاب الذي بين يديك .

هذا الكتاب

يمتاز هذا الكتاب بأنه جمع ثمار ما كتب في موضوعه عند معظم المؤلفين حيث أن تلك الكتب لم تشتمل على كل الجوانب التي تهم الباحث، فهو يعلمك عن أهم مكتبات العالم، وكيفية البحث بصورة شاملة، وما يتعلق بالطبع والنشر، كما أنه يخدمك في مجال الماجستير والدكتوراه، ويقدم لك ما تحتاج إليه في اللغة الانجليزية من المصطلحات والمفاهيم والمختصرات والملاحظات وكيفية تنظيم الهوامش والمراجع .